صدرت القرارات الجمهورية بتشكيل الوزارة الجديدة ـ الوزراء يحلفون اليمين اليوم

الجديد في الجامعات
اطلب الملحق من البائع

٣ أخبار اليوم

الانقلاب رقم ١ : مؤامرة أمريكية فاشلة ـ الانقلاب رقم ٢ : اعتقل سوكارنو ـ الانقلاب رقم ٣ : قام به الجيش

العدد ١٠٩١ ـ السنة الواحدة والعشرون ٧ جمادى الآخرة ١٣٨٥ ـ ٢ اكتوبر ١٩٦٥

مصير سوكارنو مازال مجهولا

1091 - AKHBAR EL YOM
2 OCTOBER 1965

حكمة اليوم

((ان مسئولية الجامعات ومعاهد البحث العلمي في صنع المستقبل ، لا تقل عن مسئولية السلطات الشعبية المختلفة)) .

((الميثاق))

رئيس مجلس الإدارة : خالد محيى الدين
مدير التحرير : سعيد سنبل
تأسست سنة ١٩٤٤

خبر اليوم

يذاع خلال أيام قرار الاتهام الخاص بقضية هامة شغلت الرأي العام منذ شهرين . تبدأ بعد ذلك اجراءات المحاكمة في هذه القضية

الوزراء يحلفون اليمين أمام الرئيس اليوم

زكريا محيي الدين يذيع اليوم خطة حكومته على الشعب

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر مساء أمس زكريا محيي الدين رئيس الوزراء . قدم رئيس الوزراء أسماء أعضاء وزارته الجديدة .. وافق الرئيس على الوزارة الجديدة ، ثم صدرت القرارات الجمهورية الخاصة بتشكيل الوزارة وقبول استقالة وزارة على صبرى .

يؤدى الوزراء اليمين الدستورية ظهر اليوم أمام الرئيس جمال عبد الناصر بالقصر الجمهوري بالقبة .

يذيع زكريا محيي الدين رئيس الوزراء اليوم اول بيان للشعب ، ومن المنتظر أن يحتوى هذا البيان خطة عمل الوزارة في المرحلة القادمة .

الوزارة الجديدة تتكون من زكريا محيي الدين رئيسا للوزراء ووزيرا للداخلية . الدكتور محمود فوزى نائب رئيس الوزراء للشئون الخارجية . عبد المحسن أبو النور نائب رئيس الوزراء للزراعة والرى . الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء للصناعة والكهرباء محمود يونس نائب رئيس الوزراء للمواصلات . الدكتور عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية . الدكتور كمال رمزى استينو نائب رئيس الوزراء لشئون التموين . الدكتور عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء للثقافة والارشاد أحمد عبده الشرباصى نائب رئيس الوزراء للاوقاف والازهر والشئون الاجتماعية.

والوزراء هم : شعراوى جمعة وعبد الفتاح حسن وزيرا دولة لرئاسة

(البقية ص٢)

على صبرى نائب رئيس جمهورية

أصدر الرئيس جمال عبد الناصر قرارا بتعيين السيد على صبرى نائبا لرئيس الجمهورية .

حسين سعيد وزير التعليم العالى

تقرر أن يشغل الدكتور حسين سعيد منصب وزير التعليم العالى.

طلعت خيرى وزير دولة للشباب

كما تقرر أن يشغل طلعت خيرى منصب وزير دولة لشئون الشباب .

الرئيس يجتمع بالوزارة الجديدة

يجتمع الرئيس جمال عبد الناصر بأعضاء الوزارة الجديدة كاملة . بعد اداء اليمين الدستورية مساء اليوم .

زكريا محيي الدين أمضى طوال أمس في اعداد الوزارة

امضى زكريا محيي الدين رئيس الوزراء طوال يوم امس في اعداد التشكيل النهائي لوزارته وعند العصر كان قد انتهى من اعداد الوزارة بشكلها النهائى

الوزراء الجدد يتحدثون الى أخبار اليوم

اقرأ ص ٣

أول اجتماع للوزارة

بعد أن تحلف الوزارة اليمين أمام الرئيس جمال عبد الناصر ظهر اليوم تنتقل الى مقر الوزارة بمصر الجديدة حيث تعقد أول اجتماع لها .

رأى صحيفة فرنسية في الوزارة الجديدة

علقت صحيفة فيجارو الفرنسية على الوزارة الجديدة في الجمهورية العربية فقالت ان التشكيل الوزارى الجديد يشير الى الاهتمام بالقيام بجهود أكبر في الميدان الاقتصادى . ونوهت الصحيفة بخبرة زكريا محيي الدين في العلاقات الدولية واطلاعه الواسع في شئون العالم الخارجي

الجزائر تطلب أسلحة من فرنسا

طلبت الجزائر من فرنسا امدادها ببعض الاسلحة . تجرى قريبا في باريس محادثات هامة بين البلدين . تشمل المحادثات مجالات التعاون في النواحي الاقتصادية والعسكرية . يمثل الجزائر في هذه المحادثات بوتفليقة وأحمد آية

اعادة تنظيم الاتحاد الاشتراكى بعد تشكيل الوزارة

تنظيم يشمل جميع المستويات

علم المحرر السياسى (لاخبار اليوم) ان الاهتمام الاكبر بعد الانتهاء من تشكيل الوزارة الجديدة سيوجه الى اعادة تنظيم الاتحاد الاشتراكى العربى . وسيعاد تنظيم الاتحاد الاشتراكى بجميع مستوياته ابتداء من اللجنة التنفيذية العليا الى لجان الوحدات الاساسية .

سيعاد النظر في تنظيم الامانات بالاتحاد ، وستضم عناصر جديدة لأول مرة الى هذه الامانات .

وسيقوم التنظيم الجديد للامانات على أساس التفرغ للعمل السياسى

الغاء تجارة الجملة في الاقمشة الشعبية

تقرر الغاء تجارة الجملة في الاقمشة الشعبية المسعرة . ستوزع الاقمشة الشعبية من المصانع المنتجة لها مباشرة الى تجار التجزئة . اتخذ هذا القرار لحماية صغار التجار والمستهلكين من التلاعب ومن السوق السوداء .

نور الدين قرة يتحدث عن تنظيم التجارة الداخلية

(اقرأ ص ٨)

اهتمام كبير بزيارة المشير لفرنسا

ترقب الدوائر الفرنسية باهتمام شديد زيارة المشير عبد الحكيم عامر القادمة لفرنسا . وتتوقع هذه الدوائر أن تسفر هذه الزيارة عن نتائج هامة لتحسين العلاقات بين فرنسا والدول العربية .

محمود رياض يجتمع ساعة مع راسك

اجتمع محمود رياض وزير خارجية الجمهورية العربية المتحدة مع دين راسك وزير الخارجية الامريكية في مقر الوفد الامريكي بالامم المتحدة . تبادل الوزيران الآراء خلال اجتماعهما الذي الذي استغرق ساعة

السفير الامريكى عاد الى القاهرة

وصل الى القاهرة مساء امس المستر لوشياس باتل سفير الولايات المتحدة بالقاهرة بعد أن أجرى مشاورات هامة مع حكومته . ينتظر أن يفتتح السفير الامريكى غدا مكتبة جون كنيدى الملحقة بالسفارة الامريكية والتى تحتوى على ١١ ألف كتاب ومجلد ساهم الرئيس جمال عبد الناصر فيها بـ ٩٠٠ كتاب من مكتبته الخاصة



هدف في مرمى الاهلى

هدف اتحاد السويس الثاني في مرمى الاهلى .. مرر سعيد أبو النور الكرة قصيرة للخلف الى الروبي .. أسرع محمد توفيق لاعب السويس بلعبها داخل المرمى .. انتهت المباراة بفوز الاهلى ٣/٤ ...
(تصوير فاروق ابراهيم)

اعتقل المتآمرون سوكارنو و ٢٠ جنرالا فقام الجيش بالانقلاب رقم ٣

عاشت اندونيسيا أمس يوما حافلا بالانقلابات . شهدت البلاد ثلاثة انقلابات في يوم واحد . الانقلاب رقم (١) دبرته المخابرات الامريكية وكان مقررا أن يتم يوم ٥ أكتوبر .

الانقلاب رقم «٢» تزعمه الكولونيل أونتون واعلن زعيم الانقلاب ان الهدف منه احباط المؤامرة الامريكية .

قال أونتون وهو قائد حرس سوكارنو انه أقال الحكومة . اعلن تاليف مجلس اعلى للثورة تولى كل السلطات ، قال ان سوكارنو وضع تحت الحراسة لحمايته في الساعة الرابعة بعد الظهر وقعت تطورات خطيرة . قام الانقلاب رقم «٣» بزعامة عبد الحارس ناسوتيون وزير الدفاع .

أعلن الوزير انه سحق الانقلاب الثانى بزعامة اونتون . قال ان سوكارنو بخير ! تطورت الاحداث بعد ذلك تطورا خطيرا . انتشرت الثورة في جاوه الوسطى بمداحباط انقلاب أونتون . صدرت الاوامر الى جميع قوات الجيش في هذه المنطقة لمقاومة الثوار . قالت وكالات الانباء أن اندونيسيا مهددة بنشوب حرب أهلية مازال مصير سوكارنو مجهولا .

التفاصيل ص ٢

أين سوكارنو ؟!

المحلة هزم الزمالك في أول أيام الدورى

بدأ الموسم الرسمى لكرة القدم بمفاجأة .. فاز المحلة على الزمالك ١/٣ وأضاع ضربة جزاء .. وفاز الاهلى على اتحاد السويس ٤/٣ .. قدم الاهلى عرضا طيبا وأحرز أهدافه الاربعة في الشوط الاول . ثم كاد ينهزم في الثاني . فاز الاوليمبى على القناة ١/٣ (التفاصيل ص ١٠ و ١١

المجلس المسكونى يشيد بالاسلام ولا يبرىء اليهود

أعرب الاساقفة العرب الكاثوليك في اجتماعات المجلس المسكونى أمس عن ارتياحهم للتعديل الذى أدخل على البيان الخاص بالاديان غير المسيحية ولان الفصل الخاص بالديانة اليهودية لم يبرىء اليهود من جريمة صلب المسيح . ولم يتضمن البيان عفو عن الجيل الحالى لليهود من هذه الجريمة . ويتضمن البيان أيضا فصلا يشيد بالاسلام باعتباره أقرب الاديان الى المسيحية

(البقية ص٢)

خيبة أمل الصهيونيين

انتقد زعماء الصهيونيين في أمريكا التصريحات الاخيرة للمجلس المسكونى عن جريمة اليهود في صلب المسيح. قال الحاخام بنفور باسم مؤتمر يهود أمريكا ان الصيغة المعدلة للمجلس المسكونى كانت مخيبة للآمال

وزير خارجية باكستان مر بالقاهرة أمس

مر على بهوتو وزير خارجية باكستان أمس بمطار القاهرة عائدا من نيويورك الى بلاده حيث حضر اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة . يحضر مؤتمرا صحفيا في المتحدة . عقد مؤتمرا صحفيا في المطار تحدث فيه عن وجهة نظر باكستان في النزاع مع الهند حول كشمير .

بريطانيا تقترض حاملة طائرات امريكية

طلبت بريطانيا من أمريكا أعطاءها حاملة طائرات بصفة قرض . أعلن ذلك ماكنمارا وزير الدفاع الامريكى

الفناجيلى ومصطفى رياض يسقطان أمام قبر رضا

أمام قبر رضا سقط رفعت الفناجيلى مغشيا عليه نصف ساعة . كان فريق الطيران قد زار قبر المرحوم رضا وهو في طريقه الى بورسعيد لملاقاة المصرى . ثم زار نادى الترسانة قبر رضا وسقط امامه مصطفى رياض .
أوقفت جميع المباريات امس دقيقة حدادا على رضا نجم الاسماعيلي

الجو اليوم
صيفى معتدل

الموقف يغلى في عدن

السجون تمتلئ بمئات المعتقلين

الموقف يغلى في عدن . أسقط الثوار عددا من الطائرات البريطانية . امتلأت السجون والمعتقلات بمئات المواطنين .

أصدرت لندن تعليمات مشددة الى سلطات الاحتلال في عدن باتخاذ أى اجراء تراه ضروريا لوقف نشاط الثوار

فقد الانجليز أعصابهم في عدن . تتعرض المدن هناك لغارات وحشية تقوم بها قوات الاحتلال . نسف البريطانيون عددا كبيرا من منازل الوطنيين وهدموها على من فيها . قاموا بعمليات سلب ونهب كبيرة . أمرت بريطانيا بتعطيل الدراسة . وفصلت سلطات الاحتلال جميع الموظفين الوطنيين من المناصب العليا.

شعب عدن كله يشترك في اضراب اليوم

ستشترك مختلف المنظمات الشعبية والهيئات في عدن في الاضراب العام اليوم . صرح قحطان الشعبى أمين عام جبهة التحرير القومية لتحرير الجنوب المحتل بأن دعوة الجبهة للاضراب لقيت تجاوبا شعبيا رائعا .

متى تفهم بريطانيا ؟

لندن ـ من زغلول السيد :

وصلت العلاقات بين الجمهورية العربية وبريطانيا الى أسوأ حالاتها بعد فشل زيارة طومسون للقاهرة . قال المراقبون أن رفض الرئيس عبد الناصر مقابلة طومسون أكد لبريطانيا من جديد أن عبد الناصر لا يساوم على القومية العربية وحرية العرب .

١٦٠٠ دولار ثمن ثلاثة خطابات بخط جاكلين كنيدى

بيعت ثلاثة خطابات كتبتها جاكلين كنيدى للممثل البريطانى بازيل رابثون بمبلغ ١٦٠٠ دولار. كانت جاكلين قد كتبت الخطابات الثلاثة أثناء وجودها في البيت الابيض .

لو !

قال أرلين سبكتر عضو لجنة وارين التى حققت حادث مصرع كنيدى انه لولا الجبيرة التى كان يرتديها كنيدى بسبب مرض ظهره لوقع على أرض السيارة من الرصاصة الاولى ولما أصيب بالرصاصة الثانية التى قتلته .

بحثوا أسبوعا عن القاتل .. واكتشفوا أنه حمار !

انتشل رجال الشرطة بالاسكندرية جثة سيدة في الثمانين من عمرها كانت تطفو على سطح مياه ترعة قنال المحمودية قرر الطبيب الشرعى أن الوفاة جنائية نتيجة كسور بضلوع الصدر .

.. تبين أن اسمها بديعة مرسى واصل رجال المباحث تحرياتهم .. تتبعوا خط سير القتيلة منذ غادرت منزل شقيقها .. وبعد ٤ أيام أخرى من البحث توصلوا للقاتل .. تبين انه ((حمار)) كان يسير في حراسة صاحبه ابراهيم دسوقى على شاطىء الترعة .. كانت القتيلة تسير خلفه .. وفجأة هاج الحمار فرفس القتيلة .. القاها في الترعة .. قبض على صاحب الحمار فاعترف .

٥ آلاف قتيل ضحايا بركان الفلبين

بلغ عدد ضحايا بركان الفلبين أكثر من ٥ آلاف قتيل . ثورة البركان مازالت مستمرة . مازال البركان يقذف الحمم وينشر الموت والدمار

يوم حافل بالأحداث والانقلابات فى أندونيسيا

كلمة من المحرر

عندما تدق الاجراس

فى الساعة السابعة من صباح أمس دقت الاجراس فى صالة التحرير بصحيفة اخبار ليوم .. وعندما تدق الاجراس داخل الصالة يترك كل محرر عمله .. فالاجراس فى صالة التحرير لا تعنى ابدا اشارة الانصراف .. انها تعنى بداية العمل .. وبداية الحياة انها قد تكون أى شيء فى هذه الدنيا .. ان رنين هذه الاجراس يعنى انقلابات وثورات واحداث ضخمة ولذلك يترك كل محرر عمله ويقف أمام الآلات الكاتبة الكثيرة التى توجد فى ركن من الصالة . ونحن نسمى هذه الآلات « التيكرز » وهى تحمل الينا اخبار وكالات الانباء من جميع انحاء العالم . ولاتدق ماكينات التيكرز اجراسها ابدا الا فى حالات الضرورة .. فى حالات الخطورة لان الاجراس هى اشارة بأن هناك حدثا كبيرا قد وقع فى مكان ما من الدنيا يصح ان تهتم به صحافة الدنيا .. الاجراس دقت يوما فى صالات التحرير فى جميع صحف العالم باخبارنا فى مناسبات كثيرة .. فى ايام الثورة .. يوم تأميم القناة .. خلال العدوان .. ودقت عندنا فى صالة التحرير يوم فاز كلاى على ليستون ويوم طلقت ثريا وساعة سرقت مجوهرات صوفيا لورين فى لندن .. ووكالات الانباء تهتم بالرياضة والسينما والسياسة وجرائم القتل .

واسرعنا جميعا الى آلات التيكرز التى دقت كلها فى وقت واحد وبرنين غريب . وبدأت الحروف تتجمع امامنا فى كلمات .. الخبر من كوالا لامبور عاصمة ماليزيا ، وبعضنا انصرف على الفور لانه ظن ان الخبر سيكون ثانويا .. وقدامى الصحفيين عندنا الذين تمرسوا بالعمل بقوا فى اماكنهم لانهم يعرفون حكمة الاجراس .. وشيئا فشيئا بدأت الكلمات تتكامل وتتجمع .. لتكشف عن الحقيقة .. ان ماليزيا عرفت ان هناك انقلابا وقع فى اندونيسيا ..

ولكن كيف تعلم ماليزيا بانباء عدوتها اللدود اندونيسيا .. الوسائل كثيرة .. الراديو .. القادمون بالطائرات أو اغلاق المطارات أو عمال اللاسلكى .. هناك طرق كثيرة ولكنها تحتاج دائما من مثل وكالة الانباء الى اليقظة لكل ما حوله .. فى كل مكان من العالم . ان الصحفى الذى يعمل فى وكالة انباء لا يقول : هذا اختصاصى أو انى مكلف باخبار الدولة التى اعمل فيها .. ان اختصاصه هو العالم وقد اضيفت اليه هذه الايام .. اخبار الفضاء أيضا !!

وتتابعت الاخبار من كل العواصم القريبة من اندونيسيا تصف ماجرى وما يجرى .. وبدأنا كلنا نتجمع حول ماكينات التيكرز لنقرأ آخر الاخبار !! وعرف ساعتها طلاب قسم الصحافة الذين يتمرنون فى اخبار اليوم ان الاجراس تعتبر دعوة للصحفيين جميعا للمشاركة ـ من بعيد ـ فى حدث ضخم .. ولكتابة قصة كبيرة وخبر كبير .

.. ومنذ اسبوعين كتبت أقول فى اخبار اليوم اقول ان هناك اسطورة تقليدية تتكرر دائما وهى ان كل احداث العالم الكبيرة تقع يوم الجمعة .. ويومها قال لى صحفى يعمل معنا تحت التمرين .. هذه مبالغة .. وامس رأيت وجهه .. لقد اصبح هو أيضا ـ وبعد اسبوعين من المؤمنين بالاسطورة .

٣ انقلابات فى ٢٤ ساعة
اندونيسيا على أبواب حرب أهلية

قامت ثلاثة انقلابات في اندونيسيا في أقل من ٢٤ ساعة الاحداث تتطور بسرعة مذهلة. المراقبون السياسيون يتوقعون نشوب حرب أهلية في اندونيسيا عاشت البلاد أمس يوما حافلا بالانقلابات والانقلابات المضادة . اذاع راديو جاكارتا أن المخابرات الامريكية كانت وراء الانقلاب الاول الذى كان من المقرر أن يقع يوم ٥ أكتوبر .

أذيع بعد ذلك أن الكولونيل أونتون قائد حرس سوكارنو قام بانقلاب مضاد لاحباط المؤامرة الامريكية أعلن أونتون قيام مجلس ثورة يتولى كل السلطات . قال أونتون انه اعتقل (مجلس الجنرالات) الذى يضم ٢٠ جنرالا يعملون لحساب المخابرات الامريكية . بدأ راديو جاكارتا يذيع البيانات بتوقيع قائد الانقلاب الثانى انقضت بضع ساعات وفجأة أذيع نبأ وقوع الانقلاب الثالث . تزعم الانقلاب عبد الحارس ناسوتيون وزير الدفاع الاندونيسى . اذاع راديو جاكارتا بيانا قصيرا لزعيم الانقلاب الثالث جاء فيه أن سوكارنو فى (أمان وبخير) أعلن راديو جاكارتا أنه تم القبض على جميع المسئولين عن الانقلاب الذى تزعمه الكولونيل أونتون

الثورة تنتشر

عاد الراديو بعد ذلك يعلن ان الثورة انتشرت فى جاوه الوسطى بعد قمع انقلاب الكولونيل أونتون . يؤيد هؤلاء الثوار قائد الحرس سوكارنو . صدرت الاوامر من قيادة الجيش الاندونيسى بمقاومة الثوار . استدعت القيادة جميع قواتها فى هذا الاقليم . قال المراقبون السياسيون أن البلاد أصبحت على ابواب حرب اهلية . لم يعرف حتى الآن أى شيء عن مصير الرئيس سوكارنو . انتشرت شائعات تقول انه مات . قالت شائعات أخرى انه مريض .

حركة ٣٠ سبتمبر

فقد ذكرت وكالات الانباء فى الساعة السابعة وبضع دقائق من صباح أمس (بتوقيت القاهرة) أن مجلسا جديدا للثورة تولى السلطة فى اندونيسيا ، اضافت أن المجلس الجديد يضم ٤٥ عضوا من بينهم الدكتور سوباندريو وزير الخارجية والدكتور ليمينا وزير الشئون الدولية ، وأن هذا المجلس لا يضم الرئيس الاندونيسى سوكارنو . وأعلن راديو جاكارتا فى الصباح أن القوات المسلحة التى لا تنتمى الى الجيش الاندونيسى قامت بسحق مؤامرة للاطاحة بحكومة الرئيس سوكارنو ، وأن الرئيس الاندونيسى وضع تحت الحراسة فى أمان لحمايته . ذكرت وكالات الانباء أن (حركة ٣٠ سبتمبر) بزعامة الكولونيل أونتون رئيس الحرس الخاص لسوكارنو اصدر عدة بيانات من راديو جاكارتا أعلن فيها أنه (تمشيا مع أهداف حركة ٣٠ سبتمبر تم القبض على عدد من ضباط الجيش فى جاكارتا) واضاف الكولونيل أونتون (أن هذا الاجراء تم لتفادى محاولة من جانب هؤلاء الضباط للاستيلاء على الحكم)

عبد الحارث

سوباندريو

موعد الانقلاب

وأعلن راديو جاكارتا ان ادارة المخابرات المركزية الامريكية تقف وراء هؤلاء الضباط الذين كانوا يدبرون عملية الاستيلاء على السلطة اثناء الاحتفالات بيوم القوات المسلحة الاندونيسية يوم ٥ اكتوبر . وقال الراديو أن هؤلاء الضباط كانوا يعلقون امالهم على المرض الخطير الذى أصيب به الرئيس سوكارنو وكانوا يعتقدون أن ساعة موته قد حانت . واضاف الراديو الاندونيسى ان سوكارنو قد شفي الآن من مرضه الذى أصيب به فى الاسبوع الاول من شهر أغسطس . وأعلن الراديو أن الاجراء الذى اتخذ ضد مجلس الجنرالات ، المتآمرين فى جاكارتا سوف تعقبه اجراءات مماثلة ضد . من يعطفون عليهم فى جميع انحاء اندونيسيا . وقال راديو جاكارتا أن مجلس الثورة هو السلطة العليا فى البلاد . وكان مجلس الثورة الذى تشكل صباح امس قد طلب من أعضاء الحكومة مزاولة اعمالهم العادية الى أن يتم تشكيل حكومة جديدة . واذاع راديو جاكارتا أن سوكارنو فى أمان وانه تم تشكيل مجلس ثورى جديد لمواصلة السير على السياسة التى سبق أن وضعتها واقرتها الحكومة السابقة . كان بيان مجلس الثورة يحمل توقيع أونتون قائد حركة ٣٠ سبتمبر .

قطع الاتصالات

وذكرت مصادر كوالا لامبور عاصمة ملايزيا أن جميع الاتصالات بين جاكارتا والعالم الخارجى قد قطعت . وفى نفس الوقت كان راديو جاكارتا يتحدث عن «عناصر معينة من القوات المسلحة على علاقة بادارة المخابرات المركزية الامريكية» . وذكرت مصادر فى كوالا لامبور أن الرئيس سوكارنو فى امان ولكن قصره فى قلب مدينة جاكارتا محاط برجال الحرس . ذكرت وكالات الانباء أن مجلس الثورة ألقى القبض على ٣٠ من ضباط الجيش . وصف راديو جاكارتا مجلس الثورة بأنه «أداة الشعب الاندونيسى كله» . أعلن الراديو بعد ذلك أسماء أعضاء مجلس الثورة . اتضح أن المجلس يضم ممثلين لقيادة الجبهة الوطنية ومنظمات الشباب والطلبة وبعض الجماعات الدينية والشيوعيين . ضم المجلس رامبان راملان السكرتير العام للجبهة الوطنية .

صدى حركة ٣٠ سبتمبر

قالت وكالة اسوشيتدبرس أن الجنرال عمر دانى رئيس أركان حرب السلاح الجوى والاميرال مارتاديناتا قائد الاسطول . وهما نصيران للشيوعيين . عضوين فى المجلس الثورى الذى شكله أونتون . وأعلن المجلس انه سيواصل سياسته المواجهة لاتحاد ملايزيا وتأييد المؤتمر الافروآسيوى الذى سينعقد فى الجزائر فى نوفمبر القادم .

انقلاب بزعامة ناسوتيون

قالت وكالة اسوشيتدبرس نقلا عن مصادر كوالا لامبور أن زعماء حركة ٣٠ سبتمبر اعتقلوا . فيما سنو ، كلا من عبد الحارس ناسوتيون قائد القوات المسلحة والجنرال احمد يانى قائد الجيش . واضافت الوكالة أن ناسوتيون «يعتبر العقبة الرئيسية أمام السيطرة الشيوعية» ، وأن ثمة اعتقاد متزايد بانه واحمد يانى قد اعتقلا .

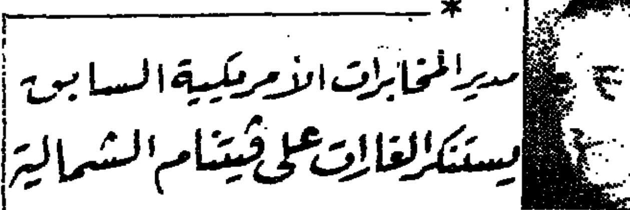
وصرح روبرت ماكلوسكى المتحدث الصحفى بوزارة الخارجية الامريكية بأننا نراقب الموقف عن كثب . واضاف المتحدث « اننا لسنا فى موقف يسمح لنا بتحديد ماحدث أو التعقيب عليه » .

واعربت المصادر الآسيوية فى لندن عن حيرتها ازاء هذه الاحداث وخاصة فيما يتعلق بوجود الدكتور سوباندريو فى مجلس الثورة . وقالت وكالة يونايتد برس ان الدوائر الدبلوماسية فى لندن تراقب وتنتظر الانباء التى تصل من جاكارتا بشغف شديد ولكنها مازالت فى حيرة ازاء المعنى الحقيقى الذى تم عند هذه الاحداث . ونشرت صحيفة ايفننج نيوز البريطانية انباء مايجرى فى اندونيسيا بعنوان « عزل سوكارنو بواسطة انقلاب مثير » .

وفى الوقت الذى كانت فيه اذاعة جاكارتا تؤكد أن الضباط المتآمرين كانوا يعلقون أمالهم على وفاة الرئيس سوكارنو متأثرا بمرضه ولكن أمالهم لم تتحقق . وانهم لكى يحققوا هدفهم وضع «مجلس اللوردات» خطته للاستيلاء على السلطة عن طريق ارسال قوات مسلحة من وسط جاوة وغربها وشرقها .. كان الراديو الاندونيسى يعلن عن تكوين فروع لمجلس الثورة الاندونيسية فى جميع مناطق البلاد وقراها . وقال الراديو ان هذه المجالس ستتشكل عن المدنيين والعسكريين « الذين ساندوا عملية ٣٠ سبتمبر ، ودعا الشعب الى مزيد من اليقظة والتأييد التام للحركة الجديدة .

وفجأة نقلت وكالات الانباء خبرا جديدا من كوالا لامبور جاء فيه أن راديو جاكارتا اعلن ان الجنرال عبد الحارس ناسوتيون رئيس اركان حرب القوات المسلحة الاندونيسية سحق الانقلاب الذى تزعمه الكولونيل أونتون . واضاف الراديو انه تم القبض على «جميع المسئولين عن الانقلاب» . ثم قال ان وحدات الجيش بقيادة الجنرال سوهارتو تزعم حركة سحق الانقلاب . وفى نفس الوقت . اعلن الكولونيل سوهيرمان قائد جاوة الوسطى انضمامه الى فريق أونتون زعيم حركة ٣٠ سبتمبر التى احبطت .

وذكر راديو جاكارتا ان الجنرال سوهارتو . الذى صدر قرار بتعيينه رئيسا لاركان حرب الجيش بعد احباط حركة ٣٠ سبتمبر . أصدر أوامره الى جميع قواد القوات المسلحة بمقاومة سوهيرمان وعدم الخضوع له .



مدير المخابرات الأمريكية السابق يستنكر الغارات على فيتنام الشمالية

استنكر روجر هيلسمان مدير المخابرات الامريكية السابق الغارات الامريكية على فيتنام الديموقراطية . أعلن أن هذه الغارات غلطة ضخمة . قال أن ضرب مدن فيتنام بالقنابل سيكون له نتائج خطيرة . كان هيلسمان يشغل فى نفس الوقت وزير الخارجية الامريكية المساعد .

واعلن روبرت ماكنامارا وزير الدفاع الامريكى أنه سيتم ارسال مزيد من القوات الامريكية الى فيتنام قريبا اتهمت فيتنام الديموقراطية الولايات المتحدة بزيادة عدد (جرائم الحرب) التى ترتكبها فى فيتنام الجنوبية . وقعت معارك عنيفة بين قوات جبهة التحرير الفيتنامية وقوات حكومة سايجون التى تعززها القوات الامريكية فى عدة مناطق فى فيتنام أمس .

وصرح ماكنامارا بأن الولايات المتحدة سترسل مزيدا من قواتها الى فيتنام خلال الفترة القريبة القادمة نظرا لازدياد الحاجة الى هذا الاجراء فى فيتنام . رفض ماكنامارا التعليق على التصريح الذى ادلى به جون ستينس عضو مجلس الشيوخ الامريكى وقال فيه أن عدد القوات الامريكية فى فيتنام سيرتفع من ١٢٠ الف جندى الى ٢٠٠ الف خلال العام القادم .

وقال هيلسمان فى خطاب القاه أمام احدى لجان مجلس الشيوخ الامريكى التى تتولى بحث مشكلة اللاجئين فى فيتنام الجنوبية .. ان ضرب مدن فيتنام الشمالية سيضع العراقيل أمام تحسين العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى

واستمرت الاشتباكات العنيفة بين قوات جبهة التحرير الفيتنامية وقوات حكومة سايجون التى تعاونها القوات الامريكية فى مناطق عديدة امس . وقعت اعنف هذه المعارك على بعد ٥٠ ميلا من سايجون . صرح ناطق أمريكى بانه يبدو أن قوات الثوار قامت بهذا الهجوم على قوات حكومة سايجون لتغطية عمليات نقل بعض المعدات والرجال التابعين لها الى عدد من مواقعها فى فيتنام أسقطت الصواريخ فى فيتنام الديموقراطية طائرتين امريكيتين .

(سايجون ـ هانوى ـ واشنطون ـ وكالات الانباء)

طرد مدير الامن فى اليونان

طردت الحكومة اليونانية أمس مدير الامن الجنرال اريستيديس فلاخوس لمجرد انه اقترح السماح للاجئين اليونانيين الشيوعيين بالعودة الى وطنهم .. عدد اليونانيين الذين غادروا البلاد بسبب الحرب الاهلية (١٩٤٩/٤٨) اكثر من مائة الف .

(اثينا ـ د)

توقع زيارة البابا لبولندا فى العام المقبل

انتشرت انباء فى وارسو تقول ان البابا بولس السادس سوف يزور بولندا فى العام المقبل . أكد هذه الانباء موقف زعماء الحزب الشيوعى البولندى من الاساقفة الكاثوليك فى وارسو واشادتهم بتأييدهم لمطالب الحكومة الخاصة بالحدود مع المانيا .

(وارسو : وكالات الانباء)

اتفاقية ثقافية بين الصين وفرنسا

وقعت الصين الشعبية وفرنسا اتفاقية ثقافية جديدة تزيد من تبادل الطلبة والاساتذة والفنانين . ى.ب)

اجتماع مجلس السوفيت الأعلى لاقرار حافز الربح فى صناعات السلع الاستهلاكية

اجتمع أمس مجلس السوفيت الاعلى للتصديق على البرنامج الصناعى الجديد ، الذى وضعته اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى فى الاسبوع الماضى . يقوم هذا البرنامج على اساس حافز الربح ومكافأة العاملين فى صناعات السلع الاستهلاكية .

وكان كل من مجلس الاتحاد ومجلس القوميات ، وهما الهيئتان التى يتكون منهما المجلس الاعلى ، قد اجتمع لوضع جدول اعمال المجلس مجتمعا . ووافقا على جدول اعمال من بندين : (١) مسألة تطوير الادارة فى المصانع ، (٢) التصديق على مراسيم مجلس الرياسة السوفيتى الاعلى .

ويتضمن الخطة الاقتصادية الجديدة اجراء تعديلات شاملة فى الوسائل الصناعية ومنح مديرى المصانع حقوقا جديدة ومكافآت للعمال للانتاج من حيث الكم والنوع ومن المنتظر ان يصدر مجلس السوفيت الاعلى التشريعات الخاصة بتنفيذها فورا . ومن المنتظر ايضا ان يوافق على تعيين ٢٧ وزيرا لهم سلطات واسعة فى ادارة الصناعات الكبرى





بريزنيف

الرئيسية بدلا من المجالس الاقليمية التى انشئت فى عهد خروشوف . وقد يعقب هذا التعيين اجراء تعديل فى وزارة اليكسى كوسيجين والغاء «المجلس الاقتصادى الاعلى» و«مجلس الاقتصاد القومى» .

واعلن الحزب الشيوعى السوفيتى أول امس ان مؤتمر الحزب القادم سيعقد فى ٢٩ مارس ١٩٦٦ . وسينتخب المؤتمر لجنة مركزية جديدة للحزب والهيئات الاخرى الكبرى . وكان بعض المراقبين السياسيين قد تكهنوا باحتمال تغييرات فى القيادة العليا للحزب والحكومة ولكن ما اعلنته اللجنة من أن بريجنيف وكوسيجين سيكونان المتحدثين الرئيسيين فى المؤتمر قد قضى على هذه التكهنات .

(موسكو : د.ب)

في فيتنام تلقى .. قنابل مسيلة للدموع فتنهمر دموع تمثال الحرية

شائعات عن سوكارنو

واذاع راديو ملايزيا أن ثمة دلائل تشير الى ان الرئيس سوكارنو قد يكون مريضا أو ميتا ! وتفيد آخر الانباء التى وصلت الى كوالا لامبور من جاكارتا أن جنود المظلات وفرق الجيش اقامت حصارا حول قصر سوكارنو .

١٠ محاولات للتخلص من سوكارنو

- وقعت عشر محاولات للتخلص من سوكارنو فى أقل من تسع سنوات
- فى عام ١٩٥٧ ، وكانت قضية ايريان معروضة على الامم المتحدة وقعت محاولة لاغتيال الرئيس سوكارنو وضبطت حكومة اندونيسيا وثائق امريكية تثبت تآمر وزارة الخارجية الامريكية لقلب نظام الحكم فى اندونيسيا ..
- ضبطت مؤامرة فى مارس ١٩٥٩ لقتل سوكارنو وقلب نظام الحكم واعتقل البوليس الاندونيسى حوالى ٨٠ شخصا .
- وفى مارس عام ١٩٦٠ ثار ضابط فى سلاح الطيران الاندونيسى على قصر سوكارنو بطائرة من طراز ميج ١٧ واطلق نيران مدافعه الرشاشة على القصر .
- اكتشفت دائما اصابع اجنبية خلف محاولات اغتيال سوكارنو ، وكانت الحركات الانفصالية الرجعية تلعب دورا خطيرا فى مؤامرات قلب نظام الحكم ، فقد قبضت سلطات اندونيسيا فى يناير ١٩٦٢ على عدد من عملاء هولندا كانوا يدبرون محاولة لاغتيال سوكارنو وهو يلقى خطابا والقوا عليه بالفعل قنبلة يدوية .
- وفى مايو من نفس العام اطلقت النيران على سوكارنو وهو يؤدى صلاة العيد وكان المسدس المستخدم يحمل علامة الجيش الهولندى للمستعمرات .
- وفى نوفمبر ١٩٦٣ كشفت السلطات الاندونيسية مؤامرة ضد الرئيس سوكارنو وكان ذلك قبل افتتاح دورة الصداقة (الجانيفو) مباشرة .
- فى ابريل عام ١٩٦٤ نشب تمرد مسلح فى جزر «السليبز» اشترك فيه ٢٠٠٠ جندى نظامى و ١٠٠٠ مقاتل غير نظامى وقمع الجيش الاندونيسى التمرد .
- بعد شهر واحد احبطت مؤامرة لقلب نظام الحكم وهم بها اعضاء فى بعض الاحزاب الرجعية المنحلة
- فى ديسمبر عام ١٩٦٤ أعلنت حكومة اندونيسيا القضاء على منظمة تخريبية تضم الفى عضو كانت تعمل بالتحالف مع فورموزا
- فى مايو الماضى اعلن سوكارنو ان لديه ادلة تثبت ان خصومه يتآمرون لاغتياله

المجلس المسكونى

« بقية المنشور ص ١ »

وقالت الوثيقة عن الاسلام : ان المسلمين يعبدون الله الحى الدائم بذاته .. الرحمن .. خالق السموات والارض . وقالت أيضا انهم يعترفون بابراهيم أبى الانبياء ويحترمون المسيح كرسول ويكرمون مريم ويؤمنون بيوم القيامة ويمارسون حياة معنوية عن طريق الصوم والزكاة والصلاة

(مدينة الفاتيكان : وكالات الانباء)

بريطانيا تستعد لمعركة فاصلة مع روديسيا

استعدت بريطانيا للمعركة الفاصلة مع روديسيا . ستوجه بريطانيا تحذيرا الى ايان سميث رئيس الوزراء عند وصوله بعد غد الى لندن . ستقول له أن أعلانه استقلال روديسيا تحت حكومته البيضاء يعد ثورة

(لندن ـ وكالات الانباء)

تجدد القتال بعنف بين الهند وباكستان !

تبادلت الهند وباكستان الاتهامات بخرق اتفاقية وقف اطلاق النار . باكستان تعلن أن الهند قامت بهجوم عنيف فى منطقة تشامب بكشمير . راديو الهند يؤكد أن المتسللين من باكستان نهبوا ١٢ قرية وقتلوا ٤ من المدنيين وجرحوا اثنين فى هجوم قاموا به فى مقاطعة جيسالمير الهندية .

قال الرئيس الباكستانى ايوب خان ان باكستان لم تتخل عن حقوقها لانها تعرف عدوها الذى تتعامل معه

فقد اعلنت وزارة الدفاع الباكستانية أمس أن القوات الهندية شنت هجوما شديدا على المواقع الباكستانية ، فى قطاع تشامب بكشمير . وامتد القتال الى عدة مناطق اخرى . وقال المتحدث باسم الوزارة ان الموقف الخطير الذى نشأ عن هذا العمل العدوانى قد يشمل نيران المعارك العنيفة فى مناطق وقطاعات اخرى . واضاف يقول ان الهجوم الهندى كان مصحوبا باطلاق نيران المدفعية الثقيلة ومدافع المورتر وقامت القوات الباكستانية بهجوم مضاد فى اختور التى تقع على بعد ١٨ ميلا شرق خط الهدنة الذى حدد فى عام ١٩٤٩ .

واذاع راديو الهند ان حوالى ٥٠٠ متسلل باكستانى يتجمعون فى مكان قريب من مقاطعة جيساكار وان قوات باكستانية فى طريقها الى هذه المنطقة . وقال الراديو ان المتسللين الباكستانيين قد نهبوا ١٢ قرية وقتلوا بعض المدنيين .. وقال مراسلو اذاعة الهند ان نشاط القوات الهندية ازداد فى منطقة شيلونج وان التعزيزات لا تزال تتدفق على المواقع العسكرية .

ـ راولبندى ـ نيودلهى وكالات الانباء

الاتحاد السوفيتى يطالب اندونيسيا بعدم ارسال أسلحة لباكستان

طلب الاتحاد السوفيتى من اندونيسيا عدم ارسال اسلحة سوفيتية الى باكستان . اكدت اندونيسيا انها لن تزود باكستان باية اسلحة سوفيتية . ى.ب)

قرارات تشكيل الوزارة الجديدة

« بقية المنشور ص ١ »

الجمهورية . حمدى عبيد وزير الدولة لشئون الحكم المحلى . محمود رياض وزير الخارجية . شفيق الخشن وزير الزراعة . عبد الخالق الشناوى وزير الرى . محمود عبد السلام وزير النقل لبيب شعير وزير الاقتصاد . نزيه ضيف وزير الخزانة . نور الدين قرة وزير التجارة الداخلية . أمين هويدى وزير الارشاد القومى . عزيز ياسين وزير السياحة . سليمان حزين وزير الثقافة . النبوى المهندس وزير الصحة . عصام الدين حسونة وزير العدل . أنور سلامة وزير العمل . السيد يوسف وزير التربية والتعليم . صدقى سليمان وزير السد العالى . عزت سلامه وزير الاسكان والمرافق . عبد الوهاب البشرى وزير لحربية وطلعت خيرى للشباب والدكتور حسين سعيد للتعليم العالى

ونواب الوزراء هم : يوسف حافظ نائب لوزير الداخلية . عبد الملك سعد نائب لوزير النقل . أحمد محمود خليفة نائب لوزير الشئون الاجتماعية . محمد على حافظ نائب لوزير التربية والتعليم . ابراهيم نجيب نائب لوزير الاسكان والمرافق

الوزراء الجدد يتحدثون «لأخبار اليوم» عن خطة المستقبل

محمود يونس سينفذ مشروعاً بربط موانئ الجمهورية

ماهى أفكار وزراء السياحة والرى والشئون الاجتماعية

حصلت «أخبار اليوم» على عدة تصريحات من الوزراء ونواب وزراء الجدد . تحدثوا عن مشروعاتهم الجديدة وخطة المستقبل .



عزيز يس



عصام حسونة



أحمد خليفه



عبد الخالق الشناوى



محمود يونس

قال محمود يونس نائب رئيس الوزراء للنقل والمواصلات ان لديه مشروعا لربط الموانئ بعضها ببعض وبداخل الجمهورية .

وقال عزيز يس وزير السياحة انه سيعمل على ان تصبح الجمهورية العربية المتحدة من أولى الدول السياحية فى العالم .

وقال احمد خليفة نائب الوزير للشئون الاجتماعية ان وزراء ليسوا الاجنود يعملون فى الميادين التى يكلفون بالعمل بها ..

وقال عبد الخالق الشناوى وزير الرى أن الوزارة مهمة تكليف وأمانة وواجب .

خطة جديدة للنقل والمواصلات

صرح المهندس محمود يونس نائب رئيس الوزراء للنقل والمواصلات «لاخبار اليوم» بأنه شرع فى دراسة ... كامله لاعادة تنسيق قطاع المواصلات والنقل .

وقال انه سيركز اهتمامه على طرق المواصلات بين الموانىء الحالية وداخل الجمهورية وانشاء شبكة مواصلات قوية ... الموانىء الجديدة التى يتم انشاؤها خلال السنوات الخمس القادمة على ساحل كل من البحر الاحمر والمتوسط وعددها تسعة موانىء .

وقال نائب رئيس الوزراء :

ـ ان المواصلات الى أى ميناء هى شرايين الحياة بالنسبة له وبالنسبة للدولة .. ومن أسباب تكدس البضائع فى الاسكندرية مشكلة المواصلات بين الميناء والداخل التى لا تكون أحيانا فى مستوى الطاقة الفعلية للميناء .

وقال المهندس محمود يونس :

ـ ان ميناء بورسعيد يعانى نفس المشكلة . ففى الوقت الذى قامت فيه هيئة قناة السويس بتجهيز الميناء بأرصفة عميقة مما زاد كفايته بمقدار ٢ مليون طن فى السنة نرى أن خط السكة الحديد بين بورسعيد والاسماعيلية خط واحد مفرد وأن طريقى المعاهدة والقناة لا يصلحان لحركه نقل كبيرة ومستمرة . ويجب علاج مشكلة داخل ميناء بورسعيد فورا . خصوصا أن ميناء بور فؤاد الجديد بدأت عمليات انشائه فعلا . وانه من المقرر أن يزداد حجم صادراتنا ووارداتنا خلال السنوات القادمة من ١٦ مليون طن الى ٣٦ مليون طن .

***

السياحة وزارة ايراد

صرح عزيز يس وزير السياحة الجديد لاخبار اليوم بقوله :

« أرجو أن اتمكن من العمل على ان تصبح الجمهورية العربية المتحدة من أوائل الدول السياحية في العالم .. خاصة وان لدينا كافة الامكانيات التي تساعدنا على ذلك » .

وكان الوزير الجديد موجودا في الشركة العامة للتجارة والكيماويات الهندسية ساعة أن استدعاه زكريا محيي الدين رئيس الوزراء لتكليفه بالوزارة الجديدة .

ويعتبر عزيز يس السياحة موردا من موارد التنمية الاقتصادية للدولة .. وهو مورد واسع الحدود وغير مقفل . واهتمام الدولة بالسياحة ـ في رأي الوزير ـ يرجع الى اهتمامها العام بكل أجهزة التنمية الاقتصادية .

ولهذا فان الوزير الجديد يرى أن الوزارة المخصصة للسياحة تعتبر وزارة ايراد .

هذا وقد بدأ الوزير فور استناد الوزارة اليه في دراسة المشروعات الموجودة قبل أن يحدد خطة العمل في الوزارة الجديدة .

***

لا تقلقوا .. أنا بخير

أما المهندس عبد الخالق الشناوى وزير الرى فقد خرج من منزله تلاحقه العودة بالسلامة بعد أن أوهم الاسرة بأنه لابد أن يعرض نفسه على أحد الاطباء في القاهرة ، ولم يجد المهندس عبد الخالق الشناوى وزير الرى سوى هذا العذر يبرر به خروجه فى الساعة السادسة صباحا .

وطوال اليوم كانت أسرته وابنه على الطالب بهندسة القاهرة فى قلق بالغ على صحته ، وعندما عاد كانت الاسرة كلها تنتظر وتسأله عن صحته ..

وقال المهندس عبد الخالق الشناوى لهم انه بخير ولم يكن الا ارهاقا بسيطا .. وبسط بعض الجرائد والمجلات للاطلاع ولم ينبس بكلمة واحدة عن المهمة التى سافر من أجلها ـ وكان افراد الاسرة ينظرون اليه باشفاق وهم يسألونه هل يريد شايا أو أى طعام مخصوص يتناسب مع صحته ؟ ..

وفى الصباح نشرت صورته فى الجرائد .. وهنا لم يجد المهندس عبد الخالق الشناوى سوى أن يبوح بالسر بعد أن أعلنت الجرائد نبأ ترشيحه للوزارة الجديدة ، وكان ينوى الا يقول شيئا الا بعد يوم على الاقل .

ويقول على ابن الوزير المهندس والطالب بكلية الهندسة : ان والده الذى يضع على مكتبه بمنزله بالدقى آية قرآنية من الصدف (فاتقوا الله ما استطعتم) رجل متدين يحب الخير طيب القلب كان ولا يزال دائما صديقا وابا لى ولثلاثة أشقاء هم طيار ، وطبيب ، ومهندس .. ويقول انها حكمته التى يحبها ودائما يرددها كل صباح .

ويقول المهندس عبد الخالق الشناوى وزير الرى : ان اختياره للوزارة ثقة يعتز بها وانه سيبذل قصارى جهده .. لقد أصبحت الوزارة الان مهمة وتكليفا وأمانة وواجبا .

أما الدكتور سليمان حزين فلاول مرة فى حياته لا يشهد أول يوم للجامعة لانه سيبقى بالقاهرة لمدة أيام سيعود بعدها للجامعة لانهاء بعض أعماله ويعود بعدها لتسلم منصبه . وقد سافرت زوجته أمس الى أسيوط حيث تشغل منصب أمينة للاتحاد الاشتراكى هناك لتقوم ببعض المهام ثم تنتقل الى شقتهما الجديدة بالقاهرة .

***

آخر تقرير بحثه عصام حسونة

بورسعيد ـ مصطفى شردى :

آخر تقرير تقدم عصام الدين حسونه وزير العدل كمحافظ لبورسعيد كان من وزارة الاقتصاد ، ويتضمن رأى اللجنة الفنية التى شكلتها الوزارة لبحث مشروع تحويل بورسعيد الى مدينة حرة . جاء فى التقرير أن اللجنة رأت امكان تنفيذ المشروع وأنه يعود على البلاد بدخل كبير من العملات الصعبة .

***

تعاون الصحافة أمر هام

أول تصريح أدلى به الدكتور احمد خليفة نائب الوزير الجديد لشئون الاوقاف والازهر والشئون الاجتماعية « لاخبار اليوم » قوله :

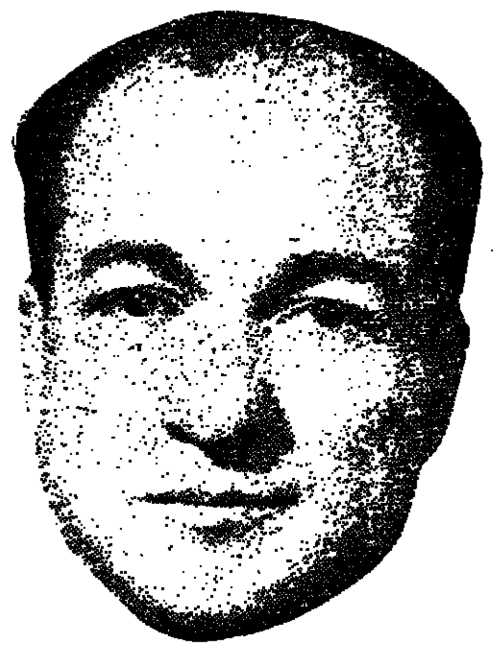
« اننا جنود .. مستعدون للخدمة في المكان الذي يضعنا فيه القائد .. ان المرحلة القادمة تقتضي من كل رجل في هذا البلد بذلا مستمرا وجهدا مضاعفا » .

ثم وجه نائب الوزير التحية الى الصحافة وقال :

« ان تعاون الصحافة مع الجهاز التنفيذى أمر فى غاية الاهمية ويقود دائما الى نتائج مفيدة » .

وقد استدعى الدكتور خليفة من فراش المرض لمقابلة السيد رئيس الوزراء حيث ابلغه باختياره في الوزارة الجديدة وكان نائب الوزير يشكو من التهاب شديد فى حنجرته .

زكريا محيى الدين رئيس الوزارة الجديدة



زكريا محيى الدين

ولد فى شهر مايو سنة ١٩١٨ بكفر شكر محافظة القليوبية .

تلقى دراسته فى مدرسة أولية بالقرية ثم بمدرسة العباسية الابتدائية ومدرسة فؤاد الاول الثانوية .

التحق بالكلية الحربية سنة ١٩٣٦ وتخرج فيها فى أول فبراير سنة ١٩٣٨ .

التحق بكتيبة بنادق المشاة بالاسكندرية ثم انتقل الى منقباد سنة ١٩٣٩ حيث التقى بالرئيس جمال عبد الناصر ثم سافر الى السودان سنة ١٩٤٠ حيث عمل مع الرئيس جمال عبد الناصر والمشير عبد الحكيم عامر .

عاد الى القاهرة ليعمل مدرسا بالكلية الحربية ومدرسة المشاة .

تخرج فى كلية أركان الحرب سنة ١٩٤٨ وسافر منها مباشرة الى الميدان فى حرب فلسطين .

كلف بمهمة الاتصال بالقوة المحاصرة بالفالوجة مع المرحوم صلاح سالم وتسلل أثناء الليل بين خطوط الاعداء الى الفالوجة واستمر مع القوة المحاصرة حتى انسحابها الى العريش .

عمل مدرسا بالكلية الحربية بعد انتهاء حرب فلسطين ثم مدرسا لمادة التكتيك فى كلية أركان الحرب حتى قيام الثورة فى فجر ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ .

عمل مديرا للمخابرات الحربية سنة ٥٢ ثم مديرا للمخابرات العامة فى سنة ١٩٥٣ .

عين وزيرا للداخلية فى ٤/١٠/٥٣ انتخب لعضوية مجلس الامة عن الدائرة ٥ سنة ١٩٥٧ .

عين وزير داخلية مركزيا فى عهد الوحدة سنة ١٩٥٨ .

نائب رئيس الجمهورية للمؤسسات فى ١٦/٨/١٩٦١ .

ـ تولى وزارة الداخلية الى جانب منصبه كنائب لرئيس الجمهورية للمرة الثالثة فى ١٨/١٠/٦١

ـ نائب رئيس الجمهورية وعضو مجلس الرياسة فى ٢٧/٩/١٩٦٢

ـ نائب رئيس الجمهورية ورئيس الجهاز المركزى للمحاسبات فى ١١/٤/١٩٦٤ .

ـ عضو اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى العربى وتولى الاشراف على قطاع الزراعة والشباب وأمين لجنة الاتحاد الاشتراكى لمحافظة القاهرة .

ـ رئيس اللجنة العليا لاموال أسرة محمد على المصادرة .

ـ رئيس اللجنة العليا للرقابة على الاداة الحكومية فى ٢٥/١/١٩٦٥ .

ـ شهد مؤتمر باندونج وجميع مؤتمرات القمة العربية والافريقية ودول عدم الانحياز .

ـ رأس وفد الجمهورية العربية المتحدة فى مؤتمر رؤساء الحكومات العربية فى يناير ومايو سنة ١٩٦٥

ـ رأس وفد الجمهورية العربية المتحدة فى الاحتفال بذكرى مرور عشر سنوات على المؤتمر الاسيوى الافريقى الاول فى ابريل سنة ١٩٦٥

ـ رافق الرئيس جمال عبد الناصر فى جميع رحلاته التى تمت هذا العام الى السعودية والاتحاد السوفيتى ويوغوسلافيا والمغرب وشارك فى المباحثات الدولية الهامة التى تمت بين الرئيس جمال عبد الناصر وزعماء العالم .

ـ حاصل على ١٨ وساما وقلادة .

ـ رئيس اتحاد التجديف .

ـ رئيس اللجنة العليا للدورة الثانية لالعاب الدول النامية (الجانيفو)

ـ رئيس رابطة الصداقة العربية اليونانية .

ـ يمارس هواية التجديف والتنس والصيد .

ـ أب لولد وابنتين .

اخبار اليوم تذيع التفاصيل الكاملة لاقالة حكومة عدن

استدعى المندوب البريطانى أعضاء الحكومة وقال لهم : عندى خبر مزعج لكم جميعا ..

ورد الوزراء : إن إقالتكم حكومتنا انتصار لنا .. وتدعيم لمركز القوى الوطنية فى بلادنا

كتبت مريم روبين

دق جرس التليفون فى منزل عبد القوى مكاوى رئيس وزراء عدن . كان المتكلم على الطرف الآخر هو مستر ترينبول المندوب السامي البريطانى . وبلهجة تفيض بالادب الانجليزى طلب المندوب السامى من رئيس الوزراء أن يحضر مع حكومته الى اجتماع معه فى الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر نفس اليوم «السبت الماضى» .

وقبل أن يتحرك عبد القوى مكاوي بسيارته السوداء من منزله الي منزل المندوب السامي مع خمسة من وزرائه . استمع الي اذاعة لندن في الساعة الرابعة بعد الظهر . وكان الخبر الاول في نشرة الاخبار البريطانية هو المرسوم الملكي الذي يقضي بحل الدستور واقالة الحكومة الوطنية في عدن !

ولم يكن الخبر مفاجأة لاحد .. الوزراء كلهم .. والشعب كله كان يعرف أن لندن ستقيل وزارة مكاوي !

ولم يشأ الوفد أن يضيع دقيقة من وقته في مناقشة هذا الخبر .. وتحرك الوزراء الخمسة وعبد القوي مكاوي الي منزل المندوب السامي البريطاني المقيم في سطلة ميناء عدن .. ودخل الجميع الصالون الفسيح .. وبعد دقائق قليلة دخل عليهم مستر ترينبول .. وسلم عليهم فردا فردا متبعا قواعد الادب الانجليزي الجم .

ثم جلس أمامهم .. وتحرك لسانه بصوت خفيض قائلا لهم :

ـ أنا عندي خبر لكم .. ولكنه مزعج ومؤسف ومحرج .. ولا أدري كيف أبلغه لكم !

فقاطعه أحد الوزراء واسمه سعيد محمد حسن وزير الحكومات المحلية قائلا :

ـ لعلك تقصد المرسوم الملكي بالغاء الدستور ؟!

ورد المندوب السامي بنفس الصوت الخافت :

ـ اريد ان ابلغكم رسميا بأن صاحبة الجلالة الملكة أصدرت أمرا بتعطيل الدستور !

وهنا .. قال عبد القوي مكاوي :

ـ انه خبر غير مؤسف اطلاقا كما تقول .. انه خبر مفرح ، ونحن نعتبره نصرا لنا .. انه يدعم مركزنا ويوطد مركز القوى الوطنية في البلاد .. ويضعف من موقف الحكومة البريطانية .. اننا كنا نتوقع هذا الخبر يا مستر ترينبول .. لذلك فهو ليس مفاجأة لنا كما تتصور !

ونظر اليهم المندوب السامي وقد علت وجهه الدهشة : لقد كنت أعتقد أن هذا الخبر سيحزنكم ؟

وكانت الاجابة على كلامه ضحكة عالية انطلقت من عبد القوي مكاوي والوزراء الخمسة .. ثم قال له وزير الحكومات المحلية :

ـ اننا نحمد الله أن النهاية كانت مشرفة لنا .. ان سجلنا في الوزارة كان مشرفا للغاية ياسيادة المندوب السامي .. ان هذا الاجراء لم يثبط من عزمنا في استمرار الكفاح في سبيل تحرير بلادنا .

ورد المندوب السامي بغضب : ولكنكم انتم المسئولون عن تدهور الحالة في البلاد ..

واراد عبد القوي مكاوي أن ينهي المقابلة التي استمرت عشر دقائق .. فوقف قائلا : ان الحكومة البريطانية هي المسئولة الاولي والاخيرة عما حدث .. وعما يحدث .. وعما سيحدث بعد ذلك في عدن ..

لقد حصلت «اخبار اليوم» على التفاصيل الكاملة التي سبقت اقالة حكومة عدن . انها قصة مثيرة بدأ الفصل الاول فيها بعد تولي عبد القوي مكاوي مسئولية رئاسة الحكومة بيوم واحد .

فبعد استقالة زين باهرون رئيس حكومة عدن السابق اجتمع أعضاء المجلس التشريعي الذي كان مكاوي عضوا فيه ، واتفقوا جميعا على اختياره رئيسا للحكومة الجديدة . وكتبوا وثيقة رسمية قدموها للمندوب السامي البريطاني بمقر عمله يطلبون فيها تعيين مكاوي رئيسا للحكومة بموجب الدستور .. وتسلم المندوب السامي الوثيقة ..



عبد القوى مكاوى

أزمة .. من اليوم الاول

واستدعى المندوب السامي عبد القوي مكاوي ، وأبلغه بكل جفاف نبأ اختياره رئيسا للحكومة .. وقال له بالحرف الواحد : انني لم اجد لدي سبيلا الا الموافقة على اختيارك رئيسا للحكومة !

هكذا بدأت الازمة .. وهكذا استمرت منذ اليوم الاول لتشكيل الحكومة ..

وفي اول بيان سياسي لحكومته .. هاجم مكاوي سياسة الحكومة البريطانية العنيفة ، والحملات التفتيشية في البلاد ، وطالب باطلاق سراح المعتقلين ، والغاء حالة الطوارىء والارهاب .. وأيد في البيان ثورة اليمن ، وطالب الحكومة البريطانية بالاعتراف بها .. ووقف تسرب الاسلحة والمتسللين اليها .. واختتم بيانه بتحية وفاء للجمهورية العربية المتحدة .

أنا أمثل الشعب !

وكانت مفاجأة للمندوب السامي البريطاني الذي انسحب من القاعة في غضب عندما هاجم رئيس الوزراء الجديد سياسة بريطانيا هجوما سافرا لم يحدث طوال تاريخ عدن .. وبعد دقائق استدعاه المندوب السامي في مكتبه وقال له ان سياسة رئيس الوزراء والمندوب السامي يجب أن تكون واحدة مثلما كانت دائما ..

ورد عبد القوي مكاوي : ليس من المقبول أن تطلب مني أن تكون سياستنا واحدة .. فانت تمثل الحكومة البريطانية .. وانا امثل الشعب ! ومن المستحيل ان يتم الاتفاق بيننا !

وقال له المندوب البريطاني : معنى ذلك أنك ستستمر في موقفك المعارض كما كنت في المجلس التشريعي ؟

ورد مكاوي .. بل سيكون أشد مما كان عليه من قبل !

اهانة للملكة بريطانيا !

وتأزم الموقف ..

واستمر الصدام بين مكاوي وحكومته والمندوب السامي البريطاني ..

وعندما أعلنت لندن عن اعتزام قيام لجنة دستورية لزيارة عدن .. أعلن مكاوي ان اعضاء اللجنة غير مرغوب فيهم ، واصدر امرا بعدم دخولهم عدن

واعتبر المندوب السامي أن هذا الموقف اهانة للملكة وللحكومة البريطانية .. وزاد الموقف تعقيدا .. حتي حان مؤتمر لندن الفاشل .. وذهب الجميع الي لندن .. وهناك أعلن مكاوي في بيانه الاول «انه اذا كانت المحادثات لن تتمشى مع رغبة الشعب ، فلن يتردد هو واعضاء وفده أن يعود الي عدن فورا .. وأعلن انه لا معني للاستقلال اذا كان سيعطي في جو ارهابي .»

القاهرة .. دولة أجنبية

وبعد أن فشل مؤتمر لندن .. عاد مكاوي الي القاهرة ، وأجرى اتصالات مع المسئولين في الجمهورية العربية المتحدة .. وأدلى بعدة تصريحات .

وعاد الي عدن ليجد المندوب السامي البريطاني يتهمه بأنه تسبب فى فشل المؤتمر . وقال له كيف تسمح لنفسك بالاتصال بالدول الاجنبية وتفشى أسرارا خطيرة للحكومة البريطانية ؟ وسأله مكاوي : من هي الدولة الاجنبية التي اتصلت بها ؟

فقال له : لقد زرت الجمهورية العربية ، واتصلت بالمسئولين فيها . وأطلعتهم على جميع الاسرار الخطيرة للحكومة .

ورد مكاوي : ان الجمهورية العربية ليست دولة أجنبية .. ان العرب كلهم شعب واحد . مصالحنا مشتركة مهما حاولتم أن تفرقوا بيننا .. انتم الاجانب فقط .

وصاح المندوب السامي غاضبا : اتصالك بالقاهرة خيانة .. وولاؤك يجب ان يكون للملكة وللحكومة البريطانية .

ورد مكاوي بشجاعة : ولائى لوطني قبل كل شيء !

مسرحية فى ١٠ دقائق !

وتأزم الموقف جدا بعد ذلك .. اغتيل ضابط المخابرات البريطاني .. اغتيل رئيس المجلس التشريعي البريطاني .. وصلت الحالة الي درجة الانفجار والتدهور .. واصبحت الصحف البريطانية الموالية للحكومة تطالب بالغاء الدستور .. واصبح الشعب في عدن يتوقع الغاءه بين لحظة واخرى .. واعلن مكاوي بيانه الذي قال فيه «اننا حريصون على أن نقف موقفا قويا لا يعرف التراجع في وجه كل من تسول له نفسه أن يفرض حلا لايرضى عنه شعبنا» .

وبعد هذا البيان بيومين استدعى المندوب السامي البريطاني رئيس الوزراء مع أعضاء حكومته .

وكانت المسرحية التي انتهت باقالة الوزارة العدنية .. واستمرت ١٠ دقائق في فصل واحد تم في مكتب المندوب البريطاني !

مطار عدن .. تعرض أخيرا لهجوم الثوار بالمدافع الهاون لاول مرة

دواء لإنجاب الأطفال بالجملة

يفيد ١٠ فى المائة فقط من حالات العقم

كيف يتم تكوين أكثر من جنين .. داخل بطن الأم ؟

مازال العالم يتحدث عن الدواء العجيب الذى يعالج العقم .. ويؤدى فوق ذلك الى انجاب الاطفال بالجملة . !
والاسئلة التى تتردد فى بلادنا الآن هى :
* ما اسم هذا الدواء .؟!
* وما هى الحالات التى ينجح فى علاجها ؟!
* وكيف يؤدى استعمال هذا الدواء الى انجاب اعداد كبير من الاطفال ؟!

الدواء موجود فى ايطاليا

وفى أوربا يتم استعمال الدواء الجديد فى السويد وفى ايطاليا .. وتحت اسم برجونال يتم انتاج هذا الدواء فى ايطاليا . وتقول الاحصائيات ان عددا كبيرا من الزوجات نجح فى انجاب الاطفال بعد استعمال هذا الدواء .. وان نصف هذه الحالات الناجحة كانت نتيجته أكثر من مولود واحد !

ولكن حقيقة هامة يجب ان تذكر قبل ان تفكر اى زوجة فى استعمال هذا الدواء . وهى انه لم يصبح من المأمون استعماله قبل اجراء الفحص والتحليل اللازم والكافى .. وحتى هذه اللحظة لم توافق السلطات الصحية بالولايات المتحدة على التصريح باستعمال هذا الدواء .. لأن التجارب التى اجريت عليه غير كافية ..

أكثر من ذلك .. صرح مكتشف هذا الدواء .. واسمه الدكتور دونينى بأن استعمال الدواء يحتاج الى اشراف من نوع خاص . بحيث لا يمكن استعماله الا بعد البقاء فى المستشفى .. وهو لا يفضل طرحه للجماهير بحيث يمكن شراؤه مباشرة من الصيدليات . . لأن استعماله يستدعى الحيطة الزائدة .. !

فالمهم أن نتأكد أولا أن سبب العقم يحتاج الى علاج .. وان هذا العلاج هو الدواء المطلوب اذ ماذا يفيد لو استعملت الزوجة عشرات الادوية فى الوقت الذى يكون فيه الزوج هو السبب الحقيقى فى عدم الانجاب ؟

وهناك حالات كثيرة يفشل فيها هذا الدواء .. منها وجود ورم سرطانى فى الرحم .. أو عدم نمو الجهاز التناسلى للزوجة عموما .. أو حدوث الانسداد الذى يمنع حدوث الحمل ..!

ان الحالات التى يفيد فيها هذا الدواء هى الحالات الناتجة عن حدوث اضطراب فى الهرمونات وهى فى الغالب تمثل ١٠ ٪ من حالات العقم فقط !

أولاد بالجملة ؟!

ولكن كيف يسبب هذا الدواء انجاب الاطفال بالجملة ؟

الواقع ان فى اليوم الرابع عشر من كل دورة تخرج بويضة من الحوصلة المحيطة بها وتتحرك لتلتقى بالحيوان المنوى ليحدث الحمل عندما تلتصق هذه البويضة بجدار الرحم وتستمد منه الغذاء وتتحول الى جنين .

وعند استعمال هذا الدواء يترتب على ذلك خروج أكثر من بويضة دفعة واحدة .. وعلى هذا الاساس يتم تكوين أكثر من جنين !

وهذا الدواء فى الواقع يقوم بعمل هرمون خاص تفرزه غدة موجودة بالقرب من المخ .. ولكن يبدو أن مفعول هذا الدواء ما زال أقوى من مفعول الهرمون الذى تفرزه الغدة .. بحيث أنه يؤدى الى خروج أكثر من بويضة .. ويتيح بالتالى الفرصة لتكوين أكثر من جنين !

كلمة أخيرة الى كل الزوجات .. ان استعمال هذا الدواء ما زال فى مراحله الاولى .. ومن المؤكد انه لا يفيد فى علاج كل حالات العقم .. بل بعضها فقط .. حيث يكون سبب عدم الانجاب هو حدوث اضطراب فى افراز الهرمونات مما يؤدى الى عدم التقاء البويضة بالحيوان المنوى وتكوين الجنين !

دكتور رفعت كمال

التجارب التى اجراها العلماء على الفئران بحقنها بالهرمونات

رسم توضيحى لطريقة تكوين الجنين داخل الرحم

عقاران جديدان للذبحة الصدرية والسكر

ظهر فى انجلترا عقاران جديدان لعلاج الذبحة الصدرية والسكر . العلاج الاول اسمه اينديرال وقد تقرر استيراده وارسال كميات منه الى الدكتور على حسن سرور استاذ امراض القلب بطب القاهرة لاجراء التجارب عليه . العلاج الثانى للتخريب الذى يحدثه مرض السكر فى شبكة عين المريض ، وهو عبارة عن كبسولات تؤخذ بعد كل اكلة ولمدة ٦ أشهر . يعالج العقار الجديد أيضا مضاعفات الكلى لمرضى السكر .

القاضى يحكم للزوجة عودى الى عملك .. واقبضى النفقة !

ستعود الزوجة اليوم الى عملها ، بعد ان حصلت على حكم نهائى بأن تستمر فى العمل وأن تقبض النفقة . ستدخل المدرسة لتلتقى بتلاميذها الذى حاول زوجها ان يحرمها منهم ويبقيها فى البيت ..

لقد انتقل الصراع الى المحكمة بعد أن عاشت فيه الزوجة فترة طويلة فى البيت . فقد رفع المهندس الزراعى دعوى على زوجته يطلب الحكم بدخولها فى طاعته . قال انه كان سعيدا مع زوجته وطفليه حتى تقرر نقله من عمله الى جهة نائية . طلب من زوجته ان تترك وظيفتها لتسافر معه فرفضت . وأقامت الزوجة دعوى تطالبه بالنفقة .. قالت انه تزوجها وهى تعمل مدرسة ولم يمانع فى ان تستمر فى عملها بعد الزواج . وقالت ان ما يتعلل به من اهمالى لبيتى وأولادى محض افتراء .. ان عملى لا يشغلنى عن بيتى . لانى اقضى ساعات قليلة فى المدرسة .. انه يغيب عن البيت طيلة النهار ولا يعود الا مع المساء ويتركنى فى فراغ قاتل وعملى يملأ على فراغى ..

وأصدرت المحكمة حكمها للزوجة بالنفقة . ورفض الطاعة وقالت فى أسباب الحكم : ان سلطان الزوج على زوجته فى منعها من العمل ليس مطلقا وانما هو مقيد بقيود تجعل دائرة الزوج محصورة فى منعها من العمل الذى يتنافى مع كرامته او يؤدى الى ضياع أو تعطيل حقه كزوج - وللزوجة الحق فى ان تباشر من الاعمال ماتحتمه الاوضاع الاجتماعية والتقاليد الصالحة، ولو عارض زوجها فى ذلك.. أما القول بأن الزوجة لا تستحق النفقة لانها تعمل - فان مجرد العمل لا يعتبر جريمة فى نظر الشريعة تعاقب عليها الزوجة بسقوط حقها فى النفقة .

النابغة السعدى

الرجل الذى يحاول ان يوقظ ضمير امريكا

واشنطون :

فى الاسبوع الماضى تلقت سياسة التدخل العسكرى ضد الثورات التى تتبعها حكومة جونسون فى فيتنام وسانتودومنجو صفعة قوية من السناتور وليام فولبرايت رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكى . فبعد صمت دام اكثر من ٦ اشهر وقف فولبرايت فى مجلس الشيوخ ينبه الشعب الامريكى الى الخطأ الجسيم التى ارتكبته حكومة جونسون بتدخلها بالقوة فى الدومنيكان لوقف الثورة هناك . كما انتقد عملية غزو الخنازير الفاشلة ضد كوبا والتدخل الامريكى فى فيتنام .

وقال السناتور كلاما خطيرا حذر فيه امريكا من أن تتحول الى دولة صديقة لجميع الحكومات الرجعية والدكتاتوريات العسكرية فى العالم . وقال فولبرايت بالحرف الواحد : يجب ان نعد انفسنا لكى تشهد الكثير من الثورات الاجتماعية فى المستقبل فى امريكا اللاتينية ومناطق اخرى من العالم .. ان امريكا تستطيع بقوة جيوشها ان تسحق اى ثورة.. ولكنها سوف تدفع ثمن ذلك بأن تتحول الى دولة تؤيد الرجعية والانتهازية والدكتاتوريات العسكرية .

خطأ كبير وخطير

ان السناتور فولبرايت اختار ان يكشف الحقيقة بنفسه والتى اقتنع بها شخصيا بعد تحقيقات قامت بها لجنة ..ودامت اكثر من ٣ اشهر .

فولبرايت

وقد عرض عليه البيت الابيض اثناء هذه التحقيقات جميع الوثائق والمستندات السرية الخاصة بعمليات التدخل العسكرى فى سانتودومينجو وفيتنام وكوبا.ويعتقد خصوم فولبرايت انه لم يقتنع بالوثائق التى قدمت اليه .

أمريكا تدفع الثمن

وقال فولبرايت ان جونسون تصرف فى سانتودومينجو بناء على معلومات خاطئة . وان المعلومات التى لديه تؤكد ان التقديرات التى بعث بها السفير الامريكى هناك الى واشنطون عن النفوذ الشيوعى داخل الثورة كان مبالغا فيها . ووصف فولبرايت حكومة ايمبرتو التى انحازت اليها امريكا بأنها دكتاتورية عسكرية رجعية وفاسدة .

ووصفت صحيفة « نيويورك تايمز » فولبرايت بأنه مثل رجل يحاول ان يوقظ ضمير امريكا . ولكن هناك كثيرين فى واشنطون يحبون ان يجلسوا فوق ضمير امريكا . وعندما سئل الرئيس الامريكى جونسون عن رأيه فى عملية التدخل العسكرى التى امر بها ضد ثورة سانتودومينجو بعد ما قاله فولبرايت اجاب :

- سوف أفعلها ثانية .. ولن اتردد فى ضرب الثورة بقسوة أكبر اذا نشبت ثانية .

جهاز حمايتك من تصلب الشرايين والجلطة

فى طريقه الى القاهرة .. الجهاز الجديد لحمايتك من امراض تصلب الشرايين . الجهاز ظهر فى انجلترا ويقوم بتقدير دهنيات الدم فى دقيقة واحدة . سيكون ثمنه عشرة جنيهات.

تستطيع من الاسبوع القادم ان تقوم بتقدير نسبة دهنيات الدم فى جسمك مجانا بمستشفى فم الخليج . عاد الدكتور حسنى عياد اخصائى الغدد ومدير مستشفى فم الخليج من جولته العلمية فى انجلترا وفرنسا . زار فى انجلترا مركز الابحاث العلمية بمانشستر لتكملة البحث العلمى الخاص بتصلب الشرايين . أهم مميزات الجهاز الجديد للحماية من تصلب الشرايين انه يستطيع فى دقيقة واحدة تحديد نسبة دهنيات الدم مجانا بالمستشفى . وبذلك يصبح من السهل علاج المرضى بالادوية ، وتحديد النظام الطبى والغذائى السليم لهم .



أخبار النقابات

أوصى مؤتمر عمال البترول بأن يكون المعاش الذى يحصل عليه العامل من التأمينات الاجتماعية خاضعا لتقلبات الاسعار حماية لمعاش العامل

تضمنت التوصيات الهامة لمؤتمر البترول والمناجم حماية أعضاء مجالس الادارة المعينين وأعضاء التنظيمات الاشتراكية اسوة بأعضاء التنظيمات النقابية .

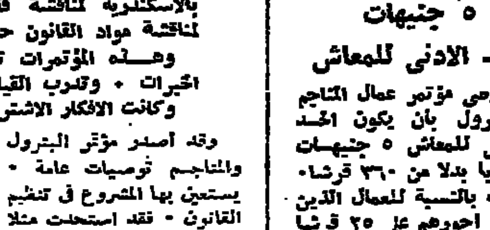
يظهر هذا الباب كل يوم « سبت » ويحرره محمد الليثى

القاعدة العمالية تناقش قانون العمل

حضرت مؤتمر عمال البترول والمناجم ومؤتمر عمال الغزل والنسيج بالاسكندرية لمناقشة قانون العمل .. تفرعت عن هذين المؤتمرين عدة لجان عمالية لمناقشة مواد القانون حسب ابوابه .

وهذه المؤتمرات تعطى القيادات العمالية خبرة فى الدراسة والمناقشة وتناول الخبرات . وتدرب القيادات على عقد المؤتمرات العمالية.

وكانت الافكار الاشتراكية وخطة التنمية الاقتصادية هى الرائد لمناقشة العمال .



انور سلامة

وقد أصدر مؤتمر البترول والمناجم توصيات عامة . يستعين بها المشروع فى تنظيم القانون . فقد استحدث مثلا عمال البترول بابا عن القطاع العام وبابا عن الكفاية الانتاجية . وبابا عن التدريب المهنى ورسموا خطوط التعاون بين النقابات والمنشآت لتدريب العمال ورفع مستواهم وتحسين أجورهم كما رسموا الخطوط العريضة لعلاقة العمال بالادارة فى القطاع العام . ثم دور العمال فى الكفاية الانتاجية وحماية الانتاج من الاهمال والاسراف .

ونقطة هامة ناقشها هى دور المستشارين فى التنظيمات النقابية . فمثلا هناك بعض المستشارين مازال يجهل حقيقة دوره . . ان المستشار النقابى عليه أن يقترح ويبحث ويدرس ويترك للنقابى مهمة التنفيذ وأفضل المؤتمرات هى التى يشترك فيها المستشارون مع النقابيين فى أعمال التحضير للمؤتمر ، لأن المستشار فى البحث الفنى يستفيد بتجربة النقابى فى ممارسة القانون واكتشاف الثغرات .

أما تسطير البحوث من الناحية الفنية . لتكون محل مناقشة فى لجان المؤتمر . فقد يحدث مثلا أن تكون هذه البحوث بعيدة من الناحية الفنية عن أفكار العامل . وقد يحرج بعض العمال فى مناقشة هذه الموضوعات لارتفاع مستواها الفنى .



ثم أعمال الصيانة . يجب أن يمارسها النقابيون فالمستشار يضبط التيارات من الناحية القانونية وعليه أن يصوغ الافكار النقابية بصورة قانونية سليمة ثم مسألة أخرى اعتقد أن مؤتمر عمال النسيج كان فى أشد الحاجة اليها وهى حضور القيادات الادارية مع القيادات النقابية فى مناقشة القانون فقد يحدث أحيانا أن تكون القيادات الادارية بعيدة بحكم عملها عن ممارسة قانون العمل . ولكنها تعتمد على الاجهزة القانونية ويتناقش النقابى مع رئيس مجلس الادارة ليكون حكما بين العمال وبين الادارة . ومثل هذا التحكيم يجده القائد الادارى فى مثل هذه المؤتمرات وقد نجح عمال البترول والمناجم فى حشد القيادات الادارية وكثيرا ما كنت تجد على مائدة الغداء أو فى أوقات الراحة رئيس مجلس الادارة ورئيس اللجنة النقابية على مائدة واحدة كأصدقاء وقد دارت مناقشات كثيرة فى بعض المسائل الهامة ووجدت الحلول السريعة فى كل هذه الاجتماعات الصديقة .

وقد أصبحت الصلة قوية جدا بين عمال المناجم والمؤسسة العامة للتعدين . وكانت أكثر المسائل المعقدة تجد الحلول السريعة .

وعمال النسيج . فى أشد الحاجة الى هذه الاجتماعات لكثافة العدد . حيث يبلغ عددهم حوالى ٢٠٠ ألف عامل . وتنوع المشاكل التى تعترض العمل النقابى كل يوم ..

ان هذه المؤتمرات هى البداية لتجربة طويلة . حيث تجد القيادات النقابية فرصتها كاملة لممارسة الديمقراطية الاشتراكية .

محمد الليثى

٥ جنيهات الحد الادنى للمعاش

أوصى مؤتمر عمال المناجم والبترول بأن يكون الحد الادنى للمعاش ٥ جنيهات شهريا بدلا من ٣٦٠ قرشا. وذلك بالنسبة للعمال الذين تزيد اجورهم على ٢٥ قرشا فى اليوم وأن يكون ٣٦٠ قرشا لمن هم أقل من ٢٥ قرشا يوميا .

المنشأة بدلا من صاحب العمل

اقترح عمال المناجم والبترول فى مؤتمرهم بالاسكندرية استبدال كلمة « صاحب العمل » فى قانون العمل الحالى بكلمة المنشأة فى القانون الجديد .

مؤتمر عمال النسيج يصدر توصياته اليوم

تصدر صباح اليوم توصيات مؤتمر عمال الغزل والنسيج الذى عقد فى أبى قير لمناقشة قانون العمل الجديد .

الدورة الافريقية الثانية تبدأ اليوم فى أبى قير

تبدأ اليوم الدورة النقابية الافريقية الثانية . يحضر الدورة ٣٠ قائدا نقابيا من ١٤ دولة افريقية .

ينظم الدورة الاتحاد العام للعمال فى معهد الدراسات النقابية لعمال الغزل والنسيج فى أبى قير. تستمر الدورة ٥ أسابيع وتلقى المحاضرات باللغة الفرنسية .

عمال المناجم والبترول يطالبون بالغاء ٢٠ مادة من القانون

شملت توصيات مؤتمر عمال المناجم والبترول اقتراح الغاء ٢٠ مادة من مواد قانون العمل الحالى . أعد المؤتمر مشروعا للقانون الجديد .

مؤتمر الاتحاد العام للعمل وعمال النسيج لايناقشون التأمينات

لم يناقش مؤتمر عمال الغزل والنسيج قانون التأمينات الاجتماعية وكذلك لن يناقش مؤتمر الاتحاد العام للعمال قانون التأمينات الاجتماعية .

ناقش مؤتمر عمال المناجم والبترول قانون التأمينات الاجتماعية واصدر توصيات هامة .

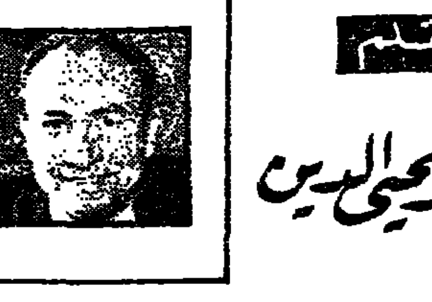




نجحت العملية الجراحية التى اجريت للعامل المصرى يوسف عبد الباقى بمستشفى سانت ماريا بلندن امر الرئيس جمال عبد الناصر بعلاجه فى الخارج على نفقة الدولة. كان العامل مصابا بتصلب فى شرايين القدمين بعث العامل الى (الاخبار) بشكره للقرار الانسانى الذى اصدره الرئيس بعلاجه فى الخارج .

(الاسكندرية : الاخبار)

اشتراكيتنا ومستقبل القطاع الخاص



بقلم
خالد محيي الدين

ناقشت في الاسبوع الماضي ضرورة أن نتصدى لبعض القضايا الفكرية والسياسية التي تختلف حولها الآراء ،وذكرت مثالين لهذه القضايا : علاقة الدين بالاشتراكية ، ودور القطاع الخاص في المجتمع الاشتراكي ، وقد وصلتني خلال الاسبوع استفسارات عديدة ، رأيت معها ضرورة أن أتناول هذه المسائل بتوضيح أكبر ، وسابدأ هنا بالقطاع الخاص ودوره في مجتمعنا الاشتراكي ..

والحقيقة أن دعاة الراسمالية مصر حاولوا دائما ، وبكل نهم ، أن يسيئوا فهم العبارات اردة في الميثاق عن القطاع ناص . وفهمهم الخاطيء هنا ينبع عن قصور في الفكر ، ما عن تعمد للفهم الخاطيء ، سبب تعارض مصالحهم مع لمور الاشتراكي .

فنحن لم نؤمم كافه وسائل تاج ، ولم ندع الي ذلك ، وقد محنا للنشاط الخاص بأن يوجد ستمر في بعض المجالات ، اصة في المجال الزراعي ،ولكن ض يحاول ان يصور هذه الة بانها تضع سورا صينيا ل التجربة الاشتراكية في نا عن كافة التجارب الاخري .

نحن نؤمن بانه لا يمكن ل تجربة بلد من البلاد الي آخر نقلا حرفيا ، لان وف المجتمعات تختلف عن ضها البعض ، كما ان الابداع شري لا يقف ابدا عن التطور لتجدد .. ولكنني اري – في س الوقت – ان كل دعوة زل تجربتنا عن التجارب خري ، هي دعوة ضارة دي الي عزل الثورة المصرية ، التراث العالمي الاشتراكي. ل انكار ونفي تراث شتراكيه هو عمليا دفاع عن إسمالية وتراثها .. لقد تت اللقاءات السياسية فكرية بين الاتحاد شتراكي العربي والاحزاب شتراكية في العالم ،حقيقة ض المشتركة الكبيرة التي مع اشتراكيي العالم ، يقة الفائدة الكبيرة التي سود علي مختلف الاطراف ن يتم تبادل الفكر والخبرة.

فانا عدت لموضوع القطاع ناص وموقف الاشتراكية ، وانا اخذنا الزراعة ذات كمثال ، فسنجد انه باستثناء الاتحاد السوفيتي – يحدث أن طبق في أي بلد تراكي اوشيوعي مبدأ تاميم ض الزراعية . ولذا كنت ب حين اسمع في الريف . الايام الاولي لتطبيق روع التنظيم الزراعي بكفر يخ وبني سويف ، أن لة ستؤمم الارض ، وأن د ، كفرت وأصبحت وعية» .. فمادخل التنظيم الزراعي «بالكفر» ؟! ومادخل التنظيم الزراعي باننا سنؤمم الارض ؟! بل وحتي مادخل الشيوعية بتأميم الارض ، اذا كانت كل التطبيقات الشيوعية في آسيا وأوربا لم تؤمم الارض ؟! ان الكلام عن الشيوعية ، والتأميم ، والكفر – في تلك الايام – لم يكن يقصد به اذن أي مناقشة حقيقية ، وانما كان يهدف الي منع التطور الاشتراكي في الريف . والي تخويف وعزل الفلاحين عن هذا التطور ، خدمة لصالح كبار التجار والمضاربين وبعض الاعيان .. وقد كشف الفلاحون كل هذا ، وانقلب التحفظ الذي صادفته التجربة في كفر الشيخ وبني سويف – في أيامها الاولي – الي حماس عارم، والي تنافس بين المحافظات ، علي ادخال التنظيم الزراعي بها .

لقد آمن الفلاحون بأن مشروع التنظيم الزراعي لاينزع ملكيتهم . وانما يرفع عنهم الاستغلال ويزيد دخلهم ويوسع الخدمات التي تصلهم، فكيف لا يتحمسون ، وكيف يكشفون دعايات الرجعية ؟

نحن لا ننادي اذن بتأميم كافة وسائل الانتاج ، ولكننا لم نقل في المقابل أننا نترك الباب علي مصراعيه أمام القطاع الخاص، والا كنا نجرد اشتراكيتنا من كل مضمونها.

حدود القطاع الخاص

والحقيقة الكامله هي اننا حين تركنا للقطاع الخاص بعض مجال النشاط ، كان ذلك علي أساس :

× **انه ترك في المجالات التي يصعب – من الناحية الاقتصادية والاجتماعية – تأميمها ، والتي يستطيع القطاع الخاص فيها ان يؤدي دورا انتاجيا هاما للمجتمع ، مثل القطاع الزراعي وقطاع الحرفيين والصناعات الصغيرة وصغار التجار وبعض المجالات الاخري في الصناعه والمقاولات والتجارة .**

× **انه تم انتقال المفاتيح الاساسية للاقتصاد الي يد الدولة ، بحيث أصبحنا نضمن سيطرة القطاع العام علي القطاع الخاص وعلي الوضع الاقتصادي ، وعلي اتجاهات التنمية .**

نحن لم نؤمم كافة وسائل الانتاج، ولكننا طالبنا بسيطرة الشعب ورقابته علي كافة هذه الوسائل .. ولان الشعب أصبح في هذا الوضع فعلا، فان كلامنا عن التحول الاشتراكي يكتسب – أمام كافة الشعوب – جديته واصالته .

أسباب التحول الاشتراكي

وينقلني هذا الي قضية هامة ، وهي لماذا أنجزنا التحول الاشتراكي ؟ الميثاق يقول اننا قمنا بهذا التحول عام ١٩٦١ لاننا اقتنعنا بانه لا يوجد امامنا طريق آخر مفتوح .. وهذا صحيح . وأستطيع ان أوجز أسبابه في نقطتين :

* الاولى :

اننا ممن يؤمنون بالمثل الاشتراكية ايمانا عميقا ، وبالتالي فنحن نؤمن بضرورة أن ينتهي استغلال الانسان لاخيه الانسان . وأن الانسان لا يصح أن يتميز علي انسان آخر الا بعمله ، وليس علي أساس من اصله أو جنسه ، ونؤمن أخيرا بأن سيادة هذه المثل تعني اذابة الفوارق بين الطبقات ، والتي لا يتسع بها علي نحو شاذ الا الاستغلال .

ولاشك أننا أنجزنا الكثير في هذا الاتجاه منذ سنة ١٩٦١، فقد صفينا كثيرا من القوي الاستغلالية ، وارتفعنا بدخول الطبقات الكادحة .. لقد ارتفعنا بقيمة العمل وجعلناه وحده مصدرا للحياة حتي ان «العاطلين بالوراثة» – والذين لم يعتادوا أن يفعلوا شيئا – اضطروا لان ينزلوا ويبحثوا عن عمل .

صحيح اننا لم ننجز كل ما هو مطلوب ، ولكننا حققنا الكثير ، وبفضل الذي انجزناه تماسكت قوي الشعب العامل والتفت حول قيادتها الثورية.

واذا كان هناك الآن من يشكو (وانا اتكلم هنا عن العاملين) فان شكواه لا تنبع من أن مبدأ العدالة خطأ ، أو لان قيم الاشتراكية خطأ . ولكن لان قيمة الاشتراكية لا تطبق علي النحو الكامل..

ان الشعب العامل يشكو لانه يريد اشتراكية أكثر وعدالة أكثر – ولكن هل كان ممكنا أن يتحقق شيء مما تم أوهل كان ممكنا أن نطالب بالمزيد لولا قوانين يوليه سنة ١٩٦١، التي انجزت التحول والتي جعلت القيادة الاقتصادية للقطاع العام ؟ ان النضال لتحقيق العدالة كان يجعل التحول الاشتراكي في بلدنا حتميا .

* والنقطة الثانية :

التي جعلت التحول الاشتراكي حتميا هي التنمية الاقتصادية والاسراع بها .

التنمية الاقتصادية هي التحدي الاكبر الذي يواجه شعبنا وكافة الشعوب النامية. ويجب أن نتذكر دائما أن الثورة العلمية والتكنولوجية الحديثة ، وتوافر رؤوس الاموال ، يمكنان الدول الصناعية المتقدمة من مضاعفة تقدمها ، بحيث أن لحاقنا بالركب أصبح أمرا صعبا وملحا في نفس الوقت ، اذا أردنا أن يكون لنا مكان محترم في هذه الحياة .

وقد أثبتت التجارب أن أسلوب التنمية الاشتراكي ، هو الأسلوب الذي يمكننا من تركيز المدخرات في يد واحدة (أقصد هنا المدخرات الاختيارية والاجبارية) ، وهو أيضا الاسلوب الذي يحسن التصرف فيها طبقا لخطة نضعها . لقد أثبتت التجارب أن هذا هو الأسلوب الوحيد المناسب لكي لا تتبدد قدراتنا المحدودة، ولكي لا تضيع جهود الاخرين الذين يتطوعون لمساعدتنا .

ان هذا الاسلوب يعني ألا يتحكم الرأسماليون في موارد المجتمع وفائضه وفق اهوائهم. ويعني أن التنمية الجادة قد جعلت الحل الاشتراكي حتما. وجعلت قيادة القطاع العام أمرا لابديل له .

هل كنا مخطئين ؟

كانت هذه هي النتائج التي وصلنا اليها عام ١٩٦١ . وقررنا علي أساسها ان ننجز التحول الاشتراكي، فهل دلت خبرة السنوات الماضية – والتي شهدت التجارب الاولي للتطبيق الاشتراكي – علي أننا كنا مخطئين ؟ البعض يقول هذا فعلا . وينبغي ان نكشف هذا البعض . **هناك نواقص كثيرة ، وانا أقول بوضوح أننا يجب أن نكافح ضد هذه النواقص والانحرافات بقوة وحزم . من يتكاسل في العمل يجب أن يحاسب ، من يخرب أو يتلاعب يجب أن يعاقب بشدة .**

ان هذا يعني اجراءات سياسية وادارية لتطوير البناء الاشتراكي ، ولكن لايعني أبدا عودة التاريخ الي الوراء .

في ظل الاوضاع الحالية . وفي أكثر المنشآت خللا ، ماذا يعني وجود الاخطاء والاسراف وسوء الادارة ؟ هل يعني بعض الهبوط في الانتاج ، أو زيادة في التكلفة تضيع علي الشعب بعض آلاف من الجنيهات؟ ليكن .. قد يحدث هذا .. ولكن قبل التاميم كانت ملايين الارباح تذهب كلها الي بعض المساهمين ، ولا يذهب الي الشعب شيء . فاذا كان الامر الان أن ملايين الارباح تصل الي الدولة كي تنفقها في بناء المصانع واصلاح الاراضي والخدمات وزيادة الاجور ، ثم تضيع في الطريق بضعة آلاف من خلل الادارة ، فان الامر لايدعو الي كل هذا العويل ، والي الترحم علي ايام ما قبل التاميم .

انا طبعا لا ادافع عن اي فساد . **وأقول اننا يجب أن نحارب أي ظاهرة من ظواهر الاسراف أو التلاعب بقوة وبحزم .. وأؤكد ان اي قرش من قروش الشعب يجب أن يحافظ عليه – ولكني أقول هذا من وجهة نظر الشعب الذي كافح دائما لكي يسترد حقوقه وثرواته . وليس من وجهة نظر الرأسماليين الذين يبكون علي هذه القروش ، بعد أن كانوا يلتهمون كل ملايين الشعب وينفقونها علي عبثهم وترفهم .**

وأيا كانت النواقص فان الوضع الان لا يمكن ان يقارن بوضع الامس ، لقد تقدمنا منذ يوليو سنة ١٩٦١ تقدما هائلا . وكل نقص يجب ان يعالج بمزيد من التقدم والاشتراكية وليس بأي اتجاه للتقهقر أو التراجع . ولكن لنناقش أصلا موضوع النواقص الذي لايكف أعداء الاشتراكية عن الحديث فيه .

ان القطاع العام مليء بالانتصارات . مليء بالمفاخر والابطال . هناك من ينحرف ولكن هناك أيضا من يحترق ويعمل بكل جهده وأعصابه . هناك عناصر معوقة ، ولكن هناك أيضا أبطالا .. فلم لانسمع الا عن الذين يسرقون وعن الذين لا يعملون ؟ هل هذه هي الصورة الاعم ؟ صدقوني انني شخصيا – وعلي ضوء اتصالاتي الواسعة بهذه المجالات – لايمكنني أن أتصور أن هذه هي الصورة الاعم .

والا لو كانت هذه هي الصورة الأعم فكيف نفسر أننا نتقدم في مصر في التنمية، وباعتراف الجميع ، بأسرع مما تتقدم أي دولة أخرى من الدول الناميه ؟ كيف نفسر أننا نستطيع أن نصمد للتحديات السياسية ، رغم أن بلادا أخري – بدون مثل هذه التحديات – تعاني من المجاعات ؟

ألا يعني الصمود والتقدم أن عوامل البناء في مجتمعنا تزيد أضعافا على عوامل الهدم؟

المرحلة القادمة والقطاع الخاص

على ضوء هذا كله .. ماهو اتجاه التطبيق الاشتراكي في الفترة القادمة ؟ وما علاقة هذا الاتجاه بمستقبل القطاع الخاص ؟ ان الاتجاه سيكون، كما كان في الماضي ، فنحن نحتفظ بالقطاع الخاص ونحدد له دوره ، طبقا لضرورات المصلحة العامة . واذا كانت المصلحة العامة هي أن نحقق زيادة في الانتاج وعدالة في توزيع الدخول..فان مستقبل القطاع الخاص يرتبط بمدي مساهمته او تعويقه لتلك الاهداف .

واذا عدنا للقطاع الزراعي، فسنجد أن صغار الفلاحين بالذات نموذج ممتاز للقطاع الخاص البناء ، فهم يعملون في مجال انتاجي هام ، ويتحمسون لافكار التعاون ، وينفذون أساليب الزراعة الحديثة التي تنصحهم الدولة باستخدامها ، كما أنهم لايخرجون عن الخطة العامة التي نضعها للزراعة والاقتصاد القومي ، وحتى فئات الرأسمالية الزراعية النشيطة سنجد أن الكثيرين منها يدفعون التقدم الزراعي ويتمشون مع النظم، **ولذا فلاشك أن الشعب يحترم هذا القطاع وأهله ، ولاشك أيضا أن مستقبل القطاع الخاص هنا مفهوم ومحترم .**

وما يقال عن الزراعة ، هو **مجرد مثال ينطبق على كل الأوجه المشابهة من نشاط القطاع الخاص ، وهي كثيرة.**

نوع من القطاع الخاص نحاربه

ولكن هناك نواحي أخرى من القطاع الخاص تختلف عن ذلك.. **ومن أمثلتها الواضحة أولئك المضاربون الذين كشفتهم حملة «الاخبار» طوال الاسبوع الماضي ، ان كثيرين من تجار الجملة يشاركون في السوق السوداء وفي خلقها .** وقد ادي هذا الى ظهور طبقات طفيلية تبث السموم في القطاعين العام والخاص معا ، وتؤدي الى افساد عمليات التخطيط والبناء .

ان ندرة عدد من السلع هي الآن شيء عادي ، ولن نستطيع أن نتجنب ذلك الى فترة غير قصيرة ، ولم يحدث أن وجد بلد واحد استطاع أن يبني نفسه ، وأن يوفر في نفس الوقت كل سلع الاستهلاك، الضروري منها والكمالى .

ان مواردنا محدودة ، وكل زيادة في الانفاق الاستثماري (شراء الآلات والمعدات) تؤثر على قدرتنا في الانفاق على شراء السلع الاستهلاكية والعكس ايضا صحيح ، فكل زيادة في الاستهلاك تؤثر على قدرتنا الاستثمارية.. ومادمنا قد قررنا تخصيص مبالغ كبيرة للاستثمار ، فيجب أن نتوقع شيئا من الندرة في بعض سلع الاستهلاك. وخاصة تلك التي لاتعتبر ضرورية بالنسبة للاغلبية الساحقة من الشعب .

واذا كانت هذه هي حالة السوق ، فان الامر يغري بعض المضاربين لان يستفيدوا من عدم التكافؤ بين العرض والطلب ، ويحققوا أرباحا خرافية على حساب الشعب.

ولا يمكن ان نمنع اثر هذا الخلل الابسيطرة جهة لاتطمع في المضاربة ، والاستغلال ، واعتقد أن الدولة والتعاونيات هي الجهة المناسبة لتحقيق هذه الرقابة ، وللسيطرة على حركة السوق والتوزيع بطريقة منظمة ، وبقواعد دقيقة يتعرض من يخرقها لأشد العقاب .. والا فهل يكون معقولا ان يظل القطاع الخاص في هذا المجال طليقا، رغم انه لايقوم بدور انتاجي، ولا يساعد في عملية التوزيع، وانما يعوقها ، وينهب من ورائها ، فيسبب التذمر ويبدد الاموال ؟

ان سيطرة الدولة والتعاونيات على تجارة الجملة أو على مواقعها الاساسية بعناصر نشطة ومخلصة من شأنها أن تضرب السوق السوداء ، ويمكن أن نبدأ بعدد من السلع الضرورية لغذاء الشعب وكسائه ، فان سيطرتنا على تجارة الجملة في هذه السلع، تضمن وصولها الى تجار التجزئة بانتظام ، وبأسعار محددة .

وفي رأيي أن هذا الاجراء من شأنه أن يوفر الطمأنينة لجمهور المستهلكين ، وجمهور التجار الصغار ، في نفس الوقت . ولست في حاجة لأن أؤكد اننا نحرص على مصالح الفريقين بنفس الدرجة والحماس .

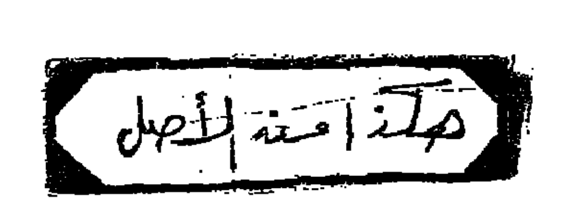
***

نحن نتفاءل بالتعديل الوزاري الجديد، ونثق بقدراته على المضى قدما في اتجاه البناء الاشتراكي، وفي محاربة كل القوي التي تسعى لاعاقتنا وتخريب جهودنا .

خالد محيي الدين

وبعدين ....
لسه فاضل له تلاته صاغ !!!

(السوق السوداء)



قيل .. وقال
تقدمه ليلى الحلو

١٨ شرطا .. لكى تكونى زوجة مثالية

ماهى الصفات التى يجب توافرها فى المرأة الآن لكى تكون زوجة مثالية ؟ .. زمان كان الرجل يشترط فى المرأة ان تعرف كيف تقدم له فنجان القهوة دون ان يهتز فى يدها .. وان تقشر له البيضة دون ان تخدشها .. وان يكون جبينها « هلال شعبان » وفمها « خاتم سليمان »

أما الآن فقد أصبح الرجال طماعين جدا .. أنهم يطلبون ١٨ شرطا لكى تعجبهم المرأة ولكى تصبح فى نظرهم زوجة حديثة فهل تتوافر فيك هذه الشروط ؟ . وماهى أهم هذه الصفات؟

قال يوسف السباعى سكرتير المجلس الاعلى للفنون والآداب :

ـ الذكاء .. والصبر والاعتدال ..

فالذكاء يجعل المرأة ترى الامور كلها بالشكل الصحيح وهذا بدوره يجعل التفاهم معها والعيش معها سهلا .. والصبر يجعل المرأة تهون الكثير من الامور على زوجها فى أوقات الشدة والضيق التى لا تخلو منها حياة .. والاعتدال يجعل الحياة الزوجية تسير فى هدوء .. فالمغالاة فى أى شىء حتى لو كان فى تنظيف البيت وترتيبه يثير الاعصاب !

وقال الدكتور كمال الدين سامح الاستاذ بكلية هندسة القاهرة :

ـ أولا يجب ان تكون الزوجة مثقفة بحيث تستطيع أن تشرف زوجها عندما تذهب معه الى أى مكان .. فالحياة اليوم تتطلب ظهور الزوجة مع زوجها فى الكثير من المجتمعات ..

ثانيا يجب أن تكون ملمة بشئون البيت حتى تستطيع أن توفر لزوجها وأولادها الجو الهادىء المريح الذى يجذبهم الى البيت .

ثالثا يجب أن تكون متينة الاخلاق تعرف كيف تحافظ على نفسها وعلى اسم زوجها

وقال عبد المنعم سلام المذيع بالتليفزيون :

ـ يتجه الشباب فى هذه الايام الى البحث عن الزوجة المثقفة المتعلمة التى تعمل وتكسب دخلا يعاون الزوج على سد مطالب الاسرة .. وذلك ليس من (باب الطمع) وانما من باب التعاون على رفع مستوى معيشة الاسرة .. ولذلك يجب أن تكون هذه الزوجة مستعدة للمشاركة بدخلها فى البيت

ثانيا يجب ان تكون الزوجة قادرة على خلق جو مريح فى البيت لزوجها . فهذا يساعده على مسايرة التطور ، مهنته أو حرفته ..

ثالثا يجب أن تعرف كيف تشعر زوجها أنه ما زال سيد البيت صاحب الكلمة الاولى والاخيرة فيه بالرغم من كونها مثقفة ومتعلمة موظفة مثله ..

وقال الدكتور ماهر مهران استاذ امراض النساء والولادة المساعد بطب عين شمس :

ـ الثقافة .. والالمام بشئون البيت .. والذكاء هى أهم ثلاث صفات يجب أن تتحلى بها الزوجة الحديثة .. فالزوجة المثقفة بالاضافة الى انها تشرف زوجها فى المجتمعات الخارجية التى ترتادها معه تكون كالمشعل المضىء فى بيتها

والزوجة الملمة بشئون البيت تعرف كيف تخلق من بيتها مكانا مريحا لاسرتها خصوصا فى وقت نشرف فيه على انتهاء عصر (الخدم

والزوجة الذكية أو على الاقل التى يكون مستواها الذهنى لا يقل كثيرا عن المستوى الذهنى لزوجها تكون معها العيشة سهلة بعكس العيشة مع الزوجة الغبية

وقال الدكتور عطية هنا استاذ الصحة النفسية المساعد بكلية تربية جامعة عين شمس :

ـ الزوجة المثالية فى رأيى هى الزوجة ذات الشخصية المتكاملة التى تتوافر فيها مجموعة من الصفات المتناسقة التى تجعلها تشعر زوجها فى معيشته معها بالارتياح والامن والحب .. وبأنه يوجد الى جواره شخص يستطيع ان يعتمد عليه ..

ومن أهم هذه الصفات أن تكون الزوجة لبقة اجتماعيا .. لطيفة على قدر من الذكاء . أنيقة المظهر

وقال الدكتور مصطفى محمود الطبيب الكاتب :

ـ أهم الصفات التى يجب ان تتوافر فى الزوجة الحديثة التى يختارها الرجل لتكون شريكة فعلية لحياته هى أن تكون مديرة تعرف كيف تدير له أمور بيته دون أن ترهقه .. وأن تكون فيها صفات الامومة .. وتكون حنونة ورحيمة وعطوفة .. وأن يكون أفقها واسعا فلا ينحصر تفكيرها فى الطبخ والفستان والتزين بالساعات أمام المرآة .. وانما تكون محبة للاطلاع ومعرفة ما يدور حولها فى العالم من أحداث

ومن هذه الآراء نستطيع ان نقول ان المطلوب فى الزوجة الحديثة هى ان تكون : ذكية .. ومعتدلة التصرفات .. وصبورا .. وست بيت .. ومثقفة .. ومتمتعة بخلق كريم .. وعاملة تساهم بدخلها فى رفع مستوى الاسرة .. ومتواضعة تشعر زوجها دائما انه سيد البيت .. ولطيفة المظهر .. ومديرة .. وعطوفة .. واجتماعية .. ولبقة .. وانيقة .. ورحيمة .. وحنونا .. ومطلعة .. سكينة الزوجة الحديثة ! !

لماذا تكره المرأة الارقام

فى بحث قام به د. روجير احد أساتذة علم النفس بجامعة شيكاغو عن (السر وراء كراهية المرأة للارقام والرياضيات) جاء أن المرأة تبتعد لاشعوريا عن الارقام لانها تشعر فى قرارة نفسها أن التحدث عن الارقام يلغى أنوثتها ويضفى عليها شيئا من الرجولة .. !

وقد أكدت لى هذه الحقيقة سوسن حلمى الطالبة بالسنة الثالثة بكلية هندسة جامعة القاهرة عندما رحت اتحدث معها فى نفس الموضوع ..

قالت سوسن انها لا ترى أى فارق بين المرأة والرجل فى الذكاء أو القدرة على فهم الارقام والرياضيات .. ولكن احساس المرأة بأن الارقام شىء جاف يجب ألا تخوض فيه كأنثى هو الذى يسيطر على تفكيرها ويجعلها لا تقبل بكثرة على دخول الكليات العملية وكلية الهندسة بالذات .. بالرغم من ان الفتيات اللاتى دخلن فعلا كلية الهندسة أو غيرها من الكليات العملية قد اثبتن وجودهن وتفوقن فى كثير من الاحيان على زملائهن من الرجال ..

قلت لسوسن :

ـ وهل أنت من المتفوقات فى كليتك ؟

قالت فى تواضع :

ـ لقد كان تقدير نجاحى فى كل السنوات التى قضيتها حتى الآن فى الكلية (جيد جدا) .. ولست وحدى التى أحصل على هذا التقدير .. فكل زميلاتى ينجحن من سنة الى سنة بتقديرات ممتازة .

قلت لسوسن :

ـ وهل تعتقدين أن اقبال البنات على كلية الهندسة والكليات العملية الاخرى سيزداد زيادة كبيرة ، السنوات القليلة القادمة ؟

قالت :

ـ هذا هو المفروض .. فبلد يتجه بكل قواه الى التصنيع .. والمفروض ان تشارك المرأة فى هذا المجال بجهد كبير بعد أن منحت كل الحقوق التى تساويها بالرجال .

المهم هو أن تخلع الفتاة عندنا من ذهنها فكرة (خشونة الارقام) .. ويجب ان يشترك اولياء الامور فى معاونة بناتهم على ذلك من الصغر بتحبيبهن فى الارقام والرياضيات .. والعلوم ..

خشاف الجوافة ..

تكثر الجوافة هذه الايام فى السوق .. ويرخص ثمنها يوما بعد يوم .. لاننا فى عز موسمها ..

والجوافة فاكهة حمضية نوعا ولكنها تعتبر من الفواكه ذات القيمة الغذائية الجيدة .. فهى تحتوى على نسبة كبيرة من الاملاح المعدنية كالصوديوم والبوتاسيوم والحديد .. بالاضافة الى وجود نسبة كبيرة فيها من السكر وفيتامين ج ..

وكثير من الناس يحب أكل الجوافة كخشاف أو كمربى .. وقد طلبت هذا الاسبوع من احدى ربات البيوت وهى السيدة سميرة عبد الرءوف الصاوى أن تصف طريقة صنع خشاف الجوافة ومربتها .. فقالت :

لصنع خشاف الجوافة ..

يغسل كيلو من الجوافة ويقشر وتقطع كل واحدة منه الى قطعتين أو اربع حسب حجمها .. ثم تنزع منها البذور وتربط فى قطعة من الشاش النظيف .. ثم يذاب نصف كيلو من السكر فى مقدار كوب من الماء على نار هادئة ويترك لمدة عشر دقائق حتى يغلى .. ثم ينزع « الريم » من عليه وتوضع فيه قطع الجوافة والشاشة التى تحمل البذور ويترك الخليط على نار هادئة حتى ينضج .. ثم يرفع من على النار ويضاف اليه قليل من ماء الورد .. وعندما يبرد يغرف فى صحن عميق ويجمل بالكريمة المخفوقة ويقدم .

ولصنع مربة الجوافة !!

يغسل كيلو من الجوافة ويقشر ثم يقطع الى أجزاء صغيرة ويغطى بالماء ويرفع على النار حتى يتهرى .. ثم يصفى بمصفاة ضيقة الثقوب ويوزن ثم تضاف له كمية من السكر موازية لوزنه ويرجع على نار هادئة ويظل يقلب حتى يذوب فيه السكر تماما ثم يضاف اليه عصير ليمونة (أضاليا) كبيرة ويترك على النار حتى يتم نضجه تماما .. مع ملاحظة ازالة « الريم » من عليه أولا بأول ..

ولحفظ المربى بعد صنعها فترة طويلة يجب وضعها وهى ساخنة فى برطمانات نظيفة جافة وتغطيتها بطريقة محكمة حتى لا تتسرب اليها الميكروبات التى تؤدى الى فسادها .



٦ فساتين لابنك وبنتك

يقول علماء النفس ان الام يجب ان تشرك أطفالها فى اختيار موديلات وألوان الازياء التى تصنعها لهم خصوصا البنات .. فهذا بالاضافة الى انه ينمى فيهم الذوق ، يعودهم على التفكير وتشغيل الذهن بدلا من الاعتماد الكلى والجزئى فى التفكير على الغير ..

ولتسهيل هذه المهمة على الامهات يقدم عدد كبير من مصممى الازياء فى الخارج كل موسم عروضا كثيرة لازياء الاطفال تصطحب اليها الامهات أطفالهن ليخترن بأنفسهن ما يعجبهن من خطوط والوان ومن أحدث عروض ازياء الاطفال التى أقيمت اخيرا فى باريس بمناسبة قرب دخول الشتاء اقدم اليوم ٦ موديلات .. ٤ منها للبنات و ٢ للاولاد .. وأهم ما يلاحظ فيها هو انها مريحة ، لا تعرقل حركة لعب الاطفال وجريهم بالاضافة الى انها مصنوعة كلها من أقمشة شتوية قابلة للغسيل ، والكى كالفيلا السادة والكاروهات .. او الترجال السادة والمقلم ..

ومعظمها بدون وسط على الاطلاق او بوسط واطى .. وذلك حتى لا يفسد الفستان ويصبح غير صالح للاستعمال بمجرد ان تطول الطفلة بضعة سنتيمترات

أقوال

● الفستان الجديد ... هو الدواء القوى الذى تتعاطاه الكثيرات !

● كثيرا ماتنقلب الكذبات الصغيرة البيضاء الى اقاصيص كبيرة بالالوان الطبيعية !

● على المرأة ان تلبس من الثياب ما يكفى لجعل الرجل دافئا ..

● ان تاريخ العالم ليس الا قصة رجل يسعى وراء خبزه اليومى !

● الذكاء مع الضعف خير من القوة مع الجهل !

ليلى الحلو

١+١ = ٢
عزيزى العلاقات العامة

العلاقة الانسانية مودة وتعاون وتعاطف ، واذا كانت هذه العلاقة مفترضة بين صديقين ، فان معناها يصبح أكبر اذا قامت بين الموظف العمومى وبين المواطن . فالموظف الذى يقطع تيار النور عن بيتك يوم ٩٩ فى الشهر لعدم تمكنك من دفع الفاتورة هو رجل ينفذ اللوائح والتعليمات ، اما الموظف الذى يقول له انه يقدر ظروف آخر الشهر ويمنحك مهلة ، فهذا رجل يعاملك داخل اطار من العلاقة الانسانية التى تدرك وتقدره

وضابط شرطة النجدة الذى يوقظك فى الصباح المبكر لتلحق بقطار او طائرة لن تشعر نحوه انه مجرد موظف رسمى ، بل صديق يهتم بأمرك ويمنحك احساسا جميلا نحوه ، واذا استأجرت شاليه من محافظة الاسكندرية لتصطاف فيه مع أسرتك فانت مستأجر والمحافظة مجرد مؤجره ولكن اذا فوجئت فى اليوم الاخير لاقامتك بحمدى عاشور يرسل اليك ورقه يرجو لك فيها ان تكون قد قضيت أجازة سعيدة ثم يرجوك ان تكتب له فى هذه الورقة المتاعب التى صادفتها خلال اقامتك ، فانت تشعر فى هذه الحالة بان حمدى عاشور ليس مجرد محافظ نزلت بمدينته ، بل هو مضيف رقيق يهتم بأمرك ويمنحك احساسا ارق نحوه . وانا اتمنى ان تسود هذه الروح الانسانية بين كل القائمين على أجهزة الخدمات وبين المواطنين ، ويمكن لادارة العلاقات العامه فى كل جهاز يحتك بالجمهور نحو موظفى البريد لو اننى تلقيت كثيرة . مثلا سأشعر باحساس صديق أن يقوم بخلق هذه الروح على صور خطابا من صديق خلال عيد من الاعياد وعلى الظرف عبارة تهنئة بالعيد مختومة بخاتم خاص لهذه المناسبة . سأشعر مثلا انني موضع الاهتمام من صديق لو ارسل لى مدير مستشفى فى نهاية اقامتى خطابا يهنئنى فيه بالشفاء ويسألنى ان أكتب له عما صادفنى من متاعب خلال اقامتى ، وهكذا .. فان أجمل علاقات الدنيا هى علاقة المودة ، والتعاون ، والتعاطف !

أحمد رجب

أضخم موسم سينمائي عربي

شركات السينما المصرية فتحت الأسواق العالمية أمام أفلامنا

بدأ أضخم موسم سينمائي عربي . أكد المسئولون عن شركات السينما في بلادنا أن الموسم الجديد يعتبر ثورة في صناعة السينما . تم اعداد أول خطة للانتاج السينمائي . . تتضمن الخطة تقديم ٧٠ فيلما جديدا .

اصبح الانتاج السينمائي العربي في خدمة اهداف المجتمع الاشتراكي . . سيقدم كبار الكتاب العرب قصصهم للسينما . . روايات الدكتور طه حسين وتوفيق الحكيم ونجيب محفوظ ويوسف السباعي واحسان عبد القدوس . . ستظهر على شاشة السينما العربية

دخلنا ميدان الانتاج السينمائي العالمي . سيعرض في اول نوفمبر القادم فيلم «ابن كليوباترا» وهو اكبر واضخم الافلام المشتركة مع ايطاليا تقوم الشركة المصرية للانتاج السينمائي العالمي بتوزيع الافلام الاجنبية في الجمهورية العربية ، والافلام العربية في دول اوروبا وامريكا . تمكنت الشركة المصرية بذلك من فتح اسواق جديدة لعرض الافلام العربية بها . استطاعت ان تحصل على حق تمثيل اكبر الشركات السينمائية في امريكا وانجلترا وايطاليا وتقوم بتوزيع أفلامها .

سيتم تصوير مناظر عدد من الافلام العالمية في بلادنا . سيتم تصوير المناظر الخارجية لعدد من الافلام في سقارة والسويس وحلوان والاسكندرية . استطاعت هذه الشركة ان تحقق دخلا يزيد على ٢ مليون دولار من العمل السينمائي .



السينمائي

ليلى فوزي بين النجوم العالميين في الفيلم العربي العالمي «ابن كليوباترا» الذي يضم ايضا يحيى شاهين وسميرة احمد وشكري سرحان وحسن يوسف

ومن هذه الافلام تحدد يوم أول نوفمبر موعدا لعرض فيلم (ابن كليوباترة) في القاهرة ، وهو من أكبر وأضخم الافلام المشتركة مع ايطاليا ، الذي أعجب به كبار النقاد والسينمائيين في ايطاليا . ونظرا لمستواه الفني الرفيع وجودته التجارية تقوم شركة مترو جولدوين ماير بتوزيعه في بعض دول أوربا .

وكذلك تقوم الشركة بالاضافة الى احتفاظها بحق توزيع أفلامها المشتركة بتوزيع الافلام الاجنبية في الجمهورية العربية المتحدة ، والافلام العربية في دول أوربا وأمريكا وتمكنت بذلك من فتح أسواق جديدة لعرض الافلام العربية بها .

وقد تمكنت الشركة من الحصول على حق تمثيل أكبر الشركات السينمائية في أمريكا وانجلترا وايطاليا لتوزيع أفلامها وخلق روابط الثقة التجارية التي تساعد على تنشيط عمليات الانتاج المشتركة والتوزيع العالمي وهذه الشركات هي :

أحمد مظهر

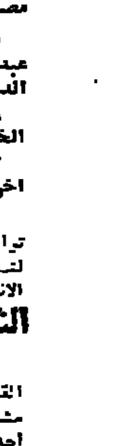
امريكا	Allied artists
انجلترا	Associated
	British pathe
انجلترا	British lion
انجلترا	Anglo amulgamated
ايطاليا	Fair film
ايطاليا	Ltaliene film

كذلك قامت الشركة بتقديم الخدمات الفنية والانتاجية والادارية لبعض الافلام العالمية لتصويرها في الجمهورية العربية المتحدة ، مثل فيلم (الانجيل) الذي صورت أغلب مناظره في مصر وفيلم (فرعون الذهبي) الذي نفذنا انتاجه لحساب بولندا .

وتقوم الشركة حاليا بتقديم الخدمات الفنية والانتاجية لفيلم (الخرطوم) الذي يتقاسم بطولته لورانس اوليفييه وتشارلستون هوستون وريتشارد جونسون .

وتمكنت الشركة بفضل علاقاتها واتصالاتها من جذب شركة يونايتد ارتست لتكملة تصوير الافلام التي تنتجها حاليا وتصوير باقي مشاهدها في الجمهورية العربية المتحدة وحضر فعلا الى القاهرة وفدان من الفنيين الذين يشرفون على انتاج فيلمين من أكبر أفلام شركة يونايتد ارتست ويجرى تصويرهما حاليا : وهما فيلم (مطاردة الثعلب) اخراج فيتوريو دى سيكا من انتاج المنتج المشهور جون برايان الذي سبق له انتاج فيلم أوليفر تويست وفيلم الهولاندي الطائر . وسيتم تصوير بعض مناظره الخارجية في السويس وحلوان وسقارة والفيلم الآخر هو (بحار من جبل طارق) الذي تنتجه نفس الشركة ويقوم بتمثيله مارلون براندو والنجمة العالمية (جون مارى) والذي ستصور أغلب مناظره في الاسكندرية .

وقد حققت الشركة فعلا نظير نشاطها السينمائي العام حصيلة محترمة من العملة الصعبة في فترة لا تزيد على عام ونصف عام وتبلغ حوالي ٢ مليون دولار .

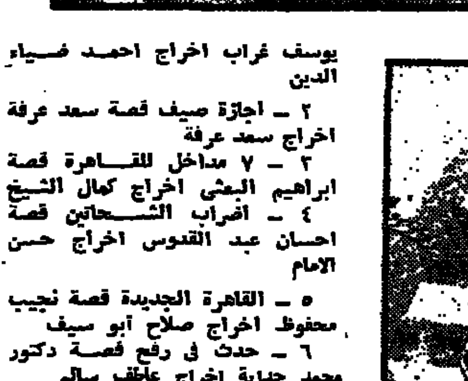


صلاح منصور

أفلام هادفة

في نفس الوقت الذي تنتج فيه شركات المؤسسة المصرية العامه للسينما والهندسة الاذاعية هذا الانتاج الفني الرائع تنهض ادارة الافلام التسجيلية للشركة العامة للاستديوهات بانتاج أفلام هادفة تسجل القصص الآتية :

١ ـ تحرير اليمن .
٢ ـ قصة الادخار الاشتراكي
٣ ـ قصة التجميع الزراعي .
٤ ـ الطعام لكل فم .
٥ ـ الاشتراكية ولماذا .
٦ ـ نحو صناعة ثقيلة .
٧ ـ محو الامية .
٨ ـ الحكم المحلي .
٩ ـ التعليم حق لكل مواطن .
١٠ ـ فلسطين .



نادية لطفي ـ حسن يوسف في أولادبلدنا

يوسف غراب اخراج احمد ضياء الدين

٢ ـ اجازة صيف قصة سعد عرفة اخراج سعد عرفة
٣ ـ ٧ مداخل للقاهرة قصة ابراهيم البعثي اخراج كمال الشيخ
٤ ـ اضراب الشحاتين قصة احسان عبد القدوس اخراج حسن الامام
٥ ـ القاهرة الجديدة قصة نجيب محفوظ اخراج صلاح أبو سيف
٦ ـ حدث في رفح قصة دكتور محمد حداية اخراج عاطف سالم
٧ ـ عندما تحب قصة محمد التابعي اخراج فطين عبد الوهاب
٨ ـ الخروج من الجنة قصة توفيق الحكيم اخراج محمود ذوالفقار
٩ ـ أيام الحب قصة حلمي حليم اخراج حلمي حليم
١٠ ـ حورية من المريخ قصة رشاد حجازي اخراج فطين عبد الوهاب

افلام في دور الاعداد

١ ـ في سبيل الحرية قصة الرئيس جمال عبد الناصر اخراج كمال الشيخ
٢ ـ الزوجة الثانية قصة رشدي صالح اخراج صلاح ابو سيف
٣ ـ الحب الضائع قصة الدكتور طه حسين اخراج حسن الامام
٤ ـ القبلة الاخيرة قصة ابراهيم الورداني اخراج محمود ذو الفقار
٥ ـ لقاء مع الشمس قصة محمد على المنشاوي اخراج سعد عرفة
٦ ـ لقاء في القنال قصة ابراهيم الورداني اخراج حسام الدين مصطفى
٧ ـ اشواك السلام قصة توفيق الحكيم اخراج فطين عبد الوهاب
٨ ـ الليالي الطويلة قصة يوسف السباعي اخراج محمود ذو الفقار
٩ ـ شوق قصة جليل البنداري اخراج حسن الامام
١٠ ـ خان الخليلي قصة نجيب محفوظ اخراج عاطف سالم
١١ ـ قصر الشوق قصة نجيب محفوظ اخراج توفيق صالح
١٢ ـ غروب وشروق قصة جمال حماد اخراج نيازي مصطفى
١٣ ـ زقاق السيد البلطي قصة صالح مرسي اخراج توفيق صالح
١٤ ـ المغفلين الثلاثة قصة انور عبد الملك المحامي اخراج نيازي مصطفى
١٥ ـ جريمة في الحي الهادي قصة عبد المنصف محمود اخراج حسام الدين مصطفى
١٦ ـ الهرب الكبير قصة سامي الخوري اخراج نيازي مصطفى
١٧ ـ نورا قصة محمد التابعي اخراج محمود ذو الفقار

ولم يقتصر الامر على هذا فالشركة توالي البحث عن قصص جديدة لتكون كاحتياطي لتنفيذ الخطة الانتاجية لعامي ١٩٦٥ـ١٩٦٦ .

الشركة المصرية العامة

أسفر نشاط الشركة خلال الفترة القصيرة الماضية عن نتائج باهرة مشرقة كان لها الاثر المباشر في تحديد اهدافها ، وتوضيح معالم الطريق امامها ، والكشف عن قدراتها وامكانياتها الكبيرة ؛ وتأكيد واستقرار التخطيط السليم الذي وضع لها .

فقد انتجت عشرة أفلام طويلة عالمية ايستمان وتكنيسكوب ، مشتركة مع ايطاليا وانجلترا وفرنسا ؛ تم عرض بعضها في الخارج ولاقى نجاحا فنيا وماديا كبيرا ويجرى حاليا اعداد البعض الآخر للعرض .

صلاح ذوالفقار وماريا برش في فيلم «ابتسامة أبوالهول» الوان تكنيسكوب

١ ـ فيلم هارب من الايام قصة ثروت أباظة اخراج حسام الدين مصطفى
٢ ـ فيلم الثلاثة يحبونها قصة أمين يوسف غراب اخراج محمود ذو الفقار
٣ ـ الخائنة قصة ابراهيم الورداني اخراج كمال الشيخ
٤ ـ فيلم شياطين الليل قصة كمال اسماعيل اخراج نيازي مصطفى
٥ ـ ليلة الزفاف قصة توفيق الحكيم اخراج بركات
٦ ـ فيلم عدو المرأة قصة محمد التابعي اخراج محمود ذو الفقار
٧ ـ فيلم السن الخطرة قصة اسماعيل القاضي اخراج محمود ذو الفقار

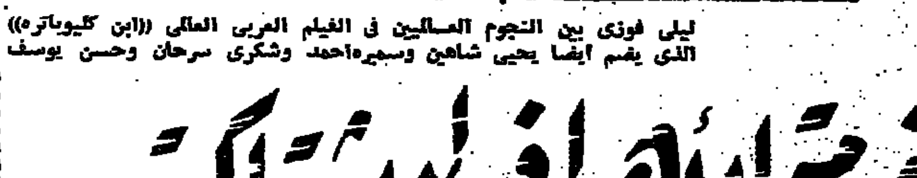
ثانيا : أفلام انتهى انتاجها وعرضت فعلا هي :

الطريق ، والعنب المر ، واغلى من حياتي .

وقد حازت كل انجاب الجماهير حققت ايرادات ضخمة حتى ان فيلم الطريق حقق في أسبوعه الاول ٨٤٨٨ جنيها وهو رقم لم يصل اليه فيلم مصري أو اجنبي من قبل .

ثالثا : لدى الشركة الآن عشرة أفلام جاهزة للتصوير بمجرد اعداد خطة انتاج الفيلم وهذه الافلام هي :

١ ـ زوجتي وأولادي قصة أمين



ان (اخبار اليوم) تقدم في هذا التحقيق الصحفي محاولة لرسم ماتقوم به شركات السينما الثلاث التابعة للمؤسسة المصرية العامة للسينما والهندسة الاذاعية . .

ولنبدأ التحقيق بالشركة العامة للانتاج السينمائي . لقد بدأت هذه الشركة في انتاج ٢٥ فيلما من افلام الخطة الجديدة ، يبدأ عرضها بفيلم (المستحيل) بدار سينما رمسيس يوم ١٣ اكتوبر . . ثم تقدم الشركة بعد ذلك سلسلة من اضخم انتاجها السينمائي فتقدم :

١ ـ ثورة اليمن قصة صالح مرسي اخراج عاطف سالم
٢ ـ الاعتراف قصة يوسف جوهر اخراج سعد عرفة
٣ ـ وداعا ايها الليل قصة فؤاد جندي اخراج حسن رضا
٤ ـ جفت الامطار قصة عبد الله الطوخي اخراج سيد عيسى
٥ ـ ٣ لصوص قصة احسان عبد القدوس اخراج فطين عبد الوهاب وكمال الشيخ وحسن الامام
٦ ـ سيد درويش قصة محمد ابراهيم اخراج احمد بدرخان
٧ ـ صغيرة على الحب قصة ابو السعود الابياري اخراج نيازي مصطفى
٨ ـ اولاد بلدنا قصة محمود فرج اخراج حلمي حليم
٩ ـ خذني الى القاهرة قصة ابراهيم الورداني اخراج خليل شوقي
١٠ ـ رحيل بلا دموع قصة رمضان خليفة اخراج نور الدمرداش
١١ ـ السمان والخريف قصة نجيب محفوظ اخراج حسام الدين مصطفى
١٢ ـ مراتي مدير عام قصة عبد الحميد السحار اخراج فطين عبد الوهاب
١٣ ـ قنديل ام هاشم قصة يحيى حقي اخراج كمال عطية
١٤ ـ غرام في الكرنك قصة محمد عثمان اخراج على رضا
١٥ ـ المتمردون قصة صلاح حافظ اخراج توفيق صالح
١٦ ـ نفر واحد قصة احمد لطفي اخراج عبد القادر التلمساني
١٧ ـ جواز وطلاق قصة يوسف وهبي اخراج حسن الامام
١٨ ـ الجسر قصة محمود توفيق اخراج عاطف سالم
١٩ ـ الغول قصة محمد عبد الرحمن اخراج حسام الدين مصطفى
٢٠ ـ المنيرة قصة صلاح ابو سيف اخراج جلال الشرقاوي
٢١ ـ حامل الحقيبة قصة احمد سعيد اخراج نيازي مصطفى
٢٢ ـ ايوب المصري قصة زكريا الحجاوي اخراج نور الدمرداش
٢٣ ـ غدا تبدا الحياة قصة موسى صبري اخراج حسين كمال
٢٤ ـ الاصل والقناع قصة يوسف جوهر اخراج سعد عرفة

* وبهذا تكون الشركة قد استطاعت تنفيذ الخطة في نصف عام بدلا من عام كامل

* بلغ عدد الفنانين الذين اشتركوا في الافلام السابقة ٢٤٠ ممثلا وممثلة بالاضافة الى ١٠٢٤ فنيا و ٤٠٠٠ كومبارس .

* عهدت الشركة بأدوار هامة الى ٣٥ وجها جديدا ، جرت العادة على اظهارهم في أدوار صغيرة .

* دفعت الشركة بعدد غير قليل من ممثلي الدرجة الثانية الى مصاف النجوم

* اتاحت الفرصة امام ٢٤ من خريجي المعهد الفنية ، والحقتهم بالعمل في الشركة كمساعدي اخراج ومساعدي تصوير ومنسقي مناظر .

آفاق جديدة

* خروجا بالفيلم من مجالات تصويره المغلقة داخل الاستوديوهات طرقت الكاميرا العربية لاول مرة مجالات جديدة ، لم تطرقها من قبل . . فبعض مشاهد الفيلم العربي الكبير « ثورة اليمن » قد تم تصويرها جميعا في أماكنها الحقيقية ، وفوق أرض المعركة في أرض اليمن ، كما سيتم تصوير ثلث مشاهد فيلم (قنديل ام هاشم) في مدينة لندن والريف الانجليزي ، حيث تدور احداث اجزاء من القصة ، والحال أيضا بالنسبة لفيلم (الغول) الذي سيتم تصويره في الاردن وقطاع غزة ، وفيلم (حامل الحقيبة) التي تدور غالبية احداثه في لبنان وقبرص والقاهرة ، كما سيتم تصوير بعض مشاهد فيلم (نادية) في بعض مدن جنوب فرنسا .



فاتن حمامه

لبنى عبد العزيز



فتح أسواق جديدة

* كما طرقت الكاميرا آفاقا جديدة لم تطرقها من قبل كان لابد من الضروري فتح الاسواق العالمية للفيلم العربي ، ليستكمل عناصر ازدهاره والشهرة العالمية والانتشار ، ويبعث على التفاؤل والارتياح ان الشركة قدمت أفلامها في مهرجانات عالمية ، فنالت التقدير والثناء من كبار المشتغلين بالانتاج السينمائي العالمي ، والنقاد الاجانب وأهل الخبرة ، ففي مهرجان كان فاز فيلم (الحرام) بالتقدير والاهتمام وما زال فيلم (طريد الفردوس) يلاقي الاعجاب في مهرجان موسكو ، وفي نفس الوقت أعدت الشركة أفلام (الحرام) و (الجزاء) و (المستحيل) لعرضها في مهرجان بيروت في اكتوبر ١٩٦٥ .

اختيار موضوعات الافلام

* ان الشركة تؤمن أن أساس الفيلم الناجح هو القصة الهادفة ، وبنظرة واحدة الى خطة الشركة يتضح انها استطاعت أن تضع نصب عينيها اختيار القصص الهادفة الناجحة لتكون أساسا للانتاج الراقي للارتفاع بمستوى الافلام بجانب اختيارها لاحسن العناصر الفنية ، كما انها تحرص في اختيار موضوعاتها الا تحرم المشاهدين من خيرة الاعمال الادبية الكبرى ومن طرق الموضوعات الوطنية بشكل فني ، ومن اللمحة الفكاهة في أسلوب راق لمعالجة مشاكل حياتنا الاجتماعية ، ايمانا منها ان الوسيلة الفعالة للتثقيف والتوجيه هي (السينما) وهذه هي خطة انتاج الشركة التي ستبدأ في تنفيذها من يناير ١٩٦٦ :

١ ـ سميراميس تاليف : طاهر ابو فاشا
٢ ـ الارض تاليف : عبد الرحمن الشرقاوي
٣ ـ اعترافات امرأة تاليف : سعاد نعيم
٤ ـ السيسة تاليف : سعد الدين وهبة
٥ ـ مريم الجميلة تاليف : سامي داود
٦ ـ اخطر رجل في العالم تاليف : انور عبد الله
٧ ـ أرض النفاق تاليف : يوسف السباعي
٨ ـ انتقام الحب تاليف : السيد بدير
٩ ـ يوميات نائب في الارياف تاليف توفيق الحكيم
١٠ ـ حمزة البابا تاليف : عادل كامل
١١ ـ حارة العوالم تاليف : فايز حلاوة
١٢ ـ شارع الصحافة تاليف : جليل البنداري
١٣ ـ نادية تاليف : يوسف السباعي
١٤ ـ ثعلب مصر تاليف : يحيى حقي
١٥ ـ البوسطجي تاليف : يحيى حقي . .
١٦ ـ اشباح الليل تاليف : وجدي قنديل
١٧ ـ الرجل الذي فقد ظله تاليف : فتحي غانم
١٨ ـ السائرون نياما تاليف سعد مكاوي
١٩ ـ السراب تاليف : نجيب محفوظ
٢٠ ـ المرأة والآخرون تاليف حنيفة فتحي
٢١ ـ العيب تاليف : يوسف ادريس
٢٢ ـ ثورة اسيوط تاليف : انور المشري
٢٣ ـ امناء الليل تاليف : صالح جودت
٢٤ ـ نساء تاليف : احسان عبد القدوس
٢٥ ـ ١٠٠٠ ساعة في الوحل تاليف : يوسف السباعي
٢٦ ـ الشحات تاليف : نجيب محفوظ
٢٧ ـ جفت الدموع تاليف : يوسف السباعي
٢٨ ـ التوبة تاليف : خيرية خيري
٢٩ ـ الخروج تاليف : علي احمد باكثير
٣٠ ـ نور الله تاليف : محمد صبيح وعبد الوارث عسر

شركة القاهرة

* وضعت الشركة لنفسها سياسة ثابتة ، في أن يكون انتاجها السينمائي هادفا نظيفا ، يساهم في تطوير المجتمع الاشتراكي ولهذا راعت في اختيار قصصها السينمائية ، أن تلجأ الى كبار الكتاب والقصاصين من بينهم : الدكتور طه حسين وتوفيق الحكيم ونجيب محفوظ ، يوسف السباعي واحسان عبد القدوس ، وأمين يوسف غراب كما جندت الكفاءات الممتازة من كتاب السيناريو والحوار من بينهم يوسف جوهر ومحمد أبو يوسف ويوسف السباعي والسيد بدير وعلى الزرقاني وابراهيم الورداني كما استعانت الشركة بعشرين شابا من خريجي معهد السينما والسيناريو للتمرين كل في تخصصه ، مستهدفة أن تعطي الفرصة الكاملة للمواهب الشابة وخلق صف ثان من الفنيين المثقفين والمؤهلين

* أعطت الشركة عناية فائقة للبحث عن الوجوه الجديدة من الفتيات والفتيان وذلك للتغلب على ازمة النجوم نظرا لقلة عددهم بالنسبة لعدد الافلام المنتجة سنويا ، ومنعا لتكرار ظهور عدة أفلام في موسم واحد لنجم سينمائي واحد ، وتفاديا لارتباك العمل في الافلام التي يشترك النجم في أكثر من واحد منها ويتم تصويره في وقت واحد .

* قامت الشركة بالفعل باكتشاف عدد من المواهب واعطتها الفرص الكاملة

انتاج الشركة

* قامت شركة القاهرة للسينما منذ انشائها حتى الآن بانتاج عشرة أفلام سينمائية وتقوم باعداد أكثر من عشرين فيلما سيتم انتاجها تباعا . وبيان هذه الافلام كما يلي :

اولا ـ افلام تم انتاجها وستعرض ابتداء من اوائل اكتوبر ١٩٦٥



سميرة حسني وحسن يوسف في (السلالة يحبونها) تاليف الكاتب الكبير امين يوسف غراب واخراج محمود ذو الفقار

الموقف

السياسي

نحن في مرحلة جديدة ، والتغييرات السياسية الاخيرة هي التعبير عن هذه المرحلة .. ونقول التغييرات لا التعديل الوزاري . لان التغيير لم يقتصر على الوزارة ، وانما شمل أيضا تنظيم الاتحاد الاشتراكي . وهنا دلالة التغيير . ان جانبي التغيير وجهان لمعركة واحدة ... وكل منهما لا يقل اهمية عن الآخر ، وكل منهما ضروري لمواجهة مهام هذه المرحلة .

ذلك اننا ننطلق لبناء التحول الاشتراكي في ظل ظروف دولية وداخلية جديدة .

واهم الجديد في السياسة الدولية .. هي سياسة القوة التي يتبعها الاستعمار .. ثم هذه التناقضات التي نشبت بين القوى المعادية للاستعمار . ومعنى ذلك ان امامنا تحديات جديدة من الاستعمار ومهام ثقيلة في مواجهته .

واهم الجديد في الموقف الداخلي .. هو اننا نبني وننشيء ونصنع .. ونحن نركز الآن على الصناعات الثقيلة . وايا كانت مصاعب وتضحيات التحرر من الاستعمار .. فان مصاعب وتضحيات التصنيع الثقيل تفوقها مرات ومرات .

وجديد آخر في الموقف الداخلي .. ان التحول الى الاشتراكية يقابل من الرجعية الداخلية والخارجية بحرب علنية وسرية .. هي اكثر ضراوة وعنفا من حرب الاستقلال .

ومن الموقفين الخارجي والداخلي معا ينشأ احتياجان رئيسيان :

احتياج الى مواجهة الاعداء ، بالرد على الاستعمار ، وبالقضاء على الرجعية .

واحتياج الى تعبئة قوى الشعب العاملة ، والى توعيتها وتنظيمها ، لكي تبذل الجهد ، وتقبل التضحية اللازمة التحول الاشتراكي .

وتتبين فورا أن السلطة التنفيذية وحدها ، أو الاتحاد الاشتراكي وحده ، لا يستطيع ان يحقق أيا من هذين الغرضين .

ان السلطة التنفيذية تستطيع أن تضرب على أيدي الخونة والاعداء .. ولكنها لا تستطيع أن تنجح الا بمساندة الشعب ، لان اعداء الشعب لا يعلنون عداوتهم صراحة ، وانما يخادعون ويضللون . والتوعية السياسية لكشف الخداع والتضليل وظيفة اساسية للاتحاد الاشتراكي .

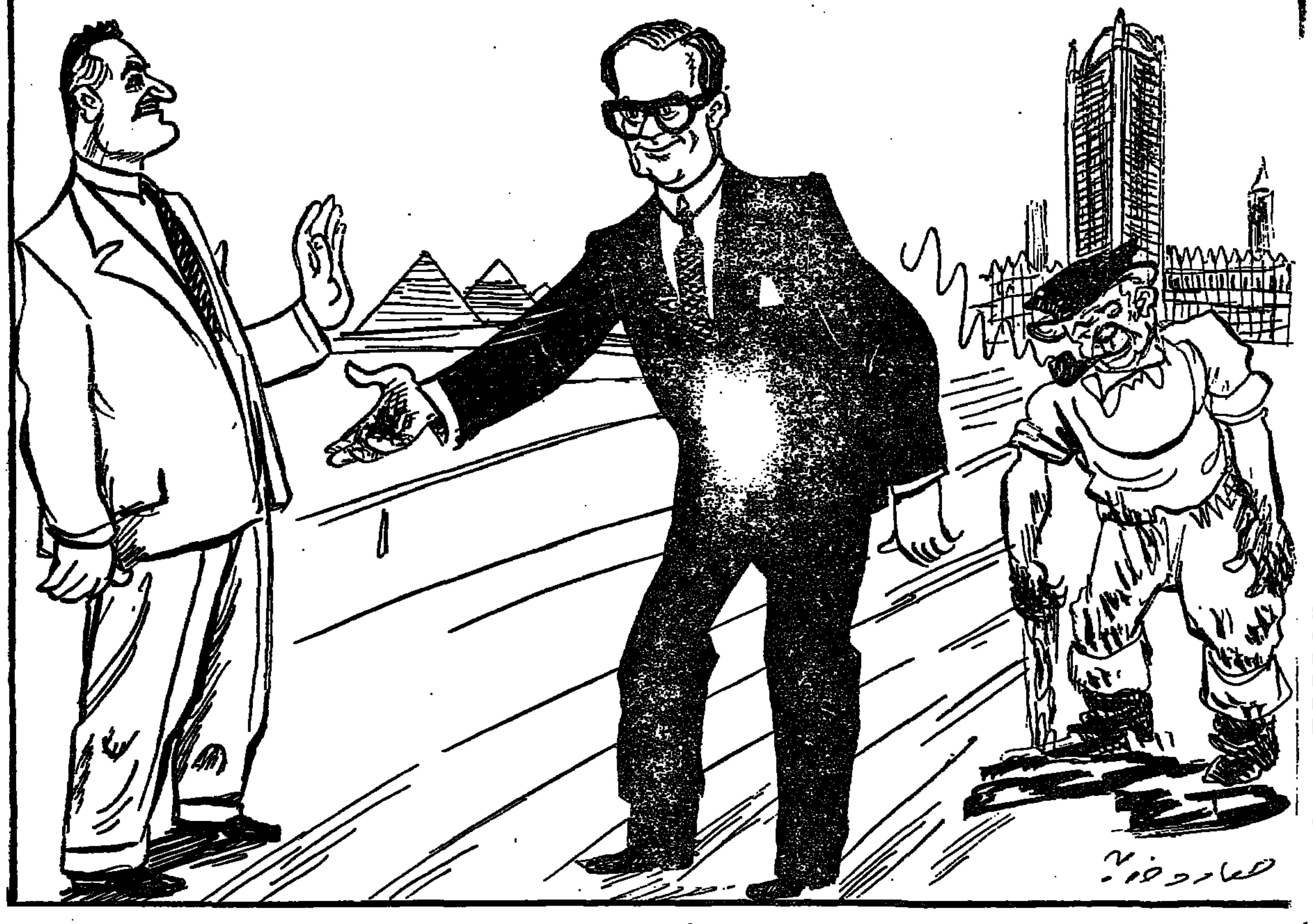
وتستطيع السلطة التنفيذية أن تخطط للبناء والنمو . ولكن هذه الخطط لن تنجح اذا لم يتبناها الشعب . لان البناء فتح لارض جديدة يحتاج الى جهد خلاق . والخلق يستلزم الفهم الحماسي والتنظيم . وهذه وظيفة أخرى اساسية للاتحاد الاشتراكي .

ثم : ان محاربة الاعداء وبناء الاشتراكية يتطلبان جهدا وعرقا وتضحيات . ولكي يقبل الشعب على هذا الجهد لابد له من أن يفهم ، وان يقتنع ، وأن يؤمن بالاهداف الاشتراكية . وهنا لابد أن تتفاعل السلطة التنفيذية مع الاتحاد الاشتراكي لتوضيح الصلة بين تضحية اليوم وآمال الغد .

واخيرا ، فان عملية البناء تحتاج الى رسم الاهداف ورقابة على التنفيذ .. ومرة اخرى يتوقف النجاح على التعاون المثمر بين السلطة التنفيذية والاتحاد الاشتراكي . التعاون في تحديد الاهداف ، وكشف الاخطاء ، ومتابعة التنفيذ .

لهذا كله كان التغيير في شقيه ضرورة .. وكان استعدادا لمهام جديدة . ونحن نتمنى للقائمين عليه مزيدا من النجاح والتوفيق .

علي الشلقاني



عبد الناصر لطومسون : أغسل يدك أولا .. حتى يمكن أن أصافحك ..

التجارة الداخلية كما يراها الوزير الجديد

كتب علي المغربي

ان اختيار نور الدين قرة ليشغل منصب أول وزير للتجارة الداخلية في بلادنا معناه اهتمام الدولة بهذا القطاع الذي يضم نصف مليون تاجر ان السياسة التي يرى الوزير اتباعها في التجارة الداخلية تم اعدادها منذ شهر أكتوبر الماضي . ان نور الدين قرة يرى القضاء على السوق السوداء عن طريق :

- **القضاء على الوسطاء وتجار الجملة المستغلين**
- **انشاء مراكز لتوزيع السلع في جميع المحافظات**
- **ضمان وصول السلع الى المستهلك في جميع الجهات في وقت واحد .**
- **تنظيم عمليات التسويق الداخلي .**

نور الدين قره

ويقول نور الدين قرة ان التفكير في مشاكل التجارة الداخلية كان يراودني منذ فترة بعيدة .. لحساسية هذا القطاع .. وفي شهر اكتوبر الماضي تبلورت امامي المشكلة بصورة واضحة عندما احتاج السوق الى سلع ضرورية وخصص لها الرئيس جمال عبد الناصر ٤٠ مليون جنيه لكي تستورد هذه السلع وتطرح للمستهلكين في الحال .

وفي هذه الفترة اعددت مشروعا كاملا لتنظيم التجارة الداخلية .. تضمن أسس وقواعد التوزيع الداخلي وسلامة وصول السلع للمستهلكين في جميع انحاء الجمهورية في الوقت المناسب وبالسعر المناسب .. بحيث يتسلم التاجر في أسوان مثلا الاغذية المحفوظة والسمن في نفس الوقت الذي يتسلمها فيه تاجر القاهرة .. على أن تباع السلع بأسعار واحدة .. هذا المشروع تقدمت به الى المسئولين .. ووافق عليه الدكتور ستينو نائب رئيس الوزراء للتموين والتجارة الداخلية .

أفكار الوزير

ان افكار وزير التجارة الداخلية تبلورت في هذا المشروع واهمها ضرورة انشاء مراكز لتوزيع السلع في المحافظات .. ليتفرع من هذه المراكز فروع المدن والقرى الكبيرة .. على أن يربط عدد من تجار التجزئة على مراكز التوزيع .. وفي كل مركز توزيع سجل بأسماء التجار ومواعيد استلامهم السلع .

وبهذا نضمن عدم استلام التاجر أكثر من نصيبه واحتياجاته من أكثر من مكان . ونضمن أيضا وصول السلع للمستهلكين في جميع انحاء البلاد ..

وتتطلب هذه الخطوة ضرورة تدبير وسائل النقل والمواصلات اللازمة . وهذا يتم بالتعاون مع قطاع النقل الداخلي ..

أهمية الاحصائيات

ان تحديد الاحتياجات الفعلية للاستهلاك واجب ضروري . وهذا يتم على ضوء احصائيات سليمة .. والذي يحدث الآن مثلا اننا نستورد كميات أكثر من حاجة الاستهلاك من سلعة معينة ونستورد كميات أقل من المطلوب من سلعة أخرى . والسبب في هذا نقص الامكانيات الاحصائية .

وهذا هو السبب الاول في خلق السوق السوداء حيث تعرض سلعة اقل من حاجة السوق فيتلاعب بها بعض التجار والوسطاء المغرضين .

الوسطاء

ويقول نور الدين قرة عن السوق السوداء : ان السوق السوداء لها عوامل عديدة وأسباب يجب معالجتها قبل أي شيء آخر .. هناك الوسطاء وتجار الجملة .. ولديهم خبرة طويلة .. انني أرى أن نستفيد بخبرة الشرفاء منهم في مراكز توزيع السلع . وقد نجحت في هذه الخطوة في مجال التجارة الخارجية .. حيث استعنت بكثير من الوسطاء الشرفاء ذوي الخبرة والسمعة الطيبة في مجال عملهم الطبيعي .

فرق الثمن

وضرب لي الوزير مثلا فقال : احتجت الى قطعة كهرباء للمبة فلورسنت .. وتوجهت بنفسي لشرائها من احد التجار حيث انني لا أشتري أي شيء من الشركات المستوردة التابعة للمؤسسة .. وعرض التاجر علي ثمنها .. فقال ان ثمنها ١١٠ قروش . وثمنها الحقيقي ٨٥ قرشا .. وسألته عن السبب فتبين أنه حصل عليها من وسيط بـ ١٠٥ قروش .. هذه الحقيقة توضح ضرورة تنظيم التوزيع للتغلب والقضاء على الوسطاء والمستغلين .

التسويق الداخلي

ويتعرض مشروع وزير التجارة الداخلية الى التسويق الداخلي .. فيراه ضرورة هامة لتنظيم التجارة الداخلية في كثير من السلع وخاصة تجارة الحبوب والخضر والفاكهة .. ويجب أن تلعب الغرف التجارية دورا هاما في هذا المجال .

حصر التجار

ان نور الدين قرة أول من طالب بضرورة حصر تجارة القطاع الخاص .. اقترح عند اجراء الحصر معرفة امكانيات كل تاجر ومقدرته على التوزيع .. وطالب بأن يتم الحصر لكل قطاع من قطاعات التجار .. بنسبة رأس مال التاجر ونوع العمل الذي يمارسه .. ثم تفرغ استمارات الحصر في كشوف وبيانات ودفاتر .. وعلى ضوء هذه الاستمارات يمكن توزيع السلع على التجار وتحديد حصة كل تاجر .. على أن يتسلم التاجر حصته من مركز التوزيع المربوط عليه .

ويؤمن وزير التجارة الداخلية بأن كل تاجر يجب أن ينظم دفاتره .. ويمسك دفترا يوضع فيه الكميات التي يتسلمها من مركز التوزيع .. ويبين أيضا طريقة التصرف فيها سواء كان للمستهلك أو لجهات أخرى .. ويجب أن يوضح التاجر أيضا تاريخ استلام الكميات وتاريخ انتهاء توزيعها .

التعاون والنقد الذاتي

انني اومن بالتعاون مع الجهات التي تتداخل في اختصاصي هذا ما قاله ويكرره دائما نور الدين قرة .. فالتعاون مفيد ..

وعندما نفذ الوزير تجربة توفير ٤٠ مليون جنيه في الاسواق .. كون لجانا .. منها لجنة للتجارة الداخلية .. وتعاون من خلال هذه اللجنة مع وزارة التموين عن طريق وكيل الوزارة الذي كان عضوا باللجنة ولم يفرض رأيه .. بل كان يفضل تبادل الرأي للوصول الى الحقيقة .. وهو يؤمن بالنقد الذاتي لانه يمنح العمل الوطني فرصة تصحيح أوضاعه وملاءمته مع الاهداف الكبيرة للعمل الوطني .

أمام الوزير

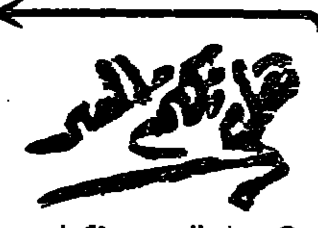
ان امام وزير التجارة الداخلية الذي يتولى هذا المنصب لاول مرة في بلادنا مسائل كثيرة في هذا القطاع أهمها :

- تحديد العلاقة بين القطاع الخاص الذي يمثل الغالبية العظمى من العاملين في هذا القطاع والقطاع العام
- صرف معاشات للتجار .. حيث انهم الفئة الوحيدة التي لا تتمتع بمزايا التأمينات الاجتماعية .. وهناك مشروعات عديدة في هذا الشأن
- تجارة الجملة .. وضرورة تحديد وضعها في المرحلة الحالية من تطور مجتمعنا .
- تنظيم الغرف التجارية وبلورة الدور الذي تؤديه بالنسبة للتاجر وبالنسبة للوزارة .
- تنظيم توزيع السلع على مختلف فئات قطاع التجارة .
- تحديد موقف أصحاب الحرف الصغيرة كالحلاقين وأصحاب المكتبات والمكوجية من هذا القطاع حيث ما زالوا ينضمون اليه حتى الآن .

الوزارة الجديدة

تتولى الوزارة الجديدة عملها في مرحلة وان انبثقت من المرحلة السابقة فانها تتميز عنها بانها مرحلة انطلاق وتجديد للروح الثورية في ميادين الانتاج والخدمات . واذا كانت المراحل السابقة استطاعت أن تصوغ شكل الدولة وترسي القواعد الاساسية لتكوينها وتبلور مفاهيم العمل والانطلاق ، فان المرحلة الجديدة تمثل الانطلاق نفسه الى آفاق من الدفع المتواصل للقوى المختلفة اعلاء للبناء بعد أن تم وضع الاساس ..

ولئن كانت المراحل السابقة قد احتاجت الى الروح الثورية المنبثقة من عمق الاحساس الوطني وطول المعاناة تحديا للقوى المعاكسة ، وتثبيتا للقدرة على الدفع والحركة ، فان المرحلة القادمة تحتاج الى الروح المستانية درسا وتنظيما وتعميقا لمفاهيم الاشتراكية والديموقراطية في مجال التطبيق العملي ، دون أن تفقد حركتها الدافعة وثوريتها القادرة على ادراك النتائج في اقصر وقت مستطاع ..

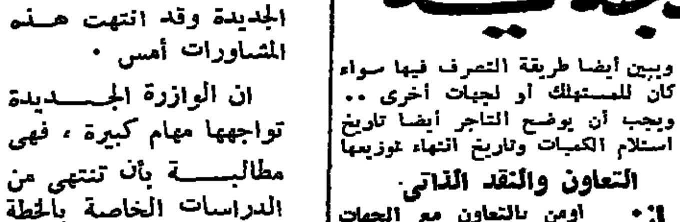


وقد جاء اختيار السيد زكريا محيي الدين لرياسة الوزارة الجديدة اختيارا موفقا لما عرف عنه من هدوء في الطبع وعمق في الدرس والفهم وتوهج في الروح ونشأة اقترنت بقيام الثورة متشاركة في التحضير والتنفيذ ، ومصاحبة لتطوراتها ومراحلها مما هيأ له رصيدا سيكون أكبر عون له في أداء مهمته الخطيرة الثقيلة ..

ومع ازجاء خالص التهنئة له ولزملائه مع أطيب التمنيات بالتوفيق ، نذكر بالخير والتقدير والشكر رئيس الوزارة السابقة السيد علي صبري فقد حمل هو وزملاؤه أعباء العمل بامانة وصدق وتجرد للصالح العام في مرحلة تعد من أدق المراحل التي مرت بها بلادنا ، اذ اعقبت وضع الدستور المؤقت وقيام مجلس الامة ولم تخل من تحديات ثقيلة في الداخل والخارج ومن مشكلات حادة واجهتها الوزارة بكفاية واقتدار ، فامنت مسير الامة حتى بلغت بنجاح بداية مرحلة الانطلاق ..

بقيت كلمة نوجهها الى الشعب ، فمهما تكن كفاية الوزارة الجديدة عالية ومهما تكن نياتها في خدمة الصالح العام فوق كل شبهة ، فان نجاحها في مهمتها مرهون بتعاون الشعب معها ، واندماجه فيها ، اخذا وعطاء ، وبذلك يتحقق الشرط الاول لكل حكم ناجح وهو التعاون بين الهيئة التي عهد اليها رعاية الشعب والشعب الذي تعمل باسمه ، وتستمد قوتها من روحه ، وتدرك الصواب والخطأ من خلال انعكاسهما عليه .

محمد زكي عبد القادر



طول الاسبوع الماضي جرت المشاورات على نطاق واسع لتشكيل الوزارة الجديدة وقد انتهت هذه المشاورات أمس .

ان الوزارة الجديدة تواجهها مهام كبيرة ، فهي مطالبة بأن تنتهي من الدراسات الخاصة بالخطة الخمسية الثانية ، وأن تعرضها على مجلس الامة في دورته القادمة .

وهي مطالبة بأن تدعم القطاع العام . وأن تقضي على كل أنواع التلاعب التي تقوم بها بعض اجزاء القطاع الخاص في تجارة الجملة والمقاولات .

وهي مطالبة بتطوير الحركة الثقافية كي تساير واجبات المرحلة ، ومطالبة بتطوير الجهاز الاداري والتشريعات .

وهي مطالبة ان تقوم بكل هذه المهام الثورية وتواجه المؤامرات الرجعية وضغط القوى الاستعمارية وهي ظروف تعقد من عمل الوزارة الجديدة ، الا ان نجاحها في هذه المهام هو ـ في الواقع ـ سبيلنا الوحيد للقضاء على المؤامرات ، ولجمع الصفوف ضد هذه الضغوط .

وقد كان طبيعيا أن يعكس التشكيل الوزاري الجديد برياسة زكريا محيي الدين كل هذه الاعتبارات ، ان الوزارة الجديدة تتميز بتحديد المسئوليات ، وبتركيز العمل ، بطريقة تسهل الحسم ، وتسرع بالاجراءات .

والاسلوب الذي اتبع في التشكيل الوزاري هو نفس الاسلوب الذي اتبع في تشكيلات التنظيم السياسي ، ينبغي أن نقول هذا انه ـ للمرة الاولى ـ يحتل التنظيم السياسي هذا المستوى العالي جدا من الاهتمام ، فتختار له عناصر ثورية أساسية من قادة الثورة وتتفرغ لتوجيه وتنظيمه ، وهو أمر نتوقع له نتائج بعيدة وجذرية .

وسيتبع ذلك احداث التعديلات المتوقعة في المستويات المختلفة في اجهزة الحكم والادارة ومنشآت القطاع العام . ان العمل الذي ينتظرنا كثير ، وتكامل الاجهزة للقيام بهذه المهام في توافق وانسجام هو شرط أساسي لصمودنا وانطلاقنا

- بحث السيد زكريا محيي الدين رئيس الوزراء في الاجتماع الذي تم بينه وبين الدكتور رمزي ستينو نائب رئيس الوزراء لشئون التموين الذي دام ساعة كاملة وسائل توفير السلع الاستهلاكية .
- ينتظر أن تتناول حركة تعيينات المحافظين التي تصدر في هذا الاسبوع العدد الاكبر من مناصب المحافظين سواء بالتعيين او بالنقل .
- ستشغل ستة مناصب من مناصب السلك السياسي التي خلت من قبل او التي خلت باختيار بعض السفراء أعضاء في الوزارة الجديدة
- سيوالي مجلس الوزراء في الاجتماعات القادمة بحث القوانين الجديدة والاقتراحات الخاصة بمرحلة الانطلاق القادمة .
- ينتظر الاستفادة بخبرة الوزراء السابقين في بعض المراكز الرئيسية
- سيتولى الوزراء الجدد الذين يشرفون على المؤسسات العامة بحث الاقتراحات الخاصة بادماج المؤسسات أو الشركات .
- سيعود السيد محمود رياض وزير الخارجية الى القاهرة في الاسبوع الاخير من شهر أكتوبر الحالي .
- سيجتمع عبد القوي مكاوي رئيس وزراء عدن السابق بالدكتور محمود فوزي نائب رئيس الوزراء للشئون الخارجية .
- سيمنح وكلاء الوزارات اختصاصات واسعة في الشئون الفنية المالية والادارية تمشيا مع مبدأ تفرغ الوزراء للسياسة العامة



المطالبة بسرعة قيام منظمة الشباب الاشتراكي
مكافحة الامية بين سكان الاحياء الشعبية

السويس : من علي شحاته

اوصى مؤتمر النهوض برعاية الشباب بسرعة قيام منظمة الشباب الاشتراكي العربي ، وهي التنظيم السياسي الذي يضم الشباب وهيئاته ليقوم بدوره الثوري . أعلن المؤتمر بدء تنفيذ مشروع مكافحة الامية بين سكان القطاع الريفي والاحياء الشعبية بمحافظة السويس .

أصدر المؤتمر توصياته بالسويس . حضر المؤتمر طلعت خيري ومدير رعاية الشباب وسيف اليزل خليفة محافظ السويس . أوصى باستصدار التشريعات اللازمة لتنفيذ قرارات يوليو الاشتراكية التي تحدد نسبة من أرباح الشركات تصرف في النشاط الرياضي والاجتماعي استهلاك المياه والانارة طالب باعفاء الاندية والهيئات الرياضية من قيمة

كما أوصى مؤتمر الشباب بالسويس بسرعة اصدار التشريعات العمالية المنظمة للنشاط الرياضي . وتعميم الاندية الريفية ؛ واعداد قادة من أبناء الريف . كما أوصى بتزويد مؤسسات الشباب بأكبر قسط من وسائل الاعلام وتنفيذ قرارات وتوصيات المؤتمر الثاني لخريجي معهد الدراسات القومية والاشتراكية بالسويس . وانشاء معسكر دائم للكشافة والمعسكرات والرحلات .

* طلب الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء الى الوزارات والمؤسسات تقديم بيان بالسلع المطلوب استيرادها خلال العام الحالي على ان يتم تقديم البيان خلال اسبوعين .
* تقرر تمثيل الادارة العامة للتعاون الاقتصادي وادارة البنوك والائتمان في اجتماعات اللجان المشتركة التي تقوم ببحث احتياجات الوزارات والمصالح من النقد الاجنبي والمحلي .
* صدرنا ٧٢ الف دستة قمصان رجالي الى الولايات المتحدة . تعاقدت مؤسسة التعاون الانتاجي على تصدير كمية جديدة .
* أحد كبار موظفي الاتحاد العام للغرف التجارية بالقاهرة مرشح لمنصب مدير عام لغرفة الاسكندرية التجارية .
* يبدأ اليوم توزيع آخر دفعة من الاطباء المعينين بوزارة الصحة على مستشفيات الجمهورية .
* ٤٦ وحدة علاج شامل بمحافظة المنيا ستحول الى وحدات صحية ريفية .
* أقيم مساء أمس حفل استقبال بسفارة الصين الشعبية بالقاهرة بمناسبة احتفالها بالعيد القومي . حضر الحفل أعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي .
* يجتمع اليوم الاتحاد العام للغرف التجارية على هيئة مكتب برئاسة عزت غيضان سكرتير عام الاتحاد . ستبحث معاشات التجار وعمليات الحصر الاخيرة .
* يجتمع غدا أعضاء الجانبين العربي والسوداني في المباحثات الاقتصادية لتوقيع بروتوكول التبادل التجاري للعام القادم .

ماقل ودل

في الشهر الماضي . رأيت ذات مساء في الزمالك صفين طويلين لآخر لهما أمام الجمعية التعاونية الاستهلاكية أحدهما للرجال والاخر للنساء فظننت انهم بانتظار اللحم أو السمك أو الفراخ وعدت بعد ثلاث ساعات وكانت نحو التاسعة مساء فذهلت لأني وجدت الصفين قد زادا ولم ينقصا !

فاستفهمت وعلمت انهم كانوا بانتظار بطاريات الراديو !!! وما من شك في أن أكثر من نصف الواقفين كانوا منتدبين من تجار السوق السوداء لما يشترونه اليوم بعشرة يبيعونه غدا بمائة !..

ومثل هذا عملوه في الكبريت وورق التواليت والجبنة والسمن الصناعي واللحم وغيرها ..

لذلك يسرنا ان يكون في برنامج الوزارة الجديدة التأكد دائما من أن ... في بعض السلع الضرورية يزيد العرض منها على الطلب .

وهذا هو القانون الذي يقضي على السوق السوداء وتجاره المجرمين الذين يجب أن تكون عقوبتهم الجلد والعار

وهذا هو القانون الذي يجب أن يسري على المساكن حتى يباح البناء الى أقصى مدى وعندئذ تقضي على ... خرافة الرجل ...

أحمد الصاوي محمد

ايرهارد يخرق البروتوكول من أجل اسرائيل

ضرب لودفيج ايرهارد مستشار المانيا الغربية بقواعد البروتوكول عرض الحائط عندما استقبل امس سفير اسرائيل الجديد في بون اشير بن ناثان ! وكان المفروض أن يستقبل ايرهارد ستة سفراء آخرين قدموا أوراق اعتمادهم قبل السفير الاسرائيلي بحث السفير مع ايرهارد خلال المقابلة المساعدات الاقتصادية لبلاده .

* طلب وزير الخزانة من جميع الوحدات عدم موافاة أي منظمة دولية بمعلومات الا بعد الرجوع لادارة التعبئة ، حتى يمكن التأكد من سلامة البيانات .
* تدرس وزارة الخزانة تيسيرات جديدة في حالة فقد الشيكات من الصرافين أو الموظفين ، بحيث يمكن استخراج بدل فاقد خلال اسبوع .
* تفتتح يوم الثلاثاء القادم مؤتمر الامن الصناعي بالاسكندرية . تشترك وزارة الداخلية ببحث العلاقة بين الامن بمفهومه العام والامن الصناعي .
* تقرر انشاء ادارة جديدة في مجلس مدينة محافظة القليوبية ، ونقل جميع موظفي ديوان عام مديريتي التعليم والصحة الى الادارة الجديدة .
* ستقام نقطتان للاسعاف على الطريق الصحراوي بين القاهرة والاسماعيلية . لاسعاف المصابين من حوادث الطريق .
* تبدأ غدا الدفعة الاولى للدارسين بمعهد الدراسات النقابية بأبي قير . تضم ٣٠ دارسا من القادة العماليين في ١٥ دولة افريقية
* وصل الى بغداد اللواء محمود هديب الملحق العسكري الجديد للجمهورية العربية في العراق . كان يعمل ملحقا عسكريا للجمهورية العربية في لندن .
* وصل الى صوفيا مساء امس وفد يمثل بلدية الجزائر لحضور احتفالات اسبوع الصداقة بين الجزائر وبلغاريا .. ويضم الوفد ثمانية أعضاء
* غادر لندن امس وكيل وزارة الدفاع البريطانية لشئون البحرية في زيارة للبحرين وعدن .
* تذيع جامعة الازهر خلال هذا الاسبوع نتيجة القبول بكلياتها المختلفة وتجرى امتحانات المسابقة للحاصلين على الثانوية العامة . تبدأ الدراسة بالجامعة يوم ٩ أكتوبر ..

طبق طائر يطارد سيارة في المكسيك

انتشرت حمى الاطباق الطائرة في المكسيك . نشرت الصحف أمس عشرات من الصور للاطباق الطائرة التي ظهرت في سماء المكسيك والجماهير تتطلع اليها في ذهول ودهشة ؛ وقد توقفت حركة المرور في الشوارع واتجهت كل العيون الى السماء قالت احدى الصحف ان طبقا طائرا طارد أسرة في سيارة لمسافة ٢٥ ميلا (مدينة المكسيك : وكالات الانباء)

منح قروض بفوائد بسيطة لتجار القطاع الخاص فى المحافظات

انشاء جمعية تعاونية لتجار التجزئة

تحل محل تجار الجملة وتقضى على السوق السوداء

امام لجنة الخطة الآن مشروع يقضى بمنح قروض بفوائد بسيطة لتجار القطاع الخاص فى المحافظات . ستمنح القروض للتجار الذين يتراوح رأسمالهم بين ٥٠٠ جنيه والف جنيه . ليتمكنوا من اعادة نشاطهم التجارى يقضى المشروع كذلك بانشاء جمعية تعاونية لتجار التجزئة تحل محل تجار الجملة فى تعاملهم مع المؤسسات المصانع والبنوك وتقضى على السوق السوداء .

كان وزير الاقتصاد قد كلف الادارة العامة للبنوك والائتمان ببحث شكاوى عدد كبير من تجار القطاع الخاص بالمحافظات من ان نشاط القطاع العام ادى الى عدم قيام تجار الجملة بتقديم بضائع تحت الحساب مما اثر على نشاط بعض محال البقالة والاقمشة .

عبد المنعم القيسونى

وسافرت لجنة برئاسة الدكتور محمود أنيس مدير عام البنوك والائتمان الى المحافظات وقامت بعمل مسح شامل لمشاكل التجار والمسئولين

وبعد أن استمعت اللجنة الى رأى ممثلى التجار ورؤساء الغرف التجارية وممثلى البنوك واقتراحاتهم قامت برفع توصياتها الى وزير الاقتصاد الذى قام بتقديم المشروع الى لجنة الخطة .

ويقضى المشروع بافتتاح فروع لشركات القطاع العام فى المحافظات للاتجار بالجملة على أن تقوم هذه الفروع بتخصيص نسبة من مبيعاتها للبيع لمدد معينة وتيسير شروط الحصول على قروض من فروع البنوك التجارية بالنسبة لصغار التجار . وذلك عن طريق التساهل فى الضمانات المطلوبة وخفض سعر الفائدة وعمل بطاقة ائتمان لكل عميل تتضمن اسماء فروع البنوك ومعاملاته معها .

جمعيات تعاونية للتجار

وكتجربة لقياس مدى نجاح البنوك فى المحافظات يخصص لكل بنك بصفة مبدئية خمسة من هؤلاء التجار الذين يتراوح رأسمالهم بين ٥٠٠ والف جنيه لبحث حالتهم وسمعتهم التجارية واحتياجاتهم لتقديم القروض لهم .. وستعطى مهلة شهر للبنوك تقوم خلالها بدراسة حالة التجار الذين سترشحهم الغرفة التجارية .

ويقضى المشروع كذلك بانشاء جمعيات تعاونية من صغار التجار وتقوم بدور تاجر الجملة ويمكن امده الجمعية بما يتوافر لها من الامكانيات الحصول على الائتمان اللازم من البنوك .. سيقوم الاتحاد الاشتراكى فى المحافظات بحملات توعية لانشاء هذه الجمعيات وتشترك فيها وزارة الاقتصاد لشرح طريقة التعامل مع البنوك بعد ان ثبت ان عددا كبيرا من التجار ما يزال يجهل معرفة وسيلة التعامل معها .

رئيس الجمهورية العربية المتحدة

اوفد السيد الرئيس السيد عبد الحميد الحاج أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة الصين الشعبية للتهنئة بالعيد القومى . كما أوفد سيادته السيد ابراهيم رشيد أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة الكاميرون للتهنئة بعيد التوحيد واوفد سيادته السيد نبيل فتح الله الى سفارة نيجيريا والى سفارة قبرص للتهنئة بالعيد القومى . كما أوفد السيد الرئيس اللواء مصطفى نجم الدين لتشييع جنازة المرحومة والدة الدكتور محمد محمود نصار والعقيد أميل اسكندر لتشييع جنازة المرحوم الشيخ عبد اللطيف على خلف ، والعقيد محمد كمال نصار لتشييع جنازة المرحوم الحاج عبد الرحمن ابو زيد والعقيد محمد عبد الحافظ للتعزية فى وفاة المرحوم الشيخ احمد ابوزيد طنطاوى والمقدم شفيق عبد الباسط للتعزية فى وفاة المرحوم الشيخ نعمان عبكه والمقدم ابراهيم حنين لتشييع جنازة المرحوم الحاج احمد سلامه عطيه والمقدم ثروت عطاالله للتعزية فى وفاة المرحوم الدكتور احمد فؤاد عبد الحميد

مواقيت الصلاة

المواقيت	ظهر	عصر	مغرب
	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة	١١ ٤٤	٢ ٠٨	٥ ٤٠
المواقيت	عشاء	فجر	شروق
القاهرة	٦ ٥٧	٤ ٢١	٥ ٤٨

أخبار الغد

* سيعين المهندس محمود حسيب الدفراوى وكيلا لوزارة الرى .
* ستصدر وزارة الخزانة قرارا بمنع الائتمان التجارى بين وحدات القطاع العام .
* تصدر قرارات تعيين المحافظين الجدد بالجمهورية العربية خلال أيام .
* سيعين سفير جديد لنا فى بغداد قريبا .
* تجرى الآن دراسة معدل احتياجات الوزارات والمصالح من الكهرباء فى ثلاثة أشهر حتى لا تتعطل المصالح الحكومية من انقطاع التيار فجأة .

الدراسة بالكلية الحربية يوم ١٦ أكتوبر

تبدأ الدورة الدراسية للطلبة الجدد بالكلية الحربية يوم السبت ١٦ اكتوبر . سيتم اعلان أسماء الدفعة الجديدة يوم الخميس القادم على أن يلتحقوا بالكلية يوم السبت القادم . صرح بذلك اللواء محمود زكى عبد اللطيف مدير الكلية الحربية

والفنية العسكرية اليوم

وتبدأ صباح اليوم الدراسة بالكلية الفنية العسكرية تستقبل الكلية اكبر دفعة من المتفوقين فى الثانوية العامة .

مشروع جديد لتطوير الجمارك

نظام الجمارك الحالى لا يناسب نشاط القطاع العام

حتى تختفى السلع المكدسة على أرصفة الجمارك .. وحتى لاتتعرض ملايين الجنيهات للتلف والسرقة والفساد .. وحتى نوفر ألوف الجنيهات التى ندفعها للبواخر بسبب البطء فى تفريغ شحناتها الينا تم اعداد اول مشروع لتطوير الجمارك والتغلب على الثغرات الموجودة فى قانون الجمارك .

تبين أن الافراج عن السلعة الواحدة يتطلب ٤١ عملية .. تسبب هذا فى تكدس السلع على الارصفة وتعطيل نشاط جزء هام من القطاع العام .. قال حسنين محمد حسنين مدير عام مؤسسة التجارة ان المشروع الجديد لتطوير الجمارك تضمن عدة ملاحظات هامة للقضاء على تكدس البضائع على الارصفة نتيجة لصعوبات شكلية من صغار الموظفين . واهم نقاط المشروع الجديد ..

● اعتماد شهادة المنشأ الواردة ضمن المستندات من الغرفة التجارية أو من جهة رسمية أخرى بدلا من اعتمادها من وزير الخزانة .

● أن تلتزم الجمارك بالاسعار الواردة بالفاتورة الاصلية بعد أن أصبح الاستيراد مقصورا على القطاع العام .

● انشاء معمل للتحليل بكامل معداته داخل الجمرك .. بدلا من ارسال العينات الى القاهرة والانتظار وقتا طويلا حتى تظهر نتيجة التحليل

● الغاء النص الخاص ببيع السلع المودعة بالمخازن اذا لم تسحب لظروف معينة .. خاصة أن جهة الاستيراد حاليا هى شركات القطاع العام .

صعوبات فى التنفيذ

ان هناك صعوبات قائمة فى تنفيذ قانون الجمارك تتلخص فى نظام الاستيراد ووجود نظام القطاعات الاستيرادية المختلفة والحصص من الحصص النقدية وعدم ارتباط هذه الانظمة ببعضها .. ومنها ايضا اللوائح والقرارات المكملة للقانون مثل تداخل النصوص الجمركية وتكرارها بما يسمح باختلاف وجهات النظر وطول الاجراءات الجمركية . وضعف امكانيات الجمارك الفنية والادارية مثل الموازين واجهزة الحجر الصحى والحجر الزراعى وقلة الارصفة والساحات المكملة وعدم استيعابها للسلع الواردة .

كذلك تأخير شحن البواخر وتفريغها وحجزها فترات طويلة خارج الميناء .

ان المشروع الجديد يتضمن حلولا للقضاء على هذه الصعوبات .

الاتحاد الاشتراكى بالاسكندرية

يجتمع مساء غد

تقرر أن تعقد اللجنة العامة للاتحاد الاشتراكى العربى بالاسكندرية جلسة مساء غد الاحد يحضرها اعضاء الهيئة البرلمانية بالمحافظة . لدراسة تقارير اللجان الفنية المنبثقة عن اللجنة العامة واهمها بحث مشروع اقتراحات خطة عمل جديدة تتفق مع المرحلة القادمة .

لجنة عليا لمراجعة قانون لوائح الجمارك

طلبت مؤسسة التجارة تكوين لجنة لمراجعة قانون ولوائح وانظمة الجمارك التى صدرت منذ عام ١٩٥٢ حتى الآن .. اقترحت أن تمثل فى هذه اللجنة الهيئات والمؤسسات التى يلتصق عملها بمصلحة الجمارك .. تكون لجنة أخرى مستديمة تراقب تنفيذ هذه القوانين وتحل الصعوبات التى تعترض التنفيذ

عمال مصريون يعملون فى أمريكا

١٦ عاملا مصريا يسافرون الى امريكا ومعهم اثنان من المهندسين الايطاليين لزخرفة مبنى سفارة الكويت بأمريكا .

تعاقدت معهم سفارة الكويت وسيغادرون القاهرة هذا الاسبوع .

تنظيم صناعة الجلود

اعدت مؤسسة التعاون الانتاجى مشروعا لتنظيم قطاع صناعة الجلود تضمن المشروع تنظيم خطوات الانتاج والبيع والتسويق فى جميع مراحله، وتوزيع الجلود الخام على أصحاب مصانع ومحال الاحذية .

عارف يفتتح معرض بغداد

افتتح الرئيس العراقى عبد السلام عارف معرض بغداد امس . تشترك فى المعرض ٥ دول من بينها الجمهورية العربية المتحدة . يستمر المعرض شهرا .

برقية مجلس الامة الى البرلمان اليوغوسلافى

بحث مجلس الامة ببرقية الى البرلمان اليوغوسلافى يعرب فيها عن مشاركته الرأى حول القلق المتزايد بشأن الموقف الدولى المتوتر . ورحب مجلس الامة ببيان البرلمان اليوغوسلافى الذى ناشد جميع الدول التقدمية فى العالم أن تبذل غاية جهدها للمحافظة على السلام العالمى وتدعيم مبادىء الامم المتحدة

خبراء عسكريون يشرحون

الاسلحة المختلفة لابناء الشعب

قررت قيادة القوات البرية توزيع الاسلحة المختلفة فى الميادين العامة لعرض نشاطها على ابناء الشعب . سيخصص ميدان التحرير للمدرعات وميدان روكسى للمدفعية وميدان صلاح الدين للمشاة ، وميدان الجمهورية للكيماويات وميدان وميس للمهندسين وميدان الجامعة بالجيزة للاشارة وميدان الجامعة العربية أمام مسرح البالون للمركبات وميدان ضريح احمد ماهر لادارات هيئة ا ـ ت وسيخصص ميدانى السلسلة وكوم الدكه بالاسكندرية للمنطقة العسكرية الشمالية . كما سيخصص ميدان حديقة جوهرة القتال بالاسماعيلية للمنطقة العسكرية الشرقية .

وسيفتتح هذه المعارض قادة المناطق يوم ١٩ اكتوبر وتفتح للجمهور ابتداء من يوم ٢٠ اكتوبر يوم القوات البرية .

زعماء روسيا يدعون الصين الى الوحدة

بعث الزعماء السوفيت رسالة تهنئة الى الصين الشعبية بمناسبة الذكرى السادسة عشرة لقيام جمهورية الصين . دعا الزعماء السوفيت الصين الى الوحدة والتماسك بين ... لمواجهة العدوان الاستعمارى

الصين تهاجم الزعماء السوفيت

ولكن راديو بكين وجه نداء الى الشعب الصينى دعاه فيه الى المضى فى كفاحه ضد خروشوف والمنحرفين فى الاتحاد السوفيتى

الامم المتحدة : والآن .. زال الخطر !!

وراء الأخبار

علاج مشكلة الإسكان

نصيب العاملين فى الشركات التى تحقق أرباحا

تناول مجلس الوزراء فى جلسته الاخيرة قبل أن تقدم الوزارة استقالتها بحث بعض النواحى التى تعالج مشكلة الاسكان وبالاخص فى المدن الكبرى فى ضوء الزيادة المستمرة فى عدد السكان التى تبين منها أن عدد السكان قد زاد من نحو ١٦ مليونا عام ١٩٣٧ الى ٢٦ر١ مليون عام ١٩٦٠ ثم الى نحو ٢٩ر١ مليون عام ١٩٦٤ أى ان معدل الزيادة قد ارتفع من نحو ١ر٧٪ عام ١٩٣٧ الى ٢ر٦٪ عام ١٩٦٠ ثم الى ٢ر٩ ٪ عام ١٩٦٤ .

وقد كشفت الاحصائيات عن ان معدل الزيادة فى المواليد تكاد تكون اقرب الى الثبات منها الى التأرجح فهى فى عام ١٩٣٧ تبلغ نحو ٤ر٤ ٪ وفى عام ١٩٦٠ تبلغ نحو ٤ر٣ ٪ ثم هى فى عام ١٩٦٤ تبلغ نحو ٤ر٥ ٪ بينما كشفت الاحصائيات عن العكس فيما يتصل بالوفيات اذ ان هناك اطرادا فى الانخفاض فى معدل الوفيات فقد كان هذا المعدل عام ١٩٣٧ يبلغ نحو ٢ر٧ ٪ هبط الى ١ر٧ ٪ عام ١٩٦٠ ثم الى ١ر٦ فى المائة عام ١٩٦٤ .

● الوضع البشرى فى المجتمع

وتقول الدراسات أنه قد يتعذر التنبؤ بما ينتظر أن يكون عليه الوضع البشرى فى المدى الطويل . وبالاخص فى المجتمع المصرى الذى بدأت تنشط فى أوساطه حملات التوعية لتنظيم الاسرة وتوجيه اهتمامها الى وسائل منع الحمل وقد تمتد التوعية الى الاوساط الريفية للقضاء على نزعتها التقليدية فى الزواج المبكر . لكن التنبؤ قد لا يخطىء فى المدى القصير حيث تدل السوابق على أن نسبة الزيادة فى عدد السكان سوف تواصل اطرادها فى سنوات الخطة الخمسية الثانية نتيجة لثبات معدل المواليد واتجاه معدل الوفيات الى الانخفاض بسبب تزايد الخدمات الصحية وامتدادها الى القرى التى انقذتها الثورة من براثن الحرمان ، فاذا ما سار التطور بالحجم المتوقع فان عدد سكان الجمهورية العربية سوف يرتفع الى ٣٣ر٩ مليون عام ١٩٧٠ أى بمتوسط ٢ر٨ ٪ كل سنة .

● ٦٠ الف وحدة سكنية

وفى ضوء هذه الاحصائيات والدراسات تبين أن هذه الزيادة فى عدد السكان فى الفترة القادمة تحتاج الى نحو ٦٠ ألف وحدة سكنية فى كل عام من الاعوام الخمسة القادمة مقابل نحو ٣٨ ألف وحدة سكنية أقيمت فى السنوات الخمس الماضية ولذلك اتفق على التوسع فى انشاء الوحدات السكنية ذات الغرفة الواحدة مقابل الاقلال من الوحدات السكنية التى تزيد على ذلك كخطوة من خطوات مواجهة مشكلة الاسكان

● الانتاج والخدمات

واذا كان الانتاج هو وحدة الاساس الذى يكفل فى المدى الطويل التوسع فى الخدمات على مختلف أنواعها فقد اتفق على السماح بالمعدل المعقول فى الخدمات بالنسبة للانتاج وبالاخص أن الدولة ستضطلع خلال السنوات الخمس القادمة بتنفيذ عدد كبير من مشروعات التنمية التى ستنقلنا الى مرحلة الانطلاق .

● قانون الشركات

من اهم القوانين التى تعرض على مجلس الوزراء فى اجتماع قادم قانون الشركات . وقد عنى القانون الجديد بالمبادىء الرئيسية دون التفاصيل الفرعية وتيسير التطبيق والبعد عن التنفيذ ولذلك هبطت مواده الاربعمائة الى ١٢٧ مادة تدخل فى احكامها شركات القطاع العام والخاص .

وقد اعتبر القانون الجديد شركات القطاع العام كل شركة يختص فيها شخص عام بمفرده أو مع الاشخاص العامة وكل شركة يساهم فيها شخص عام مع أشخاص عامة بنصيب فى رأس مالها أياكان مقدار هذا النصيب بشرط أن يصدر قرار رئيس الجمهورية باعتبارها شركة قطاع عام وأن تتخذ شكل شركة مساهمة .. ويشكل مجلس ادارة الشركة من رئيس وأعضاء يعينهم رئيس الجمهورية ومن أعضاء ينتخبون من بين العاملين فى الشركة وفيما عدا رئيس مجلس ادارة الشركة لا يجوز منح أعضاء المجلس من العاملين بالشركة أية مكافأة مقابل عضويتهم كما لا يجوز أن يعين رئيس أو عضو لمجلس ادارة الشركة ممن حكم عليه بعقوبة مقيدة للحرية أو جريمة مخلة بالشرف ما لم يرد اعتباره .

ولمجلس الادارة جميع السلطات للقيام بالاعمال التى يقتضيها غرض الشركة . ولا يجوز للشركة أن تقدم قرضا لرئيس مجلس ادارتها أو أعضاء المجلس أو تضمن أى قرض يعقدونه مع الغير .

● نصيب العاملين فى الارباح

وقد نص فى القانون الجديد على أن يكون للعاملين بالشركة نصيب فى الارباح التى يتقرر توزيعها على المساهمين . على أن يجوز بقرار من رئيس الجمهورية تخصيص جزء من الارباح لتوزيعه على العاملين فى بعض الشركات التى لا تحقق أرباحا أو حققت أرباحا قليلة لاسباب لا ترجع الى عدم كفاءة فى التشغيل أو تراخ من العاملين فى الشركة ويكون التخصيص فى كل حالة على حدة .

ويقضى القانون الجديد بالا يقل عدد المساهمين فى الشركات المساهمة عن عدد معين وأن يجنب من الارباح ١٠ ٪ من الارباح الصافية لتكوين احتياطى عام . وأن يكون للشركة مراقب أو أكثر للحسابات .

ويقضى القانون الجديد بان تؤلف هيئات للتحكيم تختص بالمنازعات التى تقع بين شركات القطاع العام أو بين شركة قطاع عام وبين جهة حكومية مركزية ويرأس هذه اللجنة أحد رجال القضاء أو مجلس الدولة من درجة مستشار .

راغب عبد الملك

السلال يؤكد النظام الجمهورى سيبقى باليمن

أعلن الرئيس اليمنى عبد الله السلال أن النظام الجمهورى فى اليمن سيبقى خالدا . وناشد المواطنين التمسك بالوحدة الوطنية وتوحيد الصف لحماية المكاسب الثورية وانتصارات الشعب . وأشاد السلال بجهود الجمهورية العربية المتحدة لمساعدة ثورة اليمن وقال اننا لن ننسى أبدا الجمهورية العربية والرئيس جمال عبد الناصر والذين اشتركوا معنا فى الحرب دفاعا عن الحرية . كان السلال يتحدث فى عرض عسكرى اقيم فى تعز

معدات للجنة السلام

بدأ امس توزيع المعدات والسيارات وأجهزة اللاسلكى على القطاعات الثمانية التابعة للجنة السلام فى اليمن . وكانت هذه المعدات قد وصلت الى الحديدة امس قادمة من السعودية على الباخرة السعودية أم القرى .

وفد يمنى يزور روسيا والصين

قرر المجلس الجمهورى اليمنى تشكيل وفد يقوم بزيارة الجمهورية العربية والاتحاد السوفيتى والصين الشعبية لشرح حقيقة النظام الجمهورى هناك . أعلن ذلك عبد الرحمن الايريانى . قال ان الوفد سيحاول أيضا الحصول على مساعدات أدبية ومادية من الدول التى يزورها .. يزور الوفد عددا من الدول العربية .

الشعب السوفيتى يستنكر

الارهاب البريطانى فى عدن

أعرب الشعب السوفيتى عن استنكاره لاعمال السلطات البريطانية الاستعمارية ضد الشعب العربى فى عدن . بعث المجلس العسكرى لاتحاد نقابات العمال السوفيتية برقية لاتحاد نقابات عمال عدن أعلن فيها هذا الاستنكار ، كما أكد تضامنه الاخوى مع كفاح شعب عدن

((موسكو ـ أ.ش.أ))

فى الوطن العربى

نشاط عربى كبير فى أسبانيا .. لمواجهة الدعاية الإسرائيلية

١٠٠ كنيسة بالقدس تعلن فزعها من أحكام وثيقة تبرئة اليهود

كتب جنيدى خلف الله :

بدأ فى اسبانيا نشاط اعلامى ضخم لمواجهة الدعاية الاسرائيلية . بدأ البيت العربى هناك اعماله هذا الاسبوع بالقاء سلسلة من المحاضرات يشترك فيها رجال السياسة والاجتماع عن اسرائيل ، وقد ساهمت الحكومة الاسبانية فى انشاء هذا البيت بمبلغ ستة ملايين بيزته ، وذلك لان اسبانيا ، كما قال مصدر عربى تسعى جهدها لتوثيق علاقاتها مع الدول العربية، والتوسع فيها الى اقصى حد ، وقد بدأت هنا بعقد اتفاقيات اقتصادية ، وتجارية مع الجمهورية العربية المتحدة ، واتفاقية مع الكويت للتنقيب عن البترول فيها ، وتقوم مجموعة الافراد التى حصلت على اتفاقية البترول باصدار كتاب عن مشكلة اللاجئين يكتبه الصحفى والكاتب الاسبانى الكبير ـ سلفادور ـ بقلمه ، ويكتب مقدمته عبد الخالق حسونة الامين العام لجامعة الدول العربية . وقررت وزارة الخارجية الاسبانية توزيع ٣٠٠ نسخة منه على سفرائها بالخارج . وتقوم جمعية أخرى تعمل لصالح العرب باصدار خمس نشرات تهدم فيها مبادىء وثيقة تبرئة اليهود من دم المسيح تساهم فيها الجامعة العربية ، ويشرف على المعلومات التى تتضمنها هذه النشرات عبد الحميد عوض المستشار الثقافى للجمهورية العربية المتحدة بمدريد . ولايزال التليفزيون الاسبانى فى انتظار رد



عبد الخالق حسونة

المسئولين فى الجمهورية العربية المتحدة لتنفيذ برنامجه الشهرى الذى خصصته عن حياة الرئيس عبد الناصر ، والمشروعات التى حققتها الثورة لمدة ساعة ، وتهدى منه نسخا للتليفزيون العربى . وجميع نفقاته تتحملها الحكومة الاسبانية .

***

× الغيت تأشيرات الدخول بين الاردن وسورية فى الاسبوع الماضى وتحدد فى اجتماع سورى اردنى اسماء الممنوعين من التنقل بين البلدين وقدر عددهم فى الاردن بـ ٢٨ ألف شخص، ومن سورية بعدة مئات . وزار وفد عسكرى اردنى دمشق . وتردد ان امين الحافظ سيزور الاردن قريبا تلبية لدعوة الملك حسين .

***

× وصل القاهرة امس ـ الجمعة ـ محمد محمود محجوب المفوض العام لمقاطعة اسرائيل لعرض مشروع جدول اعمال مؤتمر ضباط المقاطعة الذى يعقد فى السعودية فى ديسمبر القادم على

امين الجامعة المساعد للشئون السياسية

***

× يزور الدول العربية الآن المسيو ـ بسكوال ـ مدير المركز الثقافى العربى بالارجنتين للاتفاق معها على مده بالمواد التعليمية للمدارس الخمس التى انشأها فى الارجنتين ، والتى تقوم بتعليم اللغة العربية لحوالى ٣٠٠٠ طالب ، واطلق عليها اسماء دول عربية فى مقدمتها الجمهورية العربية المتحدة .

***

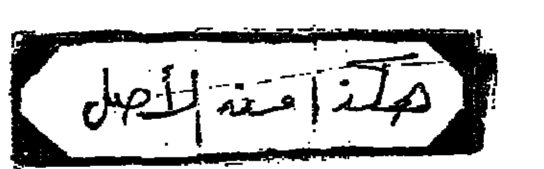
× يفتتح عبد الخالق حسونة امين الجامعة العربية وهو فى طريق عودته من نيويورك جمعية الصداقة العربية الايطالية بروما ، خصصت الجامعة العربية الفى جنيه لمعاونة هذه الجمعية

***

× دقت اجراس مائة كنيسة فى مدينة القدس فى الاسبوع الماضى اعرابا عن الفزع الشديد من حكم الوثيقة المتعلقة بتبرئة اليهود من دم المسيح بمناسبة تلاوتها أمام المجمع المسكونى المنعقد فى الفاتيكان الآن .

***

× يعود جميع السفراء العرب من اجازاتهم فى هذا الشهر لاستئناف اعمالهم ، وكانوا جميعا قد قاموا باجازات عقب اشتراكهم فى مؤتمر القمة العربى الذى عقد بالدار البيضاء فى الشهر الماضى . وسيمثلون حكوماتهم فى اكثر من لجنة بالجامعة العربية لتنفيذ قرارات مؤتمر القمة . ومنها لجنة تعديل ميثاق الجامعة ، واعادة تنظيم جهازها الفنى والادارى



أخبار الرياضة والشباب

أولى مفاجآت الدورى: فازت المحلة على الزمالك ١/٣

سبب هزيمة الزمالك: الدفاع لا يحسن التغطية .. والهجوم غير فعال

عماد حارس المحلة .. نجم المباراة احتفظ لفريقه بالنصر

المحلة ـ نور الدالى :

فاز المحلة على الزمالك ٣ / ١ .. لتحقيق أولى مفاجآت الدورى العام فى أسبوعه الاول .. كانت نتيجة الشوط الاول ٢ / ١ .. أحرز الاهداف بوبو فى الدقيقة ٤ وعزوز فى الدقيقة ٥ .. ثم أحرز نبيل نصير هدف الزمالك الوحيد فى الدقيقة ٢٢ .. وفى الشوط الثانى أحرز صمد هدف المحلة الثالث قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة .. أنقذ سمير محمد على حارس الزمالك ضربة جزاء من حمامة ..

بدأ فريق المحلة المباراة بقوة وتعاون وترابط ، ونجح فى احراز هدفين مبكرين فى دقيقة واحدة .. بعد ذلك بدأ الزمالك يتحكم فى المباراة ، وان افتقر الى المهاجم الذى يستطيع انهاء الهجمات الخطيرة المتكررة .. لم يقم فريق المحلة فى هذه الفترة الا بهجمات فردية عن طريق بوبو المتقدم الوحيد فى المحلة .

وفى الشوط الثانى هاجم الزمالك بعصبية واضاع مهاجموه فرصا كثيرة. وتقدم معظم افراده ، ودافع المحلة بتسعة لاعبين ، وبذلوا جهداً مضاعفا للاحتفاظ بالنصر وعلى رأسهم عماد حارس المرمى ونجحوا فى ذلك .

وفى الدقيقة الاخيرة من المباراة وقع دفاع الزمالك فى خطأ اخر عندما تقدم عادل أحمد ومر من أحمد مصطفى وسمير محمد على ليؤكد فوز فريقه ..

نزل الفريقان بشارة حداد على صدر كل لاعب ..

اللاعبون والحكام :

مثل المحلة : عماد سرور ـ المغربى وجابر وابراهيم حسين ـ وفاروق مطاوع ـ حمامة وسيف ـ صمد وعزوز وبوبو وعادل أحمد .

ومثل الزمالك : سمير محمد على ـ يكن أحمد مصطفى وأحمد رفعت وأبو رجيلة ـ سمير قطب والجوهرى ـ حسام ونبيل نصير وحمادة امام وعفت

وحكم المباراة رزق شحاته وعاونه طه اسماعيل واحمد بلال .

اعتذر أحمد الخولى عن عدم اداء المباراة واقتقدت المباراة قدرته .

كيف لعب المحلة :

يعتبر نصر المحلة مزدوجا : الفوز على الزمالك بطل الدورى .. ثم الفوز بالمباراة الاولى فى الدورى رغم يلعبون لاعبين اخذ يقل تدريجيا وان كانوا عوضوه بالحماس والفدائية .. بذل جابر يحيى مجهودا كبيرا فى قطع تمريرات الزمالك فى أخر مراحلها بطريقة تعرضه للاصابة .. ومن حسن حظه أن بنيانه متين يتحمل ذلك .. ولولا انانية بوبو فى النهاية لاعتبر أحسن لاعبى الفريقين حركة ومجهودا .. المغربى أقل اللاعبين لياقة .. ضرب ابورجيلة فى بطنه دون داع .. وراقب فاروق مطاوع حمادة امام باستمرار ...

> كل المباريات
>
> **أوقفت حداداً على رضـا**
>
> كل مباريات كرة القدم امس اوقفت فى بدايتها دقيقة واحدة حدادا على وفاة رضا نجم النادى الاسماعيلى والفريق الاهلى .. حاول بعض مشجعى الاهلى تقديم هدايا تذكارية قبل المباراة الى الاسناوى رئيس فريق اتحاد السويس ، ولكن لاعبى الاهلى . منعوا ذلك ..

النتائج باختصار

الاهلى ـ اتحاد السويس	٣/٤
المحلة ـ الزمالك	١/٣
الاوليمبى ـ القناة	١/٣
المصرى ـ الطيران	١/١
× × ×	
دمياط ـ بور فؤاد	١/٣
المنصورة ـ الشرقية	٥/صفر
السويس الرياضى ـ بورتوفيق	٦/صفر
طلعت حرب ـ مصنع ٣٦	١/٢
× × ×	
دمنهور ـ الترام	٤/١
طنطا ـ كفر الزيات	١/صفر
كفر الشيخ ـ دسوق	٢/٣
بنها ـ شبين الكوم	٢/صفر
× × ×	
المصانع ـ بنى سويف	١/٣
الفيوم ـ المنيا	١/١
أسيوط ـ سوهاج	٤/٦
قنا ـ الاقصر	١/١
أسوان ـ الشرطة	صفر/١

المنصورة ٥ الشرقية صفر

فازت المنصورة على الشرقية ٥/صفر .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر

اهداف المباراة : أحرزت المنصورة هدفها الاول فى الدقيقة ٤٤ من الشوط الاول .. وتتابعت الاهداف فى الشوط الثانى .. الهدف الثانى بعد دقيقتين والثالث فى الدقيقة ٣٧ والرابع فى الدقيقة ٣٨ والخامس فى الدقيقة ٤٤

سير المباراة : سادت المنصورة الشوط الاول .. استطاعت الشرقية الوصول الى مرمى المنصورة بعض الوقت فى الشوط الثانى ..

(المنصورة ـ منصور شعلان)

طلعت حرب ٢ مصنع ٣٦ ١

فاز نادى طلعت حرب على مصنع ٣٦ ٢/١ .. كانت نتيجة الشوط الاول ...

الترام ٤ دمنهور ١

كفر الشيخ ٣ دسوق ٢




حداداً .. على رضـا

لاعبو الكرة فى الجمهورية .. وقفوا أمس حدادا على وفاة زميلهم النجم الراحل .. سوف يذكر الجمهور .. ومحبو الفن الجميل .. رضا اللاعب ..

تعادل المصرى والطيران ١/١ .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح المصرى .. سجل شاهين هدف المصرى فى الدقيقة ٤ .. وسجل حسن عبيد هدف التعادل للطيران من ضربة جزاء فى الدقيقة الثانية من الشوط الثانى ..

تعادل المصرى والطيران ١/١

نجح دفاع الطيران فى رقابة مهاجمى المصرى

المباراة متوسطة المستوى فى شوطها الاول سريعة فى بعض فترات الشوط الثانى .. هاجم الطيران وهدد مرمى المصرى أكثر من مرة .

كيف لعب المصرى :

لعب المصرى بطريقة ٤ ـ ٢ ـ ٤ . اداها خط الظهر بمستوى طيب .. نجح الشناوى وياسين فى ايقاف خطورة جناحى الطيران .. كما نجح الليوى ومحسن هرجان فى منع خطورة مصطفى درويش .. عاب تيسير وحسان ثنائى خط الوسط سوء التمرير وعدم متابعة الهجمات ..

.. فى خط الهجوم لم يظهر مرزوق والوهيدى جناحا المصرى بمستواهما الطيب .. كان عبد الله عبد اللطيف نقطة الضعف فى هجوم المصرى واضاع أكثر من هدف ولم يتفاهم مع شاهين .. حاول شاهين ان يفعل شيئا

كيف لعب الطيران :

لعب الطيران بطريقة ٤/٢/٤ ووفق ثلاثى خط الظهر فى تنفيذها .. حد المنزلاوى من خطورة وفاعلية شاهين وأفسد هجمات عبد الله عبد اللطيف .. أفلح عصام طايل واحمد ماهر فى ربط هجوم الطيران بدفاعه .. على محمود وجلال النادى لم يعطيا الفرصة لجناحى المصرى أن يفعلا شيئا ..

فى خط الهجوم .. نجح سالم فى نقل هجمات الطيران الى داخل منطقة جزاء المصرى . هدد سعيد تيتى وابراهيم سعيد مرمى المصرى اكثر من مرة . تحرك حسن عبيد فى الشوط الثانى وشكل خطورة على مرمى المصرى

الهدفان

فى الدقيقة ٤ من الشوط الاول .. احتسب الحكم ضربة حرة مباشرة لصالح المصرى على بعد ٣٠ ياردة . مرر منها تيسير الكرة الى شاهين الذى سددها قوية على يمين حازم مسجلا هدف المصرى .

فى الدقيقة ٢ من الشوط الثانى لمست




شاهين — ابراهيم سعيد

الكرة يد ياسين داخل منطقة الجزاء .. احتسب الحكم ضربة الجزاء .. لعب منها حسن عبيد الكرة على يمين سيد عبد الله مسجلا هدف التعادل للطيران

بلغ ايراد المباراة ٣٠٣ جنيهات ..

حكم المباراة محمود كامل وعاونه عوض السعدى وحسين الجداوى .. ولم يكونوا موفقين .

(بورسعيد ـ بدر الدين حسن)

تعادل ماتيوس والشافعى

فى مباراة تنس .. ودية

اعتذر ستانلى ماتيوس الصغير عن مباراة التحدى ضد اسماعيل الشافعى . ولعب مباراة ودية من مجموعتين فقط فاز الشافعى بالمجموعة الاولى ٦/٢ . وفاز ماتيوس بالثانية ٦/٤ .. قدم نادى منيوبوليس طبقا من الفضة هدية لماتيوس الصغير ..

مباريات الغد

الترسانة ـ السكة .
معمل البترول ـ المعادى الجديد .
السواحل ـ الجزيرة .

مجلس قروى اطواب

بمناسبة انعقاده الاول بتشكيله الجديد يعلن تجديد البيعة والولاء للرئيس جمال عبد الناصر ويباركون خطواته الموفقة ـ الرئيس والاعضاء : فهيم عطيه القاضى .

أخبار المجتمع

قران سعيد

عقد قران المهندس رفيق أمين برسوم مدير الادارة بالهيئة العامة ... الجمهورية على الآنسة ... بكالوريوس كلية التجارة كريمة المستشار فوزى برسوم الراهب .

هكذا من الأصل

فاز الأهلى على اتحاد السويس ٤/٣

فى الشوط الأول : قدم الأهلى عرضا طيبا .. وفى الشوط الثانى : عاد لمنظره فى الموسم الماضى

فاز الاهلى على اتحـــادالسويس ٣/٤ • جاءت أهدافالاهلى الاربعة فى الشوط الاول، وأهداف السويس الثـــلاثة فىالشوط الثـــانى • أحرز للاهلىالاهداف الثــلاثة الاولى طه فى الــدقائق ١٥ و١٨ و٣٠ ، ثمحسن جبر فى الدقيقة ٣٨ ••وفى الشوط الثـــانى أحرز محمد حسن الهدفين الاول والثـــانىللسويس فى الدقيقتين ٥ و٧ ••ومحمد توفيق الهدف الثالث فى الدقيقـــة ٣٧ •• قدم الاهلىعرضا طيبا فى الشوط الاول بعث الطمأنينة فى نفوس جمهوره، ثماختلف الحال فى الشوط الثانى• عاد اللاعبون «لمنظرهم» فى الموسمالماضى ، وولتالطمأنينة • وملأ لاعبو اتحـــادالســـويس الملعب ••

هدف اتحاد السويس الثالث•• خرج مروان حارس مرمى الاهلى لالتقاط كرة رفعها سلطان ساعد دفاع اتحاد السويس ، ولكن محمد توفيق خطفها برأسه داخل المرمى•

بدأ لاعبو الاهلى المباراة بداية طيبة .. تفاهموا وانسجموا ، ودقت تمريراتهـــم وكثر تســـديدهم على المرمى ، ولم تصل الكرة الى خط مرمى الاهلى الا ٣ مرات ، وأحرز الاهلى أهدافه الاربعة . وانقـــذت العارضة عدةأهداف .. وفىالشوط الثانى انعـــكس الحال .. ســـاد الاهلى البطء والتفكك والارتبـــاك دفاعا وهجوما ، وانتقلت الســـيادة الكاملة لاتحاد السويس فاحرز ثلاثة اهداف ، ولو أن الوقت امتد لكان يمكن أن تنتهى المباراة بالتعادل .

مثل الاهلى : الروبى (مروان) ــ فيصل وسعيد أبو النور ومحمـــدين وميمى عبد الحميد ــ طارق سليم وسيد فرج ــ هانى ومصطفى عبـــد الغالى وطه اسماعيل وحسن جبر .

ومثل اتحاد السويس : حسن عبد الحميد (عبد الســـلام) ــ ســـيد مسعود والاسناوى وفوزى الســـيد وسيدفارس ــ فوزىمرسى وسلطان ــ محمد توفيق ومحمد حســـن وكمـــال حفنى ومحمود عبده .

وحكم المبـــاراة صبحى نصير ، وعاونه على الجمل وأحمد محرم .

كيف اختلف عرض الاهلى فى الشوطين

طريقة اللعب :

لعب الاهلى المباراة بطريقة ٤ـ٢ـ٤ .. أحســـن أداءها فى الشوط الاول ، قبل أن يدرك لاعبيه التعب .. أحسن اللاعبون الانتشار وربط طارق سليم الدفاع بالهجوم ، ونوع فى تمريراته ، بشكل ذكرنا بمستواه المتـــاز عام ١٩٥٨ .. أما فى الشـــوط الثانى فقد اختل خط الوسط ، بالتعقيـــد الذى لجأ اليهسيد فرج ــ أو سىء فرج ــ وتقدمه مع المهاجمين ، على غيرمايجب فى طريقة ٤ـ٢ـ٤ .. لم يســـاعد مهاجمو الاهلى دفاعه بالقدر الواجب حين انتقلت الســـيادة للســـويس

ثقة الدفاع بنفسه .. وارتباكه :

بدأ مدافعو الاهلى المبـــاراة واثقين من انفسهم .. فيصل يأخذ كل كرة من محمود عبده ، وسعيد أبو النـــور يرى الملعب كله أمامه ، ومحمدين يشق طريقه الى الامام حتى يصل الى منطقة جزاء اتحاد السويس ولكنه لا يسدد .. ميمى عبـــد الحميد قضى على أى خطورة لمحمد توفيق .. طارق وسيد فرج تعقيده تعقيدا ، وضاعت ثقة أبو النور .. وان عاب سيد فرج طـــول الوقت البطء واللف ، واللولبيـــــة فى كل الالعاب ، والاهتمام بالعرض والمنظر أكثر من الانتاج .. بينما امتاز طارق بالكرات الطويلة الدقيقة ، والقصيرة التى لا تعرض زملاءه لخطر الاشتراك مع مدافعى السويس ..

وفى الشـــوط الثانى أدرك الاجهـــاد طارق سليم ففقد ميزاته ، وزاد سيد فرج تعقيدا ، وضاعت ثقة أبو النـــور بنفسه فتردد فى مهاجمة لاعبى اتحاد السويس ، خاصة بعـــد أن تسبب فى الهدف الثانى .. وانضم ميمى عبـــد الحميد وفيصل للداخـــل ، وتركا محمود عبـــده وكمال حفنى جنـــاحى السويس فى هذا الشـــوط يستقبلان الكرات فى حرية ، ويتقدمان بهـــا فى خطورة ..

هجوم خطير .. وعاجز :

امتاز هجوم الاهلى فى الشوطالاول بالخطورة .. طـــه انتهز فرصتين أمام المرمى أحرز منهما هدفين .. ثم سدد أكثر من كرة ، جاء من احداها الهدف الثالث .. وحســـن جبر بدأ أحسن من أى جناح أيسر أو أيمن فى الجمهورية .. يستقبل الـــكرة ويراوغ ويسحب الفريق ، ويتجه للداخـــل ويســـدد القذائف بالقدمين ، والعارضة تقف فى سبيله ، أكثر من مرة ثم يحرز هدفا ماكرا .. هانى بذل ما يملك من جهد فى حدود امكانياته ، ولـــكن مازالت تنقصه الثقة بالنفس فى التـــسديد نحو المرمى .. مصطفى عبد الغالى كان أقل المهاجمين حركة فى الشوط الاول ..

وفى الشـــوط الثانى .. ضاعت هذه الخطورة ، وتحولت الى عجز واضح ، حتى أنه لم تصل الى مرمى السويس كرة واحدة طوال الشـــوط ، ووقع المهاجمون أكثر من مرة فى خطأ التسلل .. وكدنا نعتقد ان عبد الغـــالى لم يشترك فى هذا الشـــوط .

روح عالية للاعبى اتحاد السويس

بدأ فريق السويس المباراة بطريقة دفاعية .. زادها دفاعا بعد أن أحـــرز الاهلى هدفه الثانى ، فلعب الاسناوى خلف أربعة فى خط الظهر ، ومع هذا فان الفـــريق لم ينجح فى دفاعه ، لان قلب الملعب كان ملكا للاهلى ..

أما فى الشوط الثانى ، وبعـــد أن انتقل فوزى الســـيد ــ أكبر اللاعبين سنا ــ من خط الظهر ليلعب مهاجما متأخرا .. وانتقل كمال حفنى جناحا أيمن ، وتحول الفريق من الطريقـــة الدفاعية الى الهجوم ، فانه تمكن من أن يستغل أخطاء الاهلى ويحرز ثلاثة أهـــداف ، وانقـــذت عارضـــة مرمى الاهلى كرة سددها محمد حسن ، كان يمكن أن يخرج بها الفريق متعادلا .

وقد ساعد الفريق على العـــرض الطيب الذى قدمه الروح العـــالية التى سادت لاعبيه ، والجمهور الذى أحسن بتشجيع الفريق الذى يقـــدم عرضا أفضل .

أهداف الاهلى :

× فى الدقيقة ١٥ .. رفع عبـــد الغالى الكرة عالية الى طه .. خطفها من الاســـناوى وفـــوزى الســـيد . أوقفها ولف جسمه ولعبهـــا داخل الزاوية اليمنى العليا .

× فى الدقيقة ١٨ .. قذيفتان من حسن جبـــر . ارتـــدت الاولى من العارضـــة وذهبت .. وارتدت الثانية الى طه ليكملها بسهولة فى نفس مكان الهدف الاول .

× فى الدقيقة ٣٠ .. تلقى طـــه الكرة من طارق . هيأها وســـددها من ٣٥ ياردة لولبية أرضية . خدعت حسن عبد الحميد . أخـــلت يديه ودخلت ..

× فى الدقيقة ٣٨ .. راوغ حسن جبر كلا من فوزى الســـيد وسيد مسعود والاسناوى ، ثم سدد الكرة بيسراه أرضية لولبية داخل الزاوية اليمنى الضيقة .

أهداف اتحاد السويس :

× فى الدقيقة ٥ من الشوط الثانى .. راوغ محمد حسن ساعد هجوم السويس فيصل ثم سعيد أبو النور ولعب الكرة داخل المرمى .

× فى الدقيقة ٧ .. مرر ســـعيد أبو النور الكرة قصيرة الى الروبى .. قطعها محمد حسن ، ولعبها داخل المرمى .

× فى الدقيقة ٣٧ .. تلقى سلطان الكرة بعيدا عن ميمى عبد الحميد ، ورفعها عرضية أمام المرمى . خرج مروان لالتقاطها .. ولـــكن محمـــد توفيق خطفها برأسه من بين يديه وحولها داخل المرمى .

عبد المجيد نعمان

رأى ماتيوس فى مباراة الاهلى والسويس

شاهد سير ستانلى ماتيوس مباراة الاهلى واتحـــاد السويس .. قال عن المباراة .. انها عمرت بالمفـــاجأة .. فقاسم الفريقان شـــوطيها .. الاهلى سيطر على الشوط الاول وأحـــرز أهـــدافه الاربعة ، واختلف الحال فى الشوط الثانى . كافح السويس بروح عالية رغم الاهداف الاربعـــة التى منى بها مرماه واستطاع أن يعـــوض ثلاثة منها ..

أعجب ماتيوس ببراعة طـــه الفنية فى أهدافه الثلاثة خاصة الهدف الاول .. وقوة تسديد حسن جبر الجنـــاح الايسر التى شبهها بطلقات الرصاص.

هيئته يقول :

العبوا بروحه ولذكراه

لاحزان اذا تبلورت فلابد أن تصبح تضاعف الجهـــد وتحيى الامل ، الاسماعيلية لم تنفرد بالحزن على ... بل خصها جزء من فيض ملأ ... ديار الجمهورية العربية كلها . ... لغيرها وغـــيرها من الاجواء ... لعب فى أراضيها وبين جمهورها ... بسحر لعبه فيهم .. ان كل ... خشاه ان يؤثر الحـــزن فى فريق ... اعيلى فيساعد هنا على بقاء مركز ... يم برضاء شاغرا • ان الامل فى ... عب ان يسهم فى ملء هذا الفراغ ... ، وان يلعب بروح الفقيـــد ... ان الذى خلق رضا موجود ... على خلق غيره وغيره• وان الروح من ... سبحانه وتعالى ، يهبها من يشاء ... عباده ، ولحكمة يهبها ويستردها ... ها : قال ابو بكر الصديق رضى ... عنه بعد وفاة الرســـول صلى الله ... وسلم : من كان يعبد محمدا فان ... قد مات ، ومن كان يعبد الله ... ه حى لايموت• • خير للاسماعيلى ... جميعا ان تذكر رضاء وان تعمل ... ذكـــراه ، والدموع لا تعبر ابدا ... الحزن وانما يعبر عنه العمـــل ... بى لشغل كل فراغ حتى لاتفرق ... ثغرات •• العبـــوا بروح رضـــا ... ذكراه ..

... المصانع الحربية ٣ بنى سويف ١

... زت المصانع الحربيـــة على بنى ... ١/٣ .. كانت نتيجة الشوط ... ٢/صفر .. استحق فـــريق ... نع الفوز .. ادى المباراة برجولة ... ية .. سيطر على شوطى المباراة ... يستطع فريق بنى سويف أن يصنع ...

... جل أهداف المصانع : أنور الطير ... فى الدقيقـــة ١٤ وأمين زكى فى ... قة ٤٠ .. ثم حليم فى الدقيقة ... من الشوط الثـــانى .. احـــرز ... ن ابو النجا هدف بنى سويف فى ...

... ٢ ... ن الكوم صفر

... ت بنها على شبين الكوم ٢/صفر ... سيطرت بنها على شوطى المباراة ... احرز سعد مصطفى الهدف الاول ... شوط الاول ، ومحمد الجزار فى ... ط الثانى .. أصيب جويد لاعب ... واكمل فريقه المباراة بعشـــرة ... نجما المباراة سيد ابو زيد ... ط الهجوم ومحروس الجناح الايسر ... ـ حكم المباراة عبد العزيز قابيل ...

(بنها ــ سمير فهيم)

فاز الاوليمبى على القناة ١/٣ .. كانت نتيجة الشـــوط الاول ١/١ .. أحرز عز الدين أهداف الاوليمبى الثلاثة فى الدقائق ٣٥ من الشـــوط الاول و١٣ و٢٥ من الشوط الثانى . سجل لوفا هدف القناة الوحيد فى الدقيقة ٢٩ من الشـــوط الاول .

شاهد المباراة جمهور قليل على الرغم من أهميتها . كان المستوى فى الشوط الثانى أفضل منـــه فى الشوط الاول . لم يلعب مع القناة عادل زين والطباخ ، ولم يلعب بدوى عبد الفتاح مع الاوليمبى . كان صابر حارس مرمى القنـــاة موفقا وانقذ فريقه من عدة أهداف أخرى ..

عز الدين يعقوب
احرز الاهداف الثلاثة

لوفا
سجل هدف القناة الوحيد

فاز الأوليمبى على القناة ١/٣

عز الدين يعقوب .. أحرز أهداف الأوليمبى الثلاثة

الاسكندرية ــ أحمد كاطو :

بدأت المباراة بطيئة وانحصر اللعب وسطه الملعب ، ولم تظهر أى لمحة فنية من الفريقين . فى الشوط الثانى أرادالقناة المحافظة على التعادل فلجأ الى الدفاع ، ولم تظهر لمهاجميه أى خطورة.. استغل الاوليمبى انكماش القنـــاة فى نصف ملعبه وساد المبـــاراة .. ولولاتوفيق صابر حارس المرمى لتصـــدت الاهداف .

وحكم المباراة على قنـــديل وعاونه عزت البيوارى وعبد المحسن عاشور .

كيف فاز الاوليمبى

اختلفالعرض الذى قدمه الاوليمبى خلال شوطى المباراة . بدأ الاستهتار على اللاعبين فىالشوط الاول لاعتقادهم أن الفوز فى متناول أيديهم ، فمالوا الى الاســـتعراض ولم يراعوا الدقة فى التمرير ، وغلبت الفردية على معظم العابهم .. فى الشوط الثانى غيروا طريقـــة لعبهم فسادوا المبـــاراة ، وهاجموا فى قوة ، وانتشروا فى جميع أرجاء الملعب وتحقق لهم الفوز .

على الرغم من قلة هجمات القناة ، ظهر دفاع الاوليمبى مهزوزا .. عاب المدافعين البطء وســـوء التمرير ، وانعدمت الرابطة بين خطوط الفريق .

وفى الشوط الثانى عدلوا من طريقة اللعب ونجح سعيد قطب بمفرده فى ملء منطقة الوسط وارســـال الـــكرات الطويلة الى عز الدين . لم تنسجم تحركات المهـــاجمين . ولولا الحالة الطيبة والمجهود الفردى الذى بذله عز الدين لخسر الاوليمبى نقطة ثمينة على ملعبه . كان الجناحان فى حالة سيئة تركا مكانيهما وكانا يرجعـــان للخلف دون داع .. عابهم البـــطء وضعف التفكير ، كما ظهـــر حلمى سليمان بحالة ضعيفة .. اضاع أكثر من هدف وهو منفرد بالمرمى ، لم يفهم طريقة لعب عز الدين فأكثر من التمرير القصير الضيق الذى قطعه معظم مدافعى القناة . كان عز الدين نجم المباراة ..

كيف انهزم القناة

تأثر القنـــاة بغيـــاب عادل زين والطباخ ، فلم تظهر للفريق أىخطورة تذكر .. ولم يستطع الزهرى مجاراة سرعـــة عـــز الدين . تأثر الفـــريق بالمجهود الذى بذله فى الشوط الاول ولم يستطع الصمود أمام هجمـــات الاوليمبى فى الشوط الثـــانى .. تحمل الدفاع عبء المباراة واستطاع الحد من خطـــورة عز الدين فى الشـــوط الاول ، فقط عندما راقبه أكثر من لاعب . فى الشـــوط الثانى قل مجهود المدافعين لكثرة هجمات الاوليمبى . لعب القناة فى وسط الملعب فقط ، ولهـــذا لم يشكلوا خطرا على مرمى الاوليمبى فى أى لحظة من المبـــاراة باستثنـــاء كرة لوفا التى أحرز منهـــا هدف فريقه الوحيد . لعبة الجناحان بجـــوار خـــط التماس ومـــال لعبهما للدفـــاع أكثر من الهجـــوم وتـــدرت الهجمات على مرمى الاوليمبى ، ولم يجد لوفا من يعاونه فى شق طريقـــه نحو المرمى .

الاهداف

× فى الدقيقة ٣٥ : مرر حـــلمى سليمان الكرة الى عز الدين . هيأها لنفســـه وسددها بيسراه قوية دخلت على يمين صابر .

× فى الدقيقة ٢٩ : تعادل القنـــاة .. رفع نصر الباكستانى الكرة من ضربة ركنية . أفلتت من يدى ضياء ليحولها لوفا مبـــاشرة داخل المرمى الخالى .

× فى الدقيقـــة ١٣ من الشـــوط الثانى : ضربة حرة مباشرة رفع منها شـــتا الكرة داخل منطقـــة الجزاء ، ليحولها عز الدين برأســـه قـــوية على يسار صابر .

× فى الدقيقة ٢٥ : مرر فـــاروق الكرة الى عزالدين .. سددها مباشرة بيمناه ، لتمر من فوق يدى صابر •• وتدخل المرمى .

انتهت بطولة أوربا للرماية

فاز الاتحاد السوفيتى بجميع الميداليات الذهبية

انتهت أمس بطـــولة أوربا للرماية بالقـــاهرة .. اشترك فى البطـــولة ٩٦ لاعبا يمثلون ١٢ دولة .. فاز الاتحـــادالسوفيتى بمسابقتى البندقيـــة الصغيرة البطولة فيما عدا مسابقة البندقيـــةالعسكرية التى فازت بها بولندا .. فى مسابقات اليـــوم الاخيرة فاز الاتحـــاداسوفيتى بمسابقتى البندقيـــة الصغيرة للاوضاع الثلاثة ، والغزال المتحـــركللطلقتين ..

اسفرت نتائج اليوم الاخير لبطـــولة أوربا عن فوز الاتحاد الســـوفيتى فى مسابقة البندقية الصغيرة وحصـــل على ٢٥٤٤ نقطة ، تلته يوغوســـلافيا وسجلت ٢٤٥٥ ، ثم ألمانيا الشرقيـــة وسجلت ٢٤٦٣ نقطة . جاء فـــريق الجمهورية العربية المتحدة فى المركـــز السابع وسجل ٢٢٨٦ نقطة .

وفى بطولة الفردى فاز جير فلاديمير السوفيتى برصيد ٨٦١ نقطـــة ، تلاه مواطنه جو باروف وسجل ٨٤٣ ، ثم سيبر من ألمانيا الشرقية وسجل ٨٤٠ نقطة .. وجاء جـــورج يوسف أول المتسابقين العرب فى المركـــز الـ ٢٢ وسجل ٧٨٩ نقطة ..

وفى مسابقة الغزال المتحرك للطلقتين فاز الاتحاد الســـوفيتى وسجل ٩٠٨ نقط . تلته الجمهورية العربية المتحدة لعدم اكتمال فريق السويد ، وسجلت ٧٠٩ نقط .

وفى بطولة الفـــردى تمكن زيلى جاكوف من الاتحاد الســـوفيتى من الفوز على زميله نيكيتين بطـــل عام ١٩٦٣ وسجل ٢٣٠ نقطة بينما سجل نيكيتين ٢٢٨ .. وجاء رون فلودمان من السويد فى المركز الثالث وسجل ٢٢٥ . بينما حصل عمر مهران من الجمهورية العربية المتحدة وهو أول المتسابقين العـــرب على المركز الســـادس وسجل ٢٠١ نقطة

وبعد انتهاء مسابقات اليوم الاخير اقيم حفل الختام والقى الفـــريق على على عامر رئيس الاتحاد العربى كلمـــة حيى فيها الفرق المشتركة وشـــكرهم على معاونتهم فى انجاح البطولة .. ثم وزع الميداليـــــات التذكارية عـــلى المشتركين ..

السويس ٦ بور توفيق صفر ..

فاز السويس الرياضى على بورتوفيق ٦/صفر .. كانت نتيجة الشـــوط الاول ٢/صفر .. سجل بهاء اللاعب الناشىء نجم المباراة ثلاثة اهداف .. سجل حميد الهدف الاول من ضربة جزاء بعد ٢٤ دقيقة وبهاء الهـــدف الثانى فى الدقيقة ٢٥ .. وفىالشوط الثانى سجل بهاء الهدف الثالث فى الدقيقة ٢٠ ثم اللالى الهدف الرابع فى الدقيقة ٣٠ وبهاء الهدف الخامس فى الدقيقة ٣٥ وحمادة عزمى الهدف الاخيرمن ضربة جزاء قبلنهاية المباراة بخمس دقائق .. حكم المباراة أحمد درويش وعاونه حسن شلوف وفؤاد الجمل ..

السويس : فتحى سباق

طنطا ١ كفر الزيات صفر

فازت طنطا على كفر الزيات ١/صفر• سجل الهدف الحسين عبد الشافى فى الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول • كانت المباراة ضعيفة المستوى خلت من الفن والاثارة •• اشركتطنطا لاعبيهاالناشئين ولم يشترك من نجومها غير حسنى عايد ورضا وزقلط •(طنطا • انيس الفقى)

الفيوم ١ المنيا ١

تعادلت الفيوم والمنيا ١/١ بعـــد مباراة متوسطة •• كانت نتيجةالشوط الاول ١/صفر لصالح المنيا •• سجل القونى هدف المنيا فى الدقيقة ٤٣ •• ثم تعادلت الفيوم بهدف أحرزه بيومى فى الدقيقة ١١ من الشوط الثانى •

قنا ١ الاقصر ١

تعادلت قنا والاقصر ١/١ •• بدأت المباراة سريعة من الطرفين •• أحرز جمال حسنين هدف الاقصر فى بداية الشوط الاول لخطأ من دفاع قنا •• وفى الشوط الثـــانى تمكن يحيى حافظ من احراز هدف التعـــادل لفريق قنا •• تقاسم الفريقان شوطى المباراة •

(قنا ــ أحمد صالح)

أسيوط ٦ سوهاج ٤

فازت أسيوط على سوهاج ٦/٤ •• كانت نتيجة الشوط الاول لصالح اسيوط ٣/صفر •• أحرز شريف ساعدالهجوم الايمن لاسيوط ٥ أهداف • ويســـجل انفولى هدف أسيوط السادس ••وسجل يسرى ابراهيم جنـــاح أيمن سوهاج ٣ أهداف واهدى يحيى حارس مرمى أسيوط الهدف الرابع لسوهاج •• ظهر من اسيوط ابوضيف وولسن وشريف • ومن سوهاج يسرى ابراهيم •

(أسيوط ــ سيد أبو طالب)

دمياط ٣ بورفؤاد ١

فازت دمياط على بور فؤاد ١/٣ كانت نتيجة الشوط الاول ١/٢ • واحرز اهداف دمياط الكراتى وسلامة وفتحى فوزى •

امتاز فريق بور فؤاد بالترابط ، وعابه البطء وعدم وجود المهاجم الذى يستطيع أن ينهى الهجمات • بينمـــا ظهر فريق فريق دمياط فى قلق ترابطا • ولولا وجود الـــكراتى فى خط الهجوم لانعدمت فاعليته• وكان الشوط الثانى بطيئا ومملا ، قدم فيه الفريقان عرضا أقل من المتوسط وسيطر بور فؤاد على معظمه ••

دمياط ــ على مراد

اتحاد الشرطة ١ أسوان صفر

فاز اتحاد الشرطة على اسوان ١/صفر أحرز صلاح توفيق الهدف فى الدقيقة١٤ من الشوط الاول• سادت المباراةالخشونة طرد الحكـــم البرنس لاعب الشرطة ، ومحمود فهمى من أسوان• شهد المباراة ٥٠٠٠ متفرج حكم المباراة الجندى •

اسوان ــ صالح عبد الوهاب

غدا مع الأخبار أخبار الرياضة والشباب ٤ صفحات







ليلة السبت

مع أم كلثوم والأسطورة الخالدة

بقلم جليل البندارى

ان قصص الحب العظيم الخالد التى تقرأها فتشعر بانك تحياها مع ابطـــالها . نادرة الوجود كصوت ام كلثـــوم وكالحب نفسه !

ولقد وضعت أم كلثوم يدها منذ ثلاث سنوات على اسطورة من اخلد اساطير الحب والتضحية والوطنيـــة ونكران الذات هى اسطورة سميراميس !

وسميراميس ليس مجرد اسم لفنـــدق قديم عريق يشرف على النيل من الضفة الشرقية ، ولا هو مجرد اسم لملكة فرعونية تتباهى بجمالها وفتنتها ، وانما هو اسم لفلاحة اشورية سوف تجعلك تنحنى لها اجلالا واحتراما كلما ترامى اليك صوتها وهى تردد اغنية من اغنياتها العاطفيـــة او نشيدا من اناشيدها الثورية التى تلهب بها حواس النـــاس حتى تسقط عرشا من اطغى عروش التاريخ !

ولقد انشغل مع أم كلثوم - سميراميس - اربعة من كبـــار الفنانين والمؤلفين والشـــعراء وخبراء الصـــوت والاذاعة وأم كلثوم ، هم صلاح عامر وسعد الدين وهبة وطاهر ابو فاشـــا ومحمد محمود شعبان الشـــهير ببابا شارو !

ولقد كان باباشارو هو اول من أمسك بالخيط الرفيع وتبنى سميراميس فى شارع علوى !

ان عقل محمد محمود شعبان لم يكن يستطيع ان يحلق فى اكثر من افق الاذاعة !

فهو يلف ويدور - طول عمره - فى شارع علوى ، حتى خيل الى انه اذا خرج من هذا الطريق ، تاه فى الطريق !

والشاعر طاهر ابو فاشـــا تربى هو الاخر فى شارع علوى ولايعرف فى القاهرة سوى شارع علوى واذا خرج من هذا الشارع تاه فى الشوارع !

ولم يكن يهم ام كلثـــوم فى الموضوع سوى ان يتم اعداد هذه الاســـطورة فى اوبريت من الاوبريتات التى تشغل راسها كرابعة العدوية مثلا !

وعندما سجل صـــلاح عامر بيديه واذنيه وقلبه وحواســـه جميعا اغنيات رابعة العـــدوية لأم كلثوم ، قال لى - وقتها - ان رابعة العـــدوية من الاعمال الفنية الخالدة ، واننا اذا اردنا ان نضرب المثل بالانتاج الفنى الرفيع فاننا نجد رابعة العدوية!

وقال - وقتها - ان أم كلثوم هى أهم ناقد لفنها .. وانهـــا لا ترضى عن فنها الا اذا وصـــل الى القمة .. وانا اشعر دائما بانها راضية عن رابعة العدوية!

ان الطـــريق الى سميراميس ذات الصوت الساحر الثائر والقلب الكبير لم يعرف حتى هذه اللحظة من الذى سوف يرصعه بالالحان والانغام والموسيقى التصويرية .. وان كنت اعـــلم ان رياض السنباطى كان يعيش هو الآخر مع ام كلثوم وشعبان فى هذه الاوبريت الغنية باغنية وكلمة بكلمة !

هذه هى الاسطورة الخالدة

قال الملك الطاغية للزوج العاشق :

- اما ان آخذ زوجتك واما ان آخذ عينك ؟

فقال الزوج العاشق :

- ان عينى غالية ياسيدى .. ولكن زوجتى اغلى من عينى !

وعاد العاشق الاسطورى لزوجتـــه سميراميس بعين واحدة !

وما ان رأت زوجته ومعبودته تراه على هذه الصورة حتى انفجرت بالبكاء

- ماذا فعل بك الملك ياحبيبى ؟

فضحك هو وقال لها

- لاتبكى .. ان الدموع تجـــرح كبرياء الحب !

- قال ، هو يضمها الى صدره :

- لقد اشتريت بجوهرة العين ، جوهرة اعز واغلى

الدكتور حاتم : المستوى الرفيع

صلاح عامر : المشروع خرج من رأسه

سعد الدين وهبه : كاتب السيناريو

وقال يواسيها ! :

- ماهى وظيفة العين .. ليس للعين وظيفة الان تراك يا حبيبتى .. وهاأنذا اراك بعينى الاخرى !

وما كاد الرجل يستقر فى حياته بعينه الواحدة ، حتى بعث اليه الملك مرة أخرى ، وحاول أن يغريه بالمال وبالذهب وبالجـــاه وبكل شىء لكى يتنازل له عن زوجته سميراميس فرفض

وخيره الملك فى هذه المرة بين أن يأخذ زوجته أو يأخذ عينه الثانية

فقال له فى شجاعة منقطعة النظير :

- خذ عينى الاخرى !

وعاد اليها أعمى !

- ماذا فعل بك الملك ياحبيبى ؟

فقال لها :

- لقد خـــيرنى فاشتريتك بعينى الاخرى

وانفجرت بالبكاء

فضحك هو وقال لها :

- ماهى وظيفة العـــين ؟.. ليس لعين وظيفة سوى أن تراك ياحبيبتى وأنا أراك الان بقلبى

وما كاد العاشق الاسطورى يستقر فى حياته مع زوجته ومعبودته ، حتى بعث اليه الملك مرة أخرى ليقول له :

- اما أن تتنازل عن زوجتك او آخذ قلبك ؟

فقال الرجل :

- لا .. لاتأخذ قلبى .. انى اعطيك اى شىء الا قلبى .. ان قلبى هـــو حبى !

ولم يعد اليها زوجها فى هذه المرة!

دنيا العذاب

وتزوج الملك الطـــاغية أشور من سميراميس ولم تشترط عليه لقبول هذا الزواج سوى شرط واحد وهو أن يسمح لها بزيارة قبر زوجها وعاشقها الخالد الاسطورى

وسمح لها الملك بهذه الزيارة على ان يكون وزيره وجنوده برفقتها !

وعلى قبر مامو .. العاشق الخالد الاسطورى بكت سميراميس

وبكى الجنود لبكائها وبكى الوزير الذى ذهب معها ليحرس دموعها !

وغنت سميراميس والتف من حولها الناس يرددون غناءها ..

وسارت تغنى فى الشوارع والشعب يردد غناءها ، وتطور الغناء من نواح على العـــاشق الاسطورى الى كلمات تلهب بها حواس الناس !

وتحول الشعب بكلماتهـــا الملتهبة الى جيش قوى عجز جيش الملك الطاغية عن مقاومته

ومات الملك الطاغيـــة بطعنة من سميراميس

وعندما أجلسها الكهنة على العرش عرضوا عليها الزواج ، فرفضت وقالت عبارتها المأثورة المشهورة :

سأتزوج هذا الشعب .. سأجعله زوجى وأهلى !

ولقد تعذب مامو فى حبـــه وغرامه عذابا حتى قبل ان يفوز بها ويتزوجها

فعندما أحبها وأحبته ، نافسه عليها كثيرون من فرســـان حى الرافدين بالعراق ..

وأقيم سباق للخيل يشترك فيه كل فارس يـــرغب فى الزواج من سميراميس ، فاشترك مامو فى السباق

ولم يكن مامو فارسا .. وانما كان طـــول عمره راعيا للغنم ولا يجيد شيئا فى حيـــاته سوى العزف على الناى .

وركب مامو الصعب

وبالحب وحده فاز ببطولة السباق!

وبالحب وحده فاز بقلب سميراميس

الصوت هو البطل

هذه هى الاوبريت التى سيقدمها صـــلاح عامر فى فيـــلم سينمائى بالالوان ..

ولسوف تؤدى أم كلثوم هذا الدور الاسطورى الخالد بصوتها .. فلا يوجد فى العالم صوت واحد يستطيع أن يثير جماهير الشعب ضد الملك الطاغية سوى صوت أم كلثوم

فالصوت فى هذا الفيلم هو الذى يخلق من سميراميس أسطورة الاجيال



ام كلثوم : سميراميس

والصوت هو الذى ألف بين قلوب الناس

والصوت هو الذى يشعل الثورة فى القلوب المستسلمة

والصوت هو الذى يحرك الجماهير لسقوط الملك الطاغية

المستوى الرفيع

ولقد أبدى الدكتور عبد القادر حاتم اهتماما كبيرا بهذا الفيلم بالذات ، فما كاد يعلم أن أم كلثوم ستلعب دور البطولة بصوتهـــا حتى قال لصلاح عامر :

- أريد ان يظهر هذا الفيلم على مستوى فنى رفيع

ثم أصبح يتصـــل - بالتليفون - بسعد الدين وهبة يوميا باعتباره رئيس مجلس ادارة الشركة العامة التى تنتج الفيلم ليسأله عن أخبار المشروع خطوة بخطوة







احمد بدرخان : مخرج للدراما





بابا شارو : مخرج للصوت والاغانى

وتقرر أن يتولى اخراج سميراميس ثلاثة مخرجين من ذوى الخبرة فى السينما والاذاعة والمعارك هم :

* احمد بدرخان للدراما
* محمد محمود شعبان للصـــوت والحوار
* نيازى مصطفى للمعارك الحربية

وفى آخر اجتماع بين أم كلثوم وصلاح عامر تقرر أن يتولى سعد الدين وهبة كتابة سيناريو الفيلم

وكاتب السيناريو بدأ حياته ضابط مرور على كورنيش الاسكندرية .. وأغرب منظر رآه فى شوارع الاسكندرية بالليل هو منظر سيارة ستيشن تضم سريرا ينام عليـــــه أحد الباشوات بالبيجامة ، ويظـــل السائق يجـــوب الشوارع بالباشا النائم حتى الصباح!

سعد الفكهانى

وعندما أراد سعد الدين وهبة أن يوقف هذه السيارة ، قال له السائق:

- أسكت أحسن الباشـــا يصحى ويرفدك !

ومن عساكر المرور عرف أن هذا الباشا مريض بالارق - وأنه عندما يرغب فى النوم ، يذهب الى بيتـــه ويرتدى البيجامة ثم يركب السيارة وينام فيها وهى تجـــوب به أنحاء الاسكندرية حتى الصباح !

ثم اشتغل بعد ذلك ضابط مباحث واستطاع أن يختزن فى رأسه عشرات القصص والمآسى والصـــور المختلفة

للناس وللشخصيات التى يقدمها اليوم على المسرح

ومن المسرح بدأ يزحف الى الشاشة حتى أصبح واحـــدا من ألمع كتاب السيناريو ..

وفى هذه الوظيفة - وظيفة معاون المباحث - مر بتجربة توفيق الحكيم عندما كان وكيلا للنيابة ، ولكن توفيق الحكيم فعل كما يفعل الهواة وكتب مذكراته وقدمها فى كتاب « يوميات نائب فى الارياف » .. أما سعد الدين وهبة فلم يقدم مذكراته فى كتاب ، وانما هو يختزنها ويقدمها للناس فى لقطات مسرحية وسينمائية كما يفعل المحترفون وكباتنة الزمالك مع زبائن الزمالك والزبائن العابرين

الفردة الشمال

ويكتب اغانى وحوار الاوبريت طاهر أبو فاشا ، وطاهر أبو فاشا هو الذى كتب لام كلثوم أوبريت رابعـــة العدوية .. وهو الذى حول كتاب ألف ليلة وليلة الى حلقات يستمع اليها الناس بلهفة وهم قابعون بجوار الراديو ..

وطاهر أبو فاشا هو آخر شعراء دار العلوم الذين ظهروا فى العصر الحديث !

سألته عن أصل كلمة « أبو فاشا » فقال من الفاش !

- وما هو الفاش ؟

- الانتشار !

وطاهر أبو فاشا هو الفردة الشمال لبابا شارو .. فقد اشترك الاثنان فى تقديم عشرات الاوبريتات ومئات البرامج منذ ٢٧ عاما الى اليوم !

ولقد بدأ بابا شارو حياته شاعرا وكان فى سنة ١٩٣٥ يحب بائعة فجل تقف على ناصيتى شارع ممتاز وشارع اسعد بحى البغالة ، ولكنها لم تكن تعترف بغرام التلامذة ولا باشعار طالب الاداب الذى صورها فى احدى قصائده ببائعة زهور

من علوى الى الهرم

ولقد خرج الاثنان - فى هـــذا المشروع - من شارع علوى الى شارع الهرم ولم تبهر الاضواء عينيهما

ان السينما ستكتسب ببابا شارو خبرة كبير المخرجين الاذاعيين

وبابا شارو تخرج على يديه عشرات من النجوم والمطربين والمذيعين والمخرجين الاذاعيين .. وبابا شـــارو هو أول الذين كانوا يجتذبون كبـــار الملحنين ويخرجونهم من الحـــان السندوتشات الى الوجبات الدسمة ، أو من الاغنية الخفيفة الى الاغنية الدرامية والاوبريت

***

لقد قلت لك فى بداية هذا التحقيق الصحفى ان قصة « سميراميس » نادرة الوجود كصوت أم كلثوم وكالحب نفسه

فمن أجل الحب ..

فقد عاشقها الاسطورى عينه !

ثم فقد عينه الثانية !

وعاش معها أعمى ..

ومزق الملك قلبه ونزعه عن جسده ولم يترك له شيئا ينبض بحبه لسميراميس

هذا هو الحب ..

بل منتهى الحب !

جليل البندارى

ليس هذا هو الحب .. بل منتهى الحب!

رسوم متحركة بريشة رخا

المخرج للريجيسير - عاوز واحد لدور الشرير .. بس عاوزك تجيبه لى من ليمان أبو زعبل .. لا .. من عصابة الخط .. لا .. من الاخوان !

الممثلة - بقى لى ٣٠ سنة امثل ادوار الاغراء وبعدين المخرج الجاهل بتاعك جاى على آخر الزمن يعطينى دور أم ؟!!

الملحن للمخرج - لو اتفقنا .. ولحنت لك أغانى الفيلم .. تقدر تعتبر ان اللى لحنها لك هو بيتهوفن شخصيا ..!

« صـــادق ..! »

السيارة والموتور

كان صديقى مغرما منذ صغره بان يفك كل ماكينة او آلة تقع تحت يـ[ـده] ثم يحاول بعد ذلك أن يركبها ويعيدها الى أصلها لكى يعرف محتوياتها و[يقف] على أسرارها ويطوعها لارادته فى المستقبل

واضطرت اعمال صديقى المتزايدة أن يشترى عربة ، وفاجأنى ذات مرة بـ[انه] قرر ان يقوم بعمل جرىء ، الا يشترى عربة جاهزة ، وأن يستفيد من هوا[يته] فى فك الماكينات واعادة تركيبها ، وأن يقوم بنفسه بانشاء عربة كاملة ، و[ان] يشترى اجزاءهـــا ليركبهـــا من جديد ، وقرر صديقى أن تكون هذه العربة [من] طراز فريد لا تشبه أى عربة من العربات المعروضة فى الاسواق وأن تجمع الع[ربة] الجديدة افضل صفات العربات التى يستخدمها الناس ، ومن يومهـــا أ[خذ] صديقى يشترى من السوق أجزاء عربة كاملة .. الكاوتش .. وعجلة القياد[ة] والمقاعد والفرامل .. الخ .

ومع أن صـــديقى كان فى مسيس الحاجة الى العربة فى عمله ، فانه بعد أن تجمعت لديه أجزاء العـــربة كاملة .. أصبح يشعر باطمئنان ، كنت أتابع تجاربه فى تركيب هيكل العربة ، وكنت أشعر بالقلق ، أريد ان أرى العربة تسير ، ولكنه كان يستمهلنى كلما استعجلته فى وضع الموتور بها ، وكان يقول أنه اذا ركب الموتور ماركة كذا ، فانه سيكون أقوى من جســـم العربة ، وهذا سيجعلها غير متوازنة ، وانه اذا ركب نوعا آخر من الموتورات فانه سيكون أضعف من العربة ، كان يقول ان الامر يحتاج الى حســـابات دقيقة كان يشرحها لى ... ولكنى لم اكن أفهم شيئا !

لا اعرف ماذا فعل صديقى باجزاء عربته ، وماذا كانت نتيجة تجاربه .. وان كنت واثقا أنه قـــد استطاع النجاح لانه كان مؤمنا بعمله !

لا أدرى لماذا الحت على قصـــة صديقى هذا فى الايام الاخيرة ، وخاصة عندما قرأت بيان اتحـــاد عام طلبة الجمهورية ، وخبر انشاء أمانة عامة للطلبة فى الاتحاد الاشتراكى .

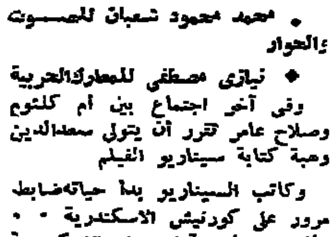
اذن ماذا ينقصنا للحركة السياسية المنتجة ... عندنا أمانة للصحافة ، وللعمال ، وللطلبة ، والوجه البحرى والقبلى ، والجامعات والندوة للفكر .. كل مقومات العمل السياسى متوافرة

.. تماما كما كانت أجزاء عربة صديقى كاملة ... ولكنها لم تكن تسير ، لان صديقى كان يرفض أن يضع الموتور فى العربة ! والاتحاد الاشتراكى لكى يتقدم ويقوم بدوره كاملا يجب أن يضع الموتور فى هيكله وموتور الاتحاد الاشتراكى هو التنظيم السياسى .. وغياب هذا التنظيم : هو الذى يسلب الحيوية من التنظيمات الجماهيرية ويجعلها غير قادرة على النبض بانتظام .. والا فأين كان اتحاد الطلبـــة من قبل ؟ .. أغلب الظن أن هذا الاتحاد كان موجودا فى جمهوريتنا من قبـــل ولكن أين كان هذا الاتحاد أثنـــاء أزمة الكراريس ... وأين هـــو من مشكلة الاسكان .. ومن مشـــاكل محو الامية .. وما هو دوره فى القضـــية السياسية ، ومن مشاكل الانتاج ..

انه يستطيع أن يقوم بالكثير ولانستطيع أن نحمله مالا يحتمل الان وفى فتـــرة غياب التنظيم السياسى الذى هـــو بمثابة الموتور فى عربة صديقى ، وهو البوصلة التى يمكن أن تعطيه الاتجاه السليم دائما .

ان التغييرات التى تشمل جمهوريتنا فى هذه الايام والتى يترقبها كل الناس ، يجب أن تتركز أساسا فى وضع الموتور فى داخل العربة ، اى تكوين التنظيم السياسى القائد .

سعد كامل







تستمعون اليوم

البرنامج العام :

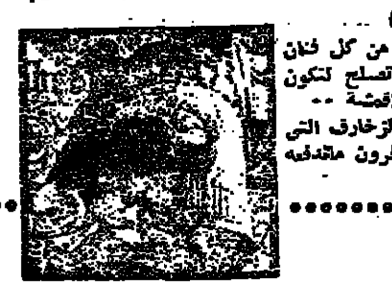
صوت العرب :

التليفزيون

أين تذهب هذا المساء ؟

السينما

المسارح والملاهى



أين الفنانون الكبار ؟ .. مطلوب من كل فنان في بلادنا أن يتقدم بلوحة واحدة تصلح لتكون زخرفا تطبعه شركات النسيج فوق الاقمشة ..
ان فنانينا يستطيعون أن يصمموا الزخارف التي تليق بصناعة النسيج المصرية ، ويوفرون ماندفعه في استيراد الرسوم من الخارج .

زخارف النسيج ليه لأ ؟!

وانظروا ماذا حدث بالنسبة لمعارض زخارف النسيج بدلا من أن يزداد عدد الفنانين المشتركين هذا العام قل عن الاعوام السابقة في بعض أنواع الانسجة لم يوجد تصميم واحد يستحق الجائزة الاولى . انحدر مستوى اللوحات . أصبحت أقل في جودتها من العام الماضي . اللوحات الجيدة تكاد تكون نادرة .

قال سيبويه فكرى مدير غرفة صناعة الغزل والنسيج أن قلة عدد المشتركين ترجع لتحديد موعد اقامة المعرض في شهر سبتمبر من كل عام حيث يتاح للشركات شراء الرسوم قبل موسم التنفيذ في المصانع . وفي هذا الوقت يكون أغلب المشتركين في المعرض في المصايف والاجازات .

ولو تأجل موعد اقامة المعرض الى فبراير لامكن لكثير من الطلبة الاشتراك وهنا يرتفع عدد المشتركين

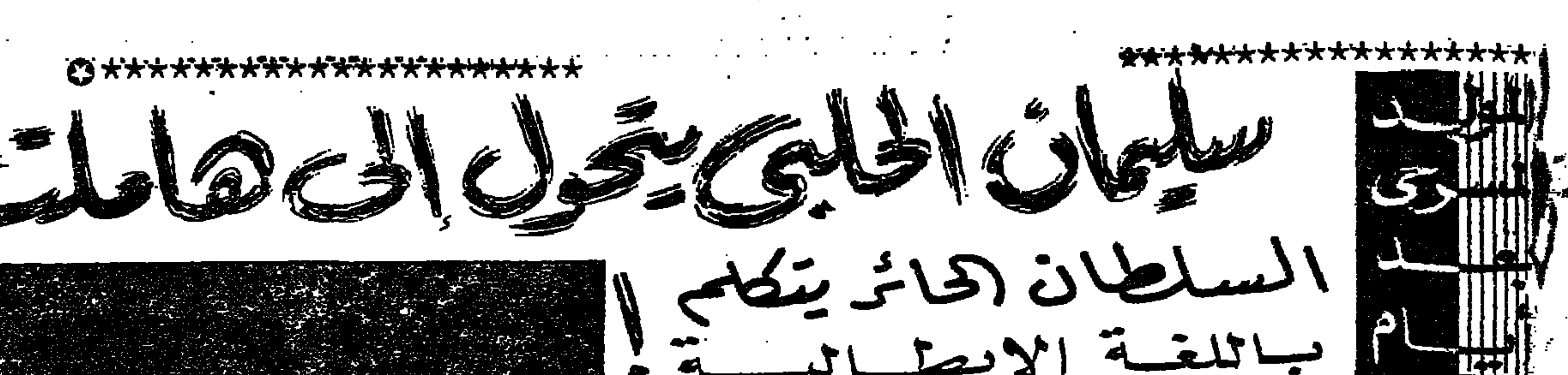
ويضيف المهندس رضا فخرى رئيس قسم الرسم بشركة مصر - حلوان للغزل والنسيج انه عندما رفعت قيمة الجائزة الى ٥٠ اجنيها كان هذا لتشجيع كبار الفنانين على الاشتراك .. وللاسف لم يشترك ولا فنان معروف الى الان .. وفي نفس الوقت يمكن تغيير الشكل المألوف للرسوم ورفع المستوى وادخال طرق جديدة في زخارف القماش لو اشترك كل فنان معروف وله أسلوبه الفني بلوحة واحدة فقط

كان هذا رأى المشرفين على الصناعة .. ولكن المشكلة أعمق من ذلك .. فلا يوجد فنان كبير يرحب بالاشتراك في معرض يعتقد أن اغلب المشتركين فيه من الطلبة وهو لايريد النزول الى المستوى الفنى لهؤلاء الطلبة مهما كانت قيمة الجائزة .. ثانيا لايوجد استاذ يجازف بالدخول لمسابقة قد يحصل فيها تلميذه على جائزة وقد ترفض لجان الفرز اعمال هذا الاستاذ . ثالثا وأهم انه يجمع عدد من يفوزون بالجوائز الثلاث الكبيرة المقدمة على أنواع الاقمشة لكان عدد الفائزين ٢١ فنانا فقط من بين ٤٠٠ فنان مشترك .وقد

افراح سيوة منسوجة من خيوط السجاد ..

يقل هذا العدد لحصول أحد المشتركين باكثر من جائزة كما حدث هذا العام فقد حصل البعض على خمس جوائز تتفاوت بين جائزة أولى وثانية وثالثة وعدة جوائز تشجيعية . ولهذا فلو حدث أن حصل أكثر من فنان على عدة جوائز لانحصر وقل عدد الفائزين من ٢١ فنانا الى عشرة فنانين فقط من بين ٣٠٠ أو ٤٠٠ فنان . ومن هنا نرى أن فرصة الفوز ضئيلة ولم كبر مبلغ الجوائز . كما أن الجوائز التشجيعية وعددها ٢٧ جائزة قيمة كل منها عشرة جنيهات لاتشجع فنانا قدم للمعرض أكثر من عشر لوحات على الاشتراك في معرض تالى .. وهذه المشكلة لن تحل حتى يوجد المكان الذى سيقام عليه المركز الدائم لرسوم القماش

سونيا



سليمان الحلبي يتحول الى هاملت !

السلطان الحائر يتكلم باللغة الإيطالية !

البلد الشرقي بعد أيام

٥٥ مسرحية جديدة ستشاهدها في الموسم المسرحي الجديد ، الذى يبدأ بعد أيام . وتشترك في تقديمه لك ٧ فرق مسرحية . سيضرب المسرح الحديث الرقم القياسي في عدد المسرحيات التي سيعرضها سيقدم وحده (١٢) مسرحية جديدة ! ان كل فرقة مسرحية تحاول خلال الموسم القادم، الذى يبدأ بعد عشرة أيام .. أن تثبت وجودها .. حتى فرقة المسرح القومي التي كانت تعيش في الاعوام الماضية بعيدة عن منافسة فرق التليفزيون قررت أن تدخل المعركة :

اما مسرح الحكيم فلن يكتفي هذا العام بتقديم مسرحيات يناقشها الجمهور مع النقاد والمؤلفين .. فقد اتفق مع اساتذة الجامعة لتنظيم دراسة حرة لمدة عامين في الادب المسرحي يحصل بعدهما الخريج على شهادة تقدمها له وزارة الثقافة والارشاد القومي ..

ان الموسم المسرحي القادم مليء بالمفاجآت .. والاخبار .. والحكايات . وهذه هي البداية ..

الحائر . يعيد مسرح الحكيم تقديمها بالايطالية

الملك يموت . مسرحية قدمتها في القاهرة فرقة الجيب اللبنانية ويعيد المسرح العالمي تقديمها

تحقيق يكتبه :
محمد تبارك

في الاسبوع الذى تبدأ فيه فرقة المسرح القومي موسمها الجديد .. تحتفل ببلوغها عامها الاول بعد الثلاثين فلقد تم انشاء الفرقة في أكتوبر عام ١٩٣٥ . وقدمت أول مسرحية ألفها كاتب عربي عام ١٩٤٨ عندما قدمت مسرحية أهل الكهف لتوفيق الحكيم . وخلال الثلاثين عاما التى مضت من عمر المسرح القومي قدم ٢٢٤ مسرحية . منها ١٠١ مسرحية مؤلفة و٩٢ مسرحية مترجمة و ٢٤ مسرحية مقتبسة ومسرحيتان ممدتان .. و ٥ اوبريتات .

سليمان الحلبي والفتى مهران

ولقد رأت الفرقة وهي تقدم موسمها القادم - مناسبة مرور الثلاثين عاما على انشائها بتقديم مجموعة من المسرحيات التي تحاول أن تؤكد رسالتها .. وستبدأ برنامجها بتقديم مسرحية سليمان الحلبي التى ألفها الفريد فرج .. ويخرجها عبد الرحيم الزرقاني . ولان المسرحية تضم ٥٢ منظرا فقد تقرر تقديمها على المسرح الدائري .

والجديد الذى يقوله مؤلف المسرحية، انه يقدم سليمان الحلبي بشخصية جديدة قريبة من شخصيات هاملت التى تتميز بالهدوء الخارجي والقلق الداخلي بعكس الصورة القديمة التى قدمتها كتب التاريخ عن سليمان الحلبي !

وبعد نهاية عرض هذه المسرحية، سيقدم المسرح القومي مسرحيته الثانية . . الفتى مهران ... وهي مسرحية شعرية ألفها عبد الرحمن الشرقاوي .. ان هذه ثاني مسرحية شعرية تظهر للمؤلف .. بعد «جميلة»

شيخ المخرجين

أما المسرحية الثالثة التي ستقدمها الفرقة .. فهي الزفاف الدامي التى ألفها الكاتب الاسباني جارسيا لوركا . ان هذه هي المرة الثانية التي ستقدم فيها الفرقة فن « لوركا» ..

وبعد نهاية عرض مسرحية لوركا .. ستعود الفرقة لتقديم مجموعة من المسرحيات المؤلفة . ستعرض ٣ مسرحيات لمؤلف واحد هو نعمان عاشور .. كل مسرحية فصل واحد ... باسم - أبيض .. وأحمر ..وأسود .. تحكى الاولى منها قصة ليلة بيضاء . . وتروى الثانية منها قصة ليلة حمراء . أما الثالثة فانها تروى حكاية ليلة سوداء ..



سناء .. راجل

مناقشة فنية تدور الآن حول دور سليمان الحلبي. طلب المؤلف اسناد الدور الى سناء جميل .. والمخرج مازال مترددا !.

أما بقية المسرحيات التي ستقدمها فرقة المسرح القومي بعد ذلك خلال موسمها الجديد .. فلم يستقر الرأى عليها حتى الآن .. لا لان المسرحيات غير صالحة .. أو تحتاج الى تعديل .. ولكن لان مؤلفيها لم ينتهوا بعد من كتابتها قلت لآمال المرصفي مدير المسرح القومي ..

- من أهم المشاكل التي قابلتكم في الموسم المسرحي الماضي ارتباط ممثلي الفرقة بالعمل في أكثر من مسرحية في وقت واحد .. وان هذه المسرحيات كانت تقدمها أكثر من فرقة .. فماذا ستفعلون هذا الموسم للتخلص من هذه المشكلة ؟

وقال آمال المرصفي :

- لقد درسنا بالفعل هذه المشكلة .. وحتى نضمن تقديم موسم مسرحي بلا مشاكل اتخذنا قرارا بعدم السماح لممثلى المسرح القومي بالعمل في اكثر من مسرحية واحدة في مسارح التليفزيون في الوقت الذى لا تكون فيه فرقتنا في حاجة اليه ..

عطوة افندى قطاع عام

اما فرقة المسرح الكوميدى .. فقد اختارت حتى الآن ٣ مسرحيات لتقدمها في بداية موسمها القادم . ستقدم في بداية عرضها .. مسرحية عطوة أفندى قطاع عام التى ألفها نعمان عاشور ويخرجها كمال يس . ويقول سعيد ابو بكر مدير فرقة المسرح الكوميدى ..

- لقد اخترنا هذه المسرحية بالذات لبداية موسمنا .. لا لانها مسرحية كوميدية هدفها الاضحاك . ولكن لانها أعمق من هذا بكثير . فهي كوميديا جادة تعتبر من صميم فن الدراما.

ثم تقدم الفرقة مسرحيتي . « تسمحين تضلك » اقتباس سمير خفاجى و « شروع في جوازة » للمرحوم سليمان نجيب . .

والحديث عن مسرح الحكيم وموسمه القادم .. حديث طويل .. لا من حيث المسرحيات التي ستقدمها الفرقة فقط .. ولكن من حيث المشروعات والافكار الفنية الجديدة التي التي ستقدمها الفرقة . فالى جانب المسرحيات الجديدة

التي ستقدمها الفرقة سيصبح المسرح حلقات دراسية حرة في الادب والفن المسرحي .. سيتبادل التدريس فيه أساتذة من الجامعة . وسيكون الانضمام في هذه الدراسة بلا شروط .. وستقدم وزارة الثقافة والارشاد القومي للخريجين في نهاية الدراسة التى ستستمر عامين شهادة دراسية.

وسيقوم المسرح في نفس الوقت بترجمة بعض المسرحيات التي ألفها كبار الكتاب الى اللغات الاجنبية واعادة تمثيلها ... ومن هذه المسرحيات السلطان الحائر التي ألفها توفيق الحكيم وتقرر تقديمها باللغة الايطالية !

ومسرح الحكيم سيبدأ موسمه الجديد .. بتقديم مسرحية وابور الطحين التى ألفها نعمان عاشور ويخرجها نجيب سرور ..

٨٠ ممثلا وممثلة

وطوال شهر رمضان سيقدم مسرح الحكيم مسرحية من نوع جديد . اسمها « انفرج يا سلام » ألفها الدكتور رشاد رشدى . وتضم ١٧٠ لوحة في كل فصل منها حوالى ٥٥ لوحة ويشترك في تمثيلها ٨٠ ممثلا وممثلة وتروى ٦٠ قصة منفصلة يجمعها خيط واحد يؤكد دور الشعب المصرى في كل مراحله التاريخية .. ورغم ذلك فان المسرحية غير ملتزمة بأحداث التاريخ .. ومؤلف المسرحية الدكتور رشاد رشدى ورئيس قسم اللغة الانجليزية بجامعة القاهرة فقد كتب هذه المسرحية بالشعر العادى الذى يقول فيه على لسان أحد أبطال المسرحية .

واللى يقول ده راجل همام
واللى يقول ده جدع تمام
وراجت تجارته وحليت بضاعته
انفرج يا سلام ..

وبعد انتهاء عرض هذه المسرحية سيقدم مسرح الحكيم . مسرحية الشيطان التى ألفها أحمد سعيد ويخرجها على الغندور وقدمتها اذاعة صوت العرب في حلقات مسلسلة .. وبعدها سيعرض مسرح الحكيم أول مسرحية ألفها الاذاعى يوسف الحطاب واسمها أيوب الجديد. وتروى أحداثها قصة بناء السد العالى ..

اما المسرح العالمي فانه سيقدم هذا الموسم ٧ مسرحيات هي روميو وجولييت لشكسبير . والزيارة لفريدرك دورنيمات والملك يحتضر ليوجين يونسكو وانتجونى وانسان والاسلحة لبرنارد شو . ورجال وفيران لجان انوى . وقطة فوق سطح من صفيح ساخن لجون اشتاينبك . وكلها من روائع المسرح العالمى.

وسيقدم المسرح الحديث ١٢ مسرحية . من بينها اتلال وتكريم . وهي مسرحية تروى احداثها ثورة الجزائر منذ بدايتها حتى اللحظات التى أعلنت فيها الجمهورية الشعبية الجزائرية والمسرحية أعدها حسين كامل ..

بقيت بعد هذا .. فرقة مسرح الفلاحين . لقد تقرر أن تبدأ هذه الفرقة المسرحية نشاطها بتقديم مسرحية صراع التى ألفها شريف أباظه وتدور احداثها عن الفلاحين ومشاكلهم ..

أما مسرح الاطفال فيقدم مسرحية رسالة من المريخ .

وحتى الآن - لايزال مسرح الفلاحين يبحث عن مسرحيات جديدة تناسب ورسالته .. ونفس الحيرة يعيش فيها الآن مسرح الاطفال ..

٣٠ سنة في المسرح القومى

فردوس حسن

فؤاد شفيق

فردوس حسن هى الفنانة الوحيدة التى حضرت بداية تكوين فرقة المسرح القومى لاتزال تعمل به حتى الآن .. معها أيضا شفيق نور الدين وفؤاد شفيق وعلى رشدى

☆☆ أحاديث الأسبوع ☆☆

سفراء إيطاليا .. بين القاهرة وعواصم العالم

في طريق ممتد وسهل سارت العلاقات مع ايطاليا ، وطوال السنوات الماضية .. ومع ذلك فلم يكن سفراء ايطاليا في القاهرة بلا عمل ، خلافا لما هو سائد في العرف الدبلوماسي العالمي الذي يقول :

(عندما تكون الدول صديقة يكون السفراء بلا عمل !) ..

ولكن الحقيقة انه عندما تكون الدول صديقة ، فان هنا يفتح المجال للعمل الحقيقي .. امام التعاون والاتفاقيات ، وتبادل الزيارات .

فالسنوات الاربع التي قضاها (كونت ماجسترالت) في القاهرة شهدت ازدهارا في العلاقات الاقتصادية بين البلدين .. في مجال البحث البترولي . وفي الخبرة الزراعية . ومجال تصنيع السيارات . ووقعت اتفاقيتان اقتصاديتان . وزار القاهرة — خلال العام الماضي — (سنيور جوزيبي سنارلجات) رئيس الجمهورية الايطالية الحالي ووزير الخارجية في ذلك الحين .. ولم تكن هذه هي الزيارة الوحيدة للشخصيات الايطالية المشهورة وانما زار القاهرة ايضا في سنة ١٩٥٩ (سنيور امنتوري فانفاني) رئيس وزراء ايطاليا السابق ورئيس الجمعية العمومية في الامم المتحدة الان ..

وتهتم ايطاليا اهتماما خاصا بالقاهرة ، حتى أن هذا ينعكس على اختيار سفرائها في القاهرة . سنيور فورناري السفير الاسبق في القاهرة عندما نقل الى روما شغل منصب مدير الادارة السياسية بوزارة الخارجية وهو منصب في الوزارة من حيث الاهمية ، وهو الان سفير لايطاليا في باريس . (وكونت ماجسترالت) كان هو الآخر مديرا للادارة السياسية قبل تعيينه في القاهرة .

أما السفير الجديد (سنيور جيوفاني فينسترو مورو) فقد زار القاهرة مرتين من قبل . مرة مرافقا لسنيور فانفاني . والثانية رئيسا للوفد الاقتصادي التجاري الذي وقع اتفاقية سنة ١٩٦٠ .

.. ومع اوائل اكتوبر يترك الكونت قصر ايطاليا الذي يطل على النيل في جاردن سيتي ، ويعود الى بلاده حيث أتم خدمة طويلة مشرفة في الدبلوماسية ، ويعيش في روما مع قرينته وابنتهما الصغيرة التي ولدت هنا .. وأسماها (اليساندرا) تحية منه الى مدينة الاسكندرية !

خريجات (البولشوي)

يرقصن في القاهرة

الباليه الكلاسيك العالمي تتكون منه اول فرقة رسمية للدولة خلال هذا الموسم وتظهر على مسرح الاوبرا هذا الشتاء . ولهذا السبب يصل خلال الاسبوع الحالي ثلاثة خبراء (باليه) من موسكو لصحم مخرج والثاني مساعد اخراج . والثالث مايسترو للموسيقى المصاحبة للباليه .

تعتمد الفرقة أساسا على خمس فتيات هن :

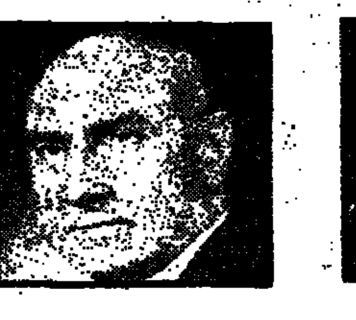
ودود فيظي . علية عبد الرازق . ماجدة عبد الغفار . ديانا حقاق .. مايا سليم . والفتيات الخمس أتممن دراسة الباليه في معهد البولشوي الشهير بموسكو .. وستكون كل منهن (باليرينا) أولى ترقص بمفردها بمصاحبة فتيات المعهد العالي للباليه

وقد زارت (الباليرينات) المصريات الخمس — أثناء عودتهن من موسكو — مختلف معاهد الباليه في عواصم أوروبا .. والمعروف ان لكل بلد تتقدم في العالم فرقة باليه كلاسيك ورسمية خاصة ، الى جانب فرق الفنون الشعبية . وأشهر فرق باليه في العالم الآن — اذا استثنينا البولشوي — هو فرقة (ملوكيز دي كويفاس) الفرنسية ، وفرقة المملكة المتحدة البريطانية وعلى رأسها الراقصة الشهيرة (مارجو فونتين) التي تعدت الاربعين الآن .. الفتيات المصريات الخمس يعشن الان على نظام صارم في حياتهن من حيث الطعام ومواعيد النوم والاستيقاظ وأيضا من حيث التمرينات الشاقة .

مغنية الاوبرا والتواشيح !

وليست هذه هي كل أخبار الفن الكلاسيك الراقي هذا الاسبوع ، وانما من أخباره أيضا سفر (رتيبة الحفني مغنية الاوبرا المعروفة ووكيلة المعهد العالي للموسيقى) الى يوغوسلافيا حيث تغني مع فرقة أوبرا بلجراد . وقد غنت رتيبة من قبل مع فرقة أوبرا برلين ، كما ستقوم هذه المرة بالقاء عدة محاضرات في أوروبا عن الموسيقى العربية الاصيلة بما فيها (التواشيح) التي تحتفظ بمجموعات منها مسجلة على أشرطة لهذا الغرض .

ورتيبة الحفني حياتها كلها موسيقى .. فهي ابنة الدكتور محمود الحفني العميد السابق لمعهد الموسيقى الشرقية . وجدتها كانت مغنية أوبرا مشهورة في المانيا . وخالها قائد اوركسترا حالي في برلين . وزوجها أيضا — أحمد عبيد — قائد الاوركسترا السيمفوني في القاهرة !



ماجسترالت

ماجدة عبد الغفار

المهندس الالماني

والطالبة المكافحة

تم زواج المهندس الالماني (كورت بونك) الشهير بعبد العزيز فونك من (محاسن سالم) الموظفة سكرتارية المصانع الحربية . والعريس خبير الماني كان قد اعتنق الاسلام في سنة ١٨٣٧ . وتعمق في دراسة الدين الاسلامي لدرجة أنه وضع كتابا تضمن دراسة قام بها عن المذاهب الاربعة في الاسلام .. ولم يزل يبحث عمن يترجمه الى العربية

أما عروسه فقد اضطرت الى العمل عقب حصولها على الثانوية العامة لتساهم في تربية اخوتها الصغار بعد وفاة والديها . ثم استطاعت أن تلتحق بالجامعة وتجمع بين العلم والوظيفة .. وقد وصلت الآن الى السنة النهائية بكلية الآداب وقررت ان تجمع معهما الزواج ايضا ..

أجمل امرأة في العالم

ظهرت أخيرا أول ترجمة باللغة الانجليزية لاحدث أعمال أديبة فرنسا « سيمون دي بوفوار » . وهو كتاب « قوة الاشياء » الذي تكمل به ثالوث كتبها عن قصة حياتها وتبدأ « بمذكرات ابنة مطيعة » ، ثم « عنفوان الحياة » .

و « أنيس بيتسون » يقول عنها إنها في رأيه أجمل امرأة في العالم . وأحسن أديبة مفكرة عرفتها البشرية حتى الآن ! ..

وهي في الحقيقة تشكل مجموعة من المتناقضات في طبيعتها . فهي رجل في عقلها — وأي رجل — وفي منتهى الانوثة في نفس الوقت — بالنسبة لعواطفها . وبالنسبة « لسارتر » على وجه الخصوص .

وأبرز جزء في كتاب حياتها الاخير — اذا استثنينا الآراء الجادة في الحياة وفي الآخرين — نجد أنه الجزء الذي يتناول حياتها العاطفية الخاصة .. وقد تحدثت فيه بوضوح — ربما لاول مرة — عن حقيقة علاقتها « بجان بول سارتر » وعلاقتهما العاطفية التي انتهت وزواجهما العقلي الذي لم ينته .. ولم تقتصر في الحديث على سارتر وحده وانما تناولت جوانب خفية عنها مع بعض شخصيات العصر المشهورة مثل « كامو » و (جياكومتي) وريمون آرون وغيرهم .. وتحدثت عما وراء أعمالها وأعمال سارتر الادبية الكبرى ..

وتنتهي سيمون دي بوفوار الى ان تقول لك ان الفكرة التي تتسلط عليها الآن هي فكرة الانتهاء .. الشيخوخة والموت .. ولا يمكن أن تصدقها !

لماذا لا ندعو سيمون دي بوفوار لزيارة بلدنا .. فتيمت لها دعوة كريمة وجادة ومدروسة . انه يجذبها — كما جاء في كتابها — بالنسبة للبلاد شيئان : الحركات السياسية والحركات الفكرية . وكلاهما لنا فيه نصيب

هل تحب العدس ؟

هل تعلم أن العدس يحتوي على نسبة « بروتين » أكثر مما في اللحم .. أو بالتحديد ٢٦ ٪ منه بروتين بينما في اللحم ١٨٫٧ ٪ فقط !!

وأن العدس « أبو جبة » فيه نسبة بروتين أكبر مما في العدس الاصفر ؟ وأن العدس المطهي في الحلة « البريستو » يحتفظ بالبروتين بنسبة أكبر مما لو تم طهيه بالطريقة العادية .. أما أكبر نسبة للبروتين فيحتفظ بها طبق شوربة العدس !

وهذه بعض معلومات من بحث علمي تقدمت به أخيرا أستاذة مساعدة في المعهد العالي للاقتصاد المنزلي اسمها « نفيسة محمود الناقة » بعد عام كامل من دراسة شاملة عن العدس .

وفد برلماني سويدي

في زيارة غير رسمية

ثلاثة عشر عضوا في البرلمان السويدي وسكرتيريتهم وصلوا الى القاهرة أمس بعد رحلة في شرق افريقيا مروا خلالها بأثيوبيا وكينيا وتنزانيا . وتعتبر رحلتهم الى القاهرة غير ذات طابع رسمي ، وانما سياحة تقتصر على مشاهدة الآثار ورؤية مظاهر التقدم .

ادوية منع الحمل

والطعام المصري !

خبران يهمان أكبر عدد من الناس الاول عن اجراء تجارب لمعرفة تأثير أدوية منع الحمل على لبن الام المرضع والوصول الى نتيجة محددة في ذلك .

والثاني عن مدى العلاقة بين الطعام — المصري — وأمراض تصلب الشرايين والذبحة الصدرية وأمراض القلب عموما .

التجربة الاولى تجرى على الفئران والارانب .

والتجربة الثانية الخاصة بالطعام تجرى على الطبيعة عن طريق مراقبة أهالي ثلاث قرى في قليوب .

« الدكتور علي حسن » الذي يشرف على هذه التجارب في المركز القومي للبحوث يرى أن طريقة الطهي في المطبخ المصري وكميات الطعام التي يتناولها الفرد هنا هي التي تكمن مثل هذه الامراض و « تقصف » العمر .

***

ومن المركز القومي للبحوث ايضا نخرج بهذه القصة التي تستحق اجراء بحث جديد .. فقد رفض أحد الموظفين هناك أن يرأس قسما مكونا من موظفتين . وطلب بدلا منهما موظفين من الرجال . وقال في أسباب شكواه انه — يتوقع — ألا يكون العمل والانتاج في المستوى المطلوب . لأنهما متزوجتان وينتظر أن ترزقا في المستقبل بأولاد . لذلك فسوف تتعدد وتتنوع أجازاتهما بسبب الحمل والوضع وخلافه . كما سيتعذر عليه أن يكلفهما بأعمال اضافية في فترة بعد الظهر . هذا غير انشغال بالهما بالزوج والبيت . ولكل هذه الاسباب التي يتوقعها — مقدما — فهو يطلب اما اعفاءه من رئاسة هذا القسم ، او تغيير الموظفتين باثنين من الموظفين الرجال !

وأخيرا ازاء تمسكه برأيه ، وبعد ان أصبحت القصة مثار حديث وتندر مركز البحوث كله .. قرر رئيسه تزويد القسم بأحد الرجال علاوة على الموظفتين المتزوجتين !

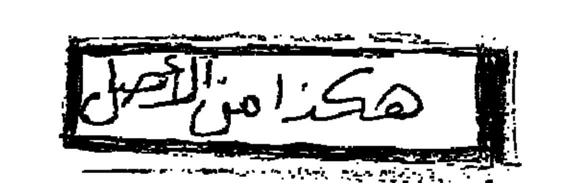
ترى « هل يقل انتاج المرأة حقا عندما تتزوج ؟ »

انه موضوع يصلح ليكون محل بحث جديد !

للاطفـال فقط

او رسولا اندريس هي آخر مبتكرات «عرائس» الفن ، وتشاهدها القاهرة الآن في فيلم لا يعجب الا الاطفال .. بل كان الافضل ان يكون ممنوعا للكبار كما يحدث في بعض الافلام الممنوعة على الصغار !

أحسن شيء في الفيلم هو انك ترى كيف يمكن ان يبدو شكل امرأة عجوز سنها ٢٠٠٠ سنة ... وان كان شكلها في هذه اللقطة لم يكن يزيد على الالف وخمسمائة فقط !



العميد لبيب الشاهد

آل العباسي والقيسي

عمر محمود العباسي

فقيد عائلة طولان

الشيخ عبد التواب طولان

فقيد آل الغندور

عبد العزيز الغندور

فقيد آل نصار

ابراهيم موسى نصار

مصاب أسرة شرف الدين بالبستان

الشيخ علي شرف الدين

حسين شعراوي

صبحي رياض شحاتة

مدرسة الشمس الابتدائية

الحاج محمد ابراهيم

شركة الدلتا الصناعية (ايديال)

شكر

أسرتي الفار وجنيدي

شكر

علي أحمد الدويك

ذكرى

ذكرى الاربعين

الاستاذ محمد شنشا

ذكرى الاربعين

الحاج محمد نعسان الحراكي

حسن اسماعيل رزق

حافظ عطية حمرة

الاورمان النموذجية الاعدادية

الاصلاح الزراعي

ملحقة المعلمين بالقناطر

أوركسترا الفرقة الاستعراضية

أوركسترا الفرقة الاستعراضية

مدرسة القومية الثانوية للبنات

سعاد جانم

عبد الحميد خضير

دار المعلمات بلقاس

سعاد عباس

ابن لقمان الاعدادية

شبرا الثانوية للبنات

سعاد عباس

مدرسة مدينة العمال بامبابة

مدرسة الحضرة المشتركة

محمد مرسى حسين (رضا)

مدرسة الحضرة المشتركة

الاستاذ طاهر شرابية

صلاح سالم الثانوية

الاستاذ طاهر شرابية

مدرسة الحضرة المشتركة

عبد الحميد أحمد حسن

البقاء لله

مدرسة الحضرة المشتركة

أسرة محمد عبد ربه

عزاء

المدرسة الثانوية الزراعية

كامل ميخائيل فلسي

الصناعات الزخرفية الثانوية

كامل ميخائيل فلسي

دار المعلمين بجرجا

المهندس كامل ميخائيل

جرجا الثانوية بنين

الاستاذ كامل ميخائيل

الاستاذ كامل ميخائيل

يوسف جابر عبد الهادي

محمد مرسي (رضا)

نادي الاسكندرية الرياضي اسبورتنج

رضا

اللاعب الدولي رضا

الثانوية بنين بالاسماعيلية

اللاعب الدولي رضا

اللاعب الدولي رضا

اللاعب الدولي رضا

النادي النوبي بالاسماعيلية

اللاعب الدولي رضا

مدرسة أحمد لطفي السيد الثانوية بالجيزة

رضا الجبيب

صندوق نشر الاعلانات

دار المعلمات باسيوط

دار المعلمات بالاسماعيلية

مديرية تموين الاسماعيلية

الرحمانية الاعدادية بالفواسجة

مؤسسة تعمير الصحارى

التوفيقية الاعدادية للبنات بطنطا

نادي المعلمين بالجيزة

نادي المعلمين بالجيزة

تفتيش الجيزة نان

مدرسة هيا الثانوية

طلبة القسم الثانوي

طلبة القسم الاعدادي

الاعدادية الخاصة بالزرقا

مصنع ٤٥ الحربي

ادارة الافراد والمعاشات

معهد فاقوس الديني

قسم اللغة الانجليزية

قسم اللغة الفرنسية

أسرة شركة شبرا للصناعات الحربية والمدنية

جعفر محمد عبد الكريم

فتحي فرج فرحات

مصنع الكرنك للغزل والنسيج

فهيم رجب احمد

حسن رشدي زايد

بسطاوي جبريل

شركة المحلات الصناعية للحرير والقطن اسكو

نسيج ٢ اسكو

اسكو نسيج ١

نسيج ٣ اسكو

الحرير الصناعي اسكو

اسكو مسطرد

نادي المعلمين بالاسكندرية

مدرسة الحضرة المشتركة

التجارة الثانوية القديمة

مديرية التعليم بالاسكندرية

الاستاذ نجيب وهبي

اتحاد طلاب كلية العلوم جامعة الاسكندرية

مديرية الزراعة بالاسكندرية

قسم المالي

مطابقة للأصل





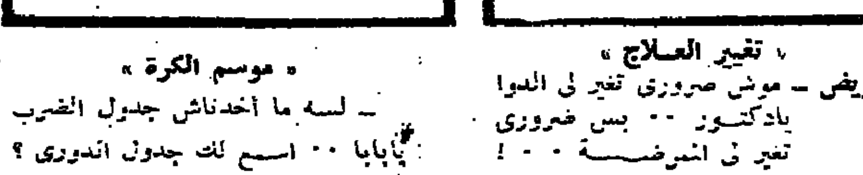
« الموظف النشيط ! »
ـ مسكين .. تعبان .. لسه راجع النهارده من الاجازه وبقى له شهر مانامش في المكتب ... !

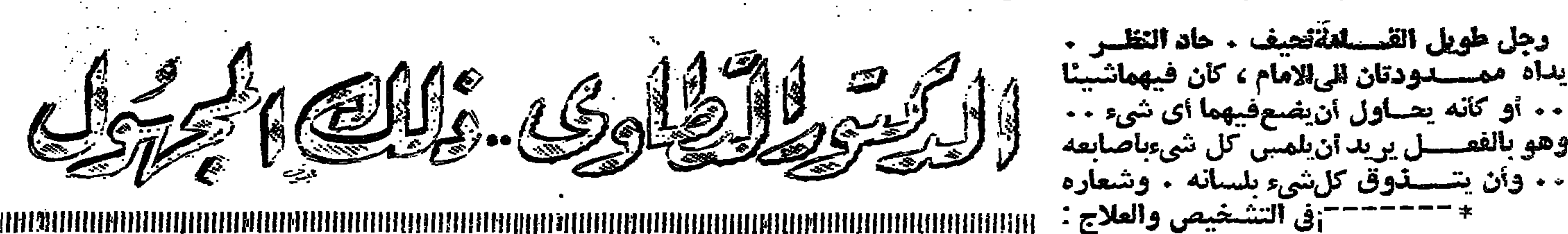
« تغيير العلاج »
المريض ـ موش ضرورى تغير لى الدوا يادكتور .. بس ضرورى تغير لى الممرضة ... !

« موسم الكرة »
ـ لسه ما أخدناش جدول الضرب يابابا .. اسمع لك جدول الدورى ؟

الاجرام باسم الدين
الاخوانى ـ تنسفوا محطة الكهرباء .. وتسرقوا البنك .. وتلحقونى بسرعة علشان نصلى العصر جماعة ..!!

الزوجة ـ طبعا صاحية لغاية دلوقتى. النوم طاير من عيني وبارتعش أصلهم راسمين جماعة من الاخوان في النكتة الى جنبنا !





الدكتور التطاوى .. ذلك المجهول

رجل طويل القامة نحيف . حاد النظر . يداه ممدودتان الى الامام ، كأن فيهما شيئا .. أو كأنه يحاول أن يضع فيهما أى شىء .. وهو بالفعل يريد أن يلمس كل شىء بأصابعه .. وأن يتذوق كل شىء بلسانه . وشعاره فى التشخيص والعلاج : أنه لا يصدق الا ماتراه عيناه .. الا ما تلمسه أصابعه ! ..

وربما بدت هذه الملحوظة على سلوك الطبيب شيئا عاديا جدا. ولكن اذا عرفنا أن هذا الطبيب المصرى قد عاش من سبعة قرون وانه بهذا الاسلوب قد خالف كل ما اعتاده الاطباء فى عصره . وقبل عصره . أدركنا انه شىء جديد . وانه تقليد جديد . وانه صاحب ثورة فى مناهج الطب وتدريس الطب والعلاج ..

***

هذا الطبيب هو ابن النفيس المصرى (١٢١٠ـ١٢٨٨) وكان ابن النفيس هذا جريئا عنيدا . وهو يتمسك برأيه مادامت التجارب قد اثبتت صحته . مهما كان ذلك مخالفا لتقاليد العلاج فى عصره .

فى يوم ذهب الى جزار وعاتبه قائلا : لماذا تقول للناس اننى تركت هذه البلاد وهاجرت الى مصر ؟ لماذا ...

وقال الجزار : لانك كلما ذهب اليك مريض طلبت اليه الا يأكل اللحم والا يذوق الدهن والا يذهب الى جزار !

وضحك ابن النفيس . واستمر يدعو المرضى الى ان يمتنعوا عن الطعام . فعلاج المريض هو ان يريح جسمه .. يريح معدته وقلبه ..

وقد كان المألوف فى ذلك الوقت ان المريض انسان ضعيف البنية ولابد ان يتغذى باللحوم والفواكه والسمن والدهن . الخ .

وقد وصف الناس هذا الطبيب بالجنون على أثر حادثة تاريخية .. ففى يوم كان ابن النفيس فى الحمام ، واثناء استحمامه لاحظ شيئا غريبا على نفسه . فخرج من الحمام وطلب ورقة وقلما . وجلس عاريا يكتب بحثا عن نبضات القلب وما يطرأ عليها من تغير عند الاستحمام !

***

وكان من عادة ابن النفيس أن يكتب بسرعة . ولذلك كان يحرص على أن تكون امامه دائما الاقلام جاهزة.. يكتب بها الواحد بعد الآخر ..

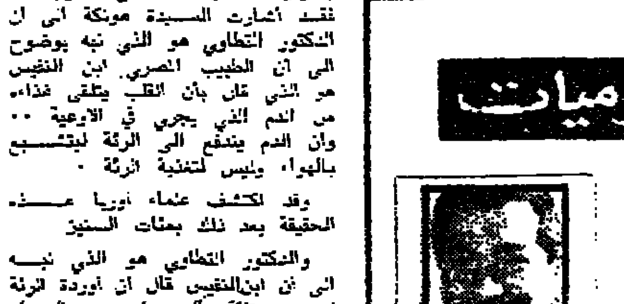
وكان يقول : من يعرف العالم مقدار تفوقى فى الطب قبل الف سنة . وسوف تبقى هذه السطور الف سنة!

ولكن حدث أن اكتشف شاب مصرى أهم مؤلفات ابن النفيس فى سنة ١٩٢٤ أى قبل الف سنة .. وهذا الشاب النابه هو الدكتور التطاوى .

وقد ذكرت المستشرقة الالمانية سيجريد هونكة فى كتابها الذى تناولته فى الاسبوع الماضى. واشارت الى فضل هذا الشاب على الطب العربى وعلى تاريخ الطب العربى واثره فى الطب الاوروبى . وتحدثت المستشرقة عن هذا الاكتشاف الذى لم يلتفت اليه احد من الناس

وتساءلت انا أيضا عن هذا الدكتور التطاوى ان كان حيا أو ميتا ؟ ان كان معروفا أو مجهولا .

وفوجئت بأن زوجة الدكتور التطاوى تتصل بى تليفونيا . وتبعث لى برسالة





يوميات

يكتبها : أنيس منصور

الدكتور التطاوى الى جامعة فرايبورج فى المانيا .

والدكتور التطاوى هو الدكتور محيى الدين التطاوى . الذى ولد فى ٧ اكتوبر سنة ١٨٩٦ بمحطة بهنوف. وقد تعلم فى مدرسة طنطا الثانوية . وفى ١٩١٩ دخل المهندسخانة . وكان ضمن الذين ادخلوا السجون فى الثورة المصرية . ثم هرب من السجن وسافر الى سوريا وتركيا ووصل الى برلين.. وفى برلين غير اتجاهه الهندسى واهتم بالطب .. وفى مكتبة برلين عثر الدكتور التطاوى على المخطوطة النادرة لابن النفيس عن الدورة الدموية والدم والقلب والرئتين . ولستطاع التطاوى ان يتمكن من اللغة الالمانية وتاريخ الطب العربى . وقدم رسالته هذه الى جامعة فرايبورج . وظلت هذه الرسالة فى مكانها لايدرى بها احد الى ان عثر عليها بعض المستشرقين . وحاول بعضهم أن ينسب هذا الاكتشاف الى نفسه ..

وقد اشار الدكتور بول غليونجى فى محاضرته القيمة عن « ابن النفيس » سنة ١٩٥٩ فى الدورة الثالثة للاتحاد العلمى المصرى الى اهمية اكتشاف الدكتور التطاوى .



وعندما عاد الدكتور التطاوى الى مصر اشتغل طبيبا فى طنطا وفى مستشفى طنطا الاميرى . وتوفى بمرض التيفوس فى سنة ١٩٤٥ ، ولم ينجب من زوجته السيدة سميرة حلمى والا السيدة سيجريد هونكة فى كتابها التى تعمل فى وكالة انباء الشرق الاوسط .

ولم يلتفت أحد الى ما اكتشفه الدكتور التطاوى الا بعض المستشرقين والا السيدة سيجريد هونكه فى كتابها

الذى ترجمه الدكتور فؤاد حسنين على بعنوان « شمس الله على الغرب » . فقد أشارت السيدة هونكة الى ان الدكتور التطاوى هو الذى نبه بوضوح الى ان الطبيب المصرى ابن النفيس هو الذى قال بأن القلب يتلقى غذاءه من الدم الذى يجرى فى الاوعية .. وان الدم يندفع الى الرئة ليتشبع بالهواء . وليس لتغذية الرئة .

وقد اكتشف علماء اوربا هذه الحقيقة بعد ذلك بمئات السنين

والدكتور التطاوى هو الذى نبه الى أن ابن النفيس قال ان أوردة الرئة ليست ممتلئة بالهواء .. والى ان جدران الشرايين أسمك من جدران الاوردة ..

***

ومن الغريب ان ابن النفيس المصرى تنبأ بأن شخصا بعد الف سنة سيعرف مقداره ، وان هذا الشخص سوف ينشر آراءه على العالم .. وحينئذ سيعرف الناس فى الشرق والغرب عظمة وعبقرية ابن النفيس !

وقد صدقت نبوءة ابن النفيس . وكان ذلك الشخص هو الدكتور محيى الدين التطاوى . الذى لم يعرف مقداره الا كبار المستشرقين فى اوربا . والا الدكتور بول غليونجى . وقد حاولت السيدة حرم الدكتور التطاوى ان ينشر احد رسالته على الناس ، وحاولت ان يكتب اسمه على لوحة الشهداء فى كلية الطب . ولكن أحدا لم يستمع اليها .

وليس مهما ان يكتب اسم طبيب على لوحة . ولكن اهم من ذلك ان تنشر اعماله القيمة . وبذلك يصبح من الاحياء . لا من الاموات الشهداء !

***

ملحوظة : تلقيت من الدكتور السيد سالم مدرس الامراض الصدرية بكلية الطب : اننى واحد من هؤلاء الذين يعرفون ما جاء فى وثيقة الدكتور التطاوى . ففيها ورد فضل ابن النفيس العالم العربى الذى كان يعيش فى الاسكندرية فى اكتشاف الدورة الدموية الرئوية . وعندى شريحة زجاجية تحكى هذه القصة : وكطبيب عربى اعتز بها وأشيد بما جاء فيها فى كل مناسبة تتاح لذكرها بل واكثر من ذلك وأعرضها مثلا .. وانا فى الولايات المتحدة الامريكية فى محاضرة ألقيتها فى جامعة جونز هابكنز ببلتيمور فى مايو سنة ١٩٦٣ وفى مناسبة أخرى فى محاضرة ألقيتها أمام جمعية أطباء الصدر المصرية بدار الحكمة فى سبتمبر سنة ١٩٦٣ ومحاضرة ثالثة ألقيتها أمام الجمعية المصرية لامراض القلب فى الاسكندرية فى يونيو سنة ١٩٦٤ . وآخرها فى محاضرة ألقيتها فى الجمعية الاكلينيكية لكلية طب قصر العينى فى مارس سنة ١٩٦٥ . وقد أخذتها كمرجع فى أحد بحوثى التى ستنشر فى المجلة الطبية المصرية .. وهكذا تجد اننا نعرف ان لكل ذى فضل فضله



د. محيى الدين التطاوى
الطبيب المصرى الذى يعرفه المستشرقون ولا يعرفه من فى بلده



وأكثر من ذلك كما جاء فى مقالك ان عروبتنا شمس الله . وأرجو أن تشير الى هذا الموضوع علما بأننى على استعداد لعرض الشريحة الزجاجية على من يريد أن يراها فى أى وقت .. »

***

رابع رجل ؟!

عندما قتل كنيدى يوم ٢٢ نوفمبر سنة ١٩٦٣ ارتبك جدا الكرادلة فى كنيسة القديس بطرس بروما.. وارتبك جدا شخص كان يتفرج على كل غرف البيت الأبيض بحثا عن مادة قصة موضوعها : ماذا يحدث لو قتل كنيدى ونائبه جونسون ورئيس مجلس الشيوخ الامريكى فى يوم واحد ..

ارتبك الكرادلة فى الفاتيكان لانهم كانوا يبحثون عن قضية قديمة ، هل اليهود هم الذين قتلوا المسيح ؟ وجاء مقتل الرئيس الكاثوليكى كنيدى برصاص احد اليهود !

وقد نزلت دموع الكرادلة على خدودهم وجفت بسرعة . فقد جاء مقتل كنيدى دليلا جديدا على انه لابد من تبرئة اليهود من دم المسيح ..

تبرئة كل اليهود فى كل العصور من دم المسيح . لان الذين قتلوا المسيح هم بعض اليهود فى مدينة القدس .. وليس كل اليهود فى جميع العصور . تماما مثل قاتل كنيدى . احد اليهود من ولاية تكساس احدى ولايات أمريكا. فلا أمريكا كلها مسئولة ولا تكساس ولا كل اليهود !

ولذلك كان لابد أن تجف دموع الكرادلة على مقتل كنيدى وأن يسيل الحبر من أقلامهم لاصدار قرار بالبراءة فى سنة ١٩٦٣ أو بعد ذلك بسنوات !

وفى البيت الابيض كان الكاتب الامريكى أرفنج والاس يتفرج على مابقى من غرف فى البيت الابيض . فقد تفرج على معظمها برفقة جاكلين كنيدى . فلما بلغه ان كنيدى قتل اتجه خياله الى اكمال قصته التى صدرت اخيرا وبيع منها حتى الآن نصف مليون نسخة . القصة اسمها « الرجل الرابع » .

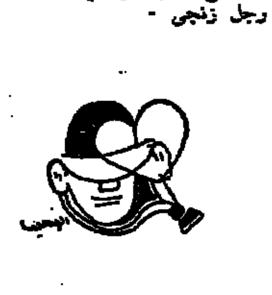
***

وقد صدرت لارفنج والاس قصة طويلة اسمها «الجائزة» هذه القصة الفخمة ترجمتها « لجنة الجوائز العالمية » ونشرت من الدار القومية فى مصر فى ٨٠٠ صفحة . وكان موضوعها جائزة نوبل ولجنة جائزة نوبل ، ثم عدد من العلماء والادباء الفائزين بهذه الجائزة وكيف يفوزون .. وهى قصة جميلة جدا . وهى فى الاصل عارية مكشوفة الى ما تحت الجلد !

اما قصته الجديدة هذه فهى جميلة ومثيرة ..

وموضوعها ان رئيس الولايات المتحدة ورئيس مجلس الشيوخ قد قتلا فى حادث . اما نائب الرئيس فقد مات بالذبحة الصدرية .

ولابد أن يرأس الولايات المتحدة فورا شخص يجىء بعد رئيس مجلس الشيوخ وهو نائبه فى المجلس .. وهو رجل زنجى .



فماذا يحدث عندما يصبح رئيس الولايات المتحدة ـ بنص الدستور ـ رجلا زنجيا ؟.. كيف يحكم امريكا ؟ كيف تكون سياسته الخارجية مع الشعوب السوداء والصفراء . كيف تصبح سياسة امريكا ضد التمييز العنصرى فى كل مكان . كيف يصبح لون الدنيا وطعمها عندما يحكمها رجل أسود .. رجل سجين بشرته .. كيف يكون معنى الحرية والاستقلال والمساواة . وكيف يكون الناموس السياسى والانسانى كله عندما يعيد كتابته وينشره رجل أسود ؟

أما القصة فترمى لنا المآزق التى وقع فيها الرئيس الزنجى . فالصحف تكتشف ان زوجته قد ماتت من ادمان الخمر . وهذه فضيحة . أو هذه نقطة سوداء فى بشرته السوداء !..

وابنة الرئيس الزنجى تتبرأ من لونها وتقول انها ليست سوداء تماما.. وان لها أجدادا من البيض !

وابن الرئيس الزنجى عضو فى احدى المنظمات الشيوعية !

وسكرتيرة الرئيس الزنجى عشيقة لاحد رجال المخابرات السوفيتية !

وأما الرئيس الزنجى نفسه فقد احب ابنة عضو فى مجلس الشيوخ الامريكى . والعضو من الولايات الجنوبية التى اشتهرت باضطهاد الزنوج .

***

وتتآزم الدنيا امام الرئيس الزنجى.. فى بيته وفى أمريكا وفى الحكومة وفى الكونجرس وفى الصحافة . وتتصق بالرئيس الزنجى تهمة الخيانة العظمى. وينقذه أبو الفتاة التى أحبها الرئيس الزنجى !..

والكاتب الامريكى ارفنج والاس قد جرب فى قصته كيف يتلقى العالم كله هذه الصدمة الخيالية . وفى نفس الوقت اراد أن يهون على الناس فى أمريكا وفى العالم . مثل هذه المفاجأة عندما يكون رئيس امريكا من الاقلية.. الاقلية السوداء كالزنوج أو الاقلية البيضاء كاليهود !

ولعله يرى ان اليهود والزنوج اقليات فى أمريكا .. أو انهما متشابهان الى حد كبير . الزنوج يهود سود ، واليهود زنوج بيض .. اليهود اقلية قاهرة ، والزنوج اقلية مقهورة !

انها قصة جميلة .. وخبيثة ايضا !

انيس منصور

للنساء فقط

الزوجة الناجحة !!

سألت أكبر مذيع فى التليفزيون البريطانى :

كيف استطعت أن تحقق كل هذا النجاح من المسئول ؟

قال :

ـ زوجتى ..

وبدأ يروى قصتها معه

يوم البرنامج لاتغادر البيت ، تبقى لمشاهدة البرامج حتى كان هناك مايستدعى عقلى للبيت ..

وعندما أعود للبيت اجد الابتسامة تتألق على وجهها .. و الابتسامة وحدها تذيب متاعبى .. وهى لاتبالغ فى مجاملاتى واطرائى حتى لا أحس بأنها فى مجاملتى واطرائى .. يكفيها تقول انى اديت واجبى وامضى الليلة سعيدا تجحت ..

وفى الصباح الح عليها فى ان نى عيوبى .. وبالتدريج لتقول كل اخطائى .. وانا بأنها كانت معى فى كل كلمة ووراء كل حركة . انها دائما التى أرى فيها عيوبى ، مرآة صادقة حاولتنى كثيرا

والزوجة الناجحة فى رأيى هى تعرف متى تتكلم .. و تصمت ولا تحاول أبدا عيوب زوجها .. يكفى ان بالحقيقة عندما ترى انه أن يستمع اليها ..

وانا اعرف زوجات كثيرات الزوج دائما بعبارات اللوم والزوجة تعتقد انها بذلك زوجها الى الامام فى حين انها فيه قدرة العمل وتجعله اليأس لان الزوجة لاتجد العجب ..

وانا لا احب ان أكتب ولكن اعمل حالأطق !! .

(...)



الباليه .. أو أجمل فنون المرأة !

من الممكن ان أى انسان ينظر الى لوحة لفنان كبير مثل ميكلنجلو ويقف امامها لحظة ثم يقول : وايه يعنى .. ما معنى هذا الوجه . اننى لا أرى فيه شيئا غريبا .

هذا ممكن ويحدث كل يوم فى كل معرض لفنانين من هذا الوزن أو دون هذا الوزن بكثير جدا . ولكن اذا ذهب هذا الشخص الى نفس اللوحة مرة بعد مرة فانه ولا شك سوف يكتشف اشياء جديدة .. الالوان والظلال وحركة الفرشاة . سيجد حياة وشفافية واستاذية . سيجد أصابع الفنان وعبقريته ..

والباليه أيضا مثل هذه اللوحات ، لا بد أن تشاهده مرات متعددة . وفى كل مرة ستكتشف شيئا جديدا : الحركة والتشكيلات والموسيقى .. والباليه فن نسائى لا شك فى هذا . فن المرأة الجميلة . فهى وحدها القادرة على أن تجمع بين الجمال الجسمى . وجمال الحركة . أى الموسيقى الثانية المتسامية .

وهذه الصورة هى من « تأليف » الفنان جورج بلانشين وعلى موسيقى استرافنسكى . وفى الصورة نرى راقصة الباليه سوزان فاريل والراقص انتونى بلوم . واللوحة ذات طراز عربى . فالاجسام متشابكة فى رشاقة . وعلى الرغم من اننا لا نسمع موسيقى استرافنسكى فان الظلال والاضواء والحركة الجميلة وهذا التآلف ثم هذه الوثبة للراقصة التى تشد أطراف اللوحة الحية : تؤكد انها شىء رائع .. لمن يسمعها .. ولمن يراها أيضا !

فى كلمتين

[illegible] الوزير البريطانى طومسون قبل وصوله الى القاهرة . عن رغبة بريطانيا فى تحسين علاقاتها بالقاهرة والتفاهم معها على حل مرضى لمشكلة عدن .. ولكننى رغم ذلك ـ لم [illegible] وصول طومسون الى القاهرة . بالغاء حكومة [illegible] و[illegible] الحاكم البريطانى سلطات دكتاتورية ارهابية واسعة .

فالمسألة لم تكن فى نظرى مجرد [illegible] . أو سوء توقيت .. وانما كانت عملا مقصودا مدبرا .. يهدف الى التسلط والارهاب ومحاولة املاء الشروط على العرب ..

وهناك مثل انجليزى قديم [illegible] يوضح طريقة تفكيرهم يقول :

ـ ان انجليزيا واحدا شخص مغفل . فاذا اجتمع انجليزيان فهناك [illegible] . أما اذا اجتمع ثلاثة انجليز .. فهناك الامبراطورية البريطانية !! :

ويبدو ان الغرور الانجليزى شبه لطومسون وزملائه ، أن امبراطورية عدن الصغيرة ليست فى حاجة الى أكثر من انجليزى واحد .. تجتمع فى يده كل السلطات للقضاء على ما تسميه بريطانيا باعمال وعصابات الارهاب فى عدن !

ويذكرنى هنا بتصريح بريطانى قديم .. قديم جدا .. فعندما استعرت نيران حرب التحرير الامريكية ضد بريطانيا ، وقف احد اللوردات فى البرلمان الانجليزى ليقول ـ ان الامريكيين جماعة من اللصوص الخارجين على القانون » .

ويذكرنى كذلك بما قالته الايكونيمست ، اخيرا وهى تؤبن السياسى الامريكى الذى ستيفنسون الذى مات فجأة فى لندن .. قالت بخوف الواحد .. « انه الاى ستيفنسون طراز من الساسة غريب على امريكا .. فهو يمثل السياسى المدنى المتحضر ، وهو شىء لا تجده فى ساسة امريكا .. والمغزى واضح .. وهو أن الساسة الانجليز وحدهم هم المدنيون المتحضرون .

.. وهو أسلوب للتفكير عجيب ، ويمضى الايام .. وتتمزق الامبراطورية . وينسى الشعوب الامثلة السخيفة . ويبقى الساسة الانجليز على غرورهم وكبريائهم الكاذبة .. ولذلك فقد اسعدنى ان يتلقى هذا الصلف والغرور البريطانى صفعة شديدة فى القاهرة .. عندما رفض عبد الناصر ان يقابل طومسون . لانه لوح للعرب بالحديد والنار ؛ فى نفس الوقت الذى كان يلوح لهم فيه بغصن الزيتون !!

حسين فهمى